

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ** | 3 |
| **1.1** | **Пояснительнаязаписка** | 3 |
| 1.1.1 | ЦелиреализациипрограммыНОО | 3 |
| 1.1.2 | ПринципыформированияимеханизмыреализациипрограммыНОО | 4 |
| 1.1.3 | ОбщаяхарактеристикапрограммыНОО | 5 |
| **1.2** | **Планируемыерезультатыосвоенияобучающимися**  **программыНОО** | 7 |
| **1.3** | **Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов**  **освоенияпрограммыНОО** | 8 |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ** | 16 |
| **2.1** | **Рабочиепрограммыучебныхпредметов,курсов,модулейурочнойивнеурочнойдеятельности** |  |
| 2.1.1 | Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Русскийязык» | 16 |
| 2.1.2 | Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Литературноечтение» | 48 |
| 2.1.3 | Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Иностранный(немецкий)язык» | 78 |
| 2.1.4 | Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Математика» | 103 |
| 2.1.5 | Рабочаяпрограмма учебногопредмета«Окружающиймир» | 126 |
| 2.1.6 | Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Основырелигиозныхкультурисветской этики» | 148 |
| 2.1.7 | Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Изобразительнойискусство» | 167 |
| 2.1.8 | Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Музыка» | 196 |
| 2.1.9 | Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Технология» | 240 |
| 2.1.10 | Рабочаяпрограммаучебногопредмета «Физическаякультура»вариант | 267 |
|  | Другиепрограммы учебныхпредметов,курсов,модулейурочнойивнеурочнойдеятельности | 294 |
| **2.2** | **ПрограммаформированияУУДуобучающихся** | 295 |
| **2.3** | **Рабочаяпрограммавоспитания** | 301 |
| 2.3.1 | Пояснительнаязаписка | 301 |
| 2.3.2 | Целевойраздел | 302 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.3.3 | Содержательныйраздел  Укладобразовательнойорганизации.  Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности. | 309 |
| 2.3.4 | Организационныйраздел | 323 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** | 328 |
| 3.1 | Учебныйпланначальногообщегообразования | 328 |
| 3.2 | Календарныйучебныйграфик | 333 |
| 3.3 | Планвнеурочнойдеятельности | 335 |
| 3.4 | Календарныйпланвоспитательнойработы | 339 |
| 3.5 | ХарактеристикаусловийреализациипрограммыНОО | 354 |

# I ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ.

**1.1Пояснительнаязаписка.**

1. Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразования(далее-ООПНОО)разработанавсоответствиисФГОСНОО2021гисучетомФОПНОО.Приэтомсодержаниеи планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания ипланируемых результатов ФОПНОО

ООПНООМБОУООШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайонапредусматриваетнепосредственноеприменениеприреализацииобязательнойчастиООПНООфедеральныхрабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение»,

«Окружающиймир»,«Математика»,«Музыка»,«Изобразительноеискусство»,«Технология»,

«Физическаякультура», «Основырелигиозныхкультурисветскойэтики».

# 1.1.1ЦелиреализацииООПНОО

Целямиреализации ООПНООявляются:

обеспечениереализацииконституционногоправакаждогогражданинаРоссийскойФедерациинаполучениекачественногообразования,включающегообучение,развитиеивоспитаниекаждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатовначальногообщегообразования, отражённыхвФГОСНОО;

созданиеусловийдлясвободногоразвитиякаждогообучающегосясучётомегопотребностей,возможностей и стремления ксамореализации;

организациядеятельностипедагогическогоколлективапосозданиюиндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляодарённых,успешныхобучающихсяи(или)длядетейсоциальныхгрупп, нуждающихсявособом вниманиии поддержке.

ДостижениепоставленныхцелейреализацииООПНООпредусматриваетрешениеследующихосновныхзадач:

формированиеобщейкультуры,гражданско-патриотическое,духовно-нравственноевоспитание,интеллектуальноеразвитие,становлениетворческихспособностей,сохранениеиукреплениездоровья;

обеспечениепланируемыхрезультатовпоосвоениюобучающимсяцелевыхустановок,приобретениюзнаний,умений,навыков,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиобучающегося,индивидуальнымиособенностями егоразвитияи состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности инеповторимости;

обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в томчислеобучающимисясограниченнымивозможностямиздоровья(далее–обучающиесясОВЗ);

обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;

выявлениеиразвитиеспособностейобучающихся,втомчислелиц,проявившихвыдающиеся способности, через систему клубов, секций, студийидругих, организациюобщественно полезнойдеятельности;

организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-техническоготворчестваи проектно-исследовательской деятельности;

участиеобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей),педагогическихработниковвпроектированиииразвитиисоциальнойсредыобразовательнойорганизации.

# 1.1.2ПринципыформированияимеханизмыреализациипрограммыНОО

ООПНООучитываетследующиепринципы:

1. принципучётаФГОСНОО:ООПНООбазируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатамиусловиямобучения вначальной школе;
2. принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательнойорганизации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числаязыков народов Российской Федерации иотражаетмеханизмыреализацииданногопринципавучебныхпланах,планахвнеурочнойдеятельности;
3. принципучётаведущейдеятельностиобучающегося:программаобеспечиваетконструированиеучебногопроцессавструктуреучебнойдеятельности,предусматриваетмеханизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача,учебные операции, контрольи самоконтроль);
4. принципиндивидуализацииобучения:программапредусматриваетвозможностьимеханизмыразработкииндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляобучениядетейсособыми способностями, потребностями и интересамис учетом мненияродителей (законныхпредставителей)обучающегося;
5. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамикув формировании знаний,уменийиспособов деятельностимежду этапаминачального общегообразования,атакжеуспешнуюадаптациюобучающихсякобучениюпообразовательнымпрограммам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием науровняхначального общегои основногообщегообразования;
6. принципинтеграцииобученияивоспитания:программапредусматриваетсвязьурочнойивнеурочнойдеятельности,разработкумероприятий,направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно-ценностногоотношенияк действительности;
7. принципздоровьесбережения:приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьюобучающихся,приоритетиспользованияздоровьесберегающихпедагогическихтехнологий.Объёмучебнойнагрузки,организацияучебныхивнеурочныхмероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами инормами

СанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утвержденнымипостановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационный№62296),действующимидо1марта2027г.(далее–Гигиеническиенормативы),

исанитарнымиправиламиСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детейимолодежи»,утвержденнымипостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской Федерации от 28 сентября 2020 г.

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующимидо1 января 2027 г.(далее–Санитарно-эпидемиологическиетребования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболееадаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работыобучающихся за четыре учебных годанеможетсоставлятьменее2954академическихчасовиболее3345академическихчасоввсоответствии с требованиями к организации образовательного процессакучебнойнагрузкепри5-дневной(или6-дневной)учебнойнеделе,предусмотреннымиГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могутразрабатыватьсяиндивидуальныеучебныепланы,втомчиследляускоренногообучения,впределахосваиваемойпрограммыначальногообщегообразованиявпорядке,установленномлокальныминормативнымиактамиобразовательнойорганизации.Приформированиииндивидуальныхучебныхпланов,втомчиследляускоренногообучения,объёмдневнойинедельнойучебнойнагрузки,организацияучебныхивнеурочныхмероприятий,расписаниезанятий,объемдомашнихзаданийдолжнысоответствоватьтребованиям,предусмотреннымГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.

# 1.1.3ОбщаяхарактеристикапрограммыНОО

СтруктураПрограммывключаетобязательнуючастьичасть,формируемуюучастниками

образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебныхкурсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихсяизперечня,предлагаемогошколой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательнуюдеятельность вединствеурочнойи внеурочной деятельности

ООПНООвключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный.

1. Целевойразделопределяетобщееназначение,цели,задачиипланируемыерезультатыреализацииООПНОО,атакжеспособыопределениядостиженияэтихцелейирезультатов.
2. ЦелевойразделООПНООвключает:

пояснительнуюзаписку;

планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяООПНОО;

системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО.

1. ПояснительнаязапискацелевогоразделаООПНООраскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствиистребованиямиФГОСНООкрезультатамосвоенияобучающимисяпрограммыначальногообщегообразования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредствомреализациииндивидуальныхучебныхпланов;

общуюхарактеристикуООПНОО.

1. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированныенадостижениепредметных,метапредметныхиличностныхрезультатов:

рабочиепрограммыучебныхпредметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;рабочуюпрограммувоспитания.

Ррабочиепрограммыучебныхпредметовобеспечиваютдостижениепланируемыхрезультатов освоения ООП НОО и разработанынаосноветребованийФГОСНООкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.

Программа формирования универсальных учебных действийуобучающихся содержит:

описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебныхдействийобучающихся.

Сформированностьуниверсальныхучебныхдействийуобучающихсяопределяетсянаэтапезавершения имиосвоения программы начальногообщегообразования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение

и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей,ккоторымотносятсяжизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

Рабочаяпрограммавоспитаниянаправленанаразвитиеличностиобучающихся,втомчисле укрепление психического здоровьяи физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общегообразования1.

Рабочаяпрограммавоспитанияреализуетсявединствеурочнойивнеурочнойдеятельности,осуществляемойобразовательнойорганизациейсовместноссемьейидругимиинститутамивоспитания2.

ОрганизационныйразделООПНООопределяетобщиерамкиорганизацииобразовательнойдеятельности,атакжеорганизационныемеханизмыиусловияреализациипрограммыначального общегообразования и включает:

учебныйплан;

план внеурочной деятельности;календарныйучебныйграфик;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятийвоспитательнойнаправленности,которыеорганизуютсяипроводятсяобразовательнойорганизацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году илипериодеобучения.

ООПНООявляетсяосновнымдокументом,определяющимсодержаниеобщегообразования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единствеурочнойивнеурочнойдеятельностиприучетеустановленногоФГОСНООсоотношенияобязательнойчастипрограммыичасти,формируемой участникамиобразовательногопроцесса.

# 1.2Планируемыерезультатыосвоения ООПНОО.

ПланируемыерезультатыосвоенияООПНООсоответствуютсовременнымцелямначального общего образования, представленнымвоФГОСНООкаксистемаличностных,метапредметныхипредметныхдостиженийобучающегося.

Личностныерезультаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебнойи

воспитательной деятельности образовательной организациивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессамсамопознания, самовоспитания

исаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированностипознавательных,коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешностьизученияучебныхпредметов,атакжестановлениеспособностиксамообразованиюисаморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образованияобучающиесяовладеваютрядоммеждисциплинарныхпонятий,атакжеразличнымизнаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых,так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

* 1. **СистемаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыНОО**Система оценки достижения планируемых результатов освоенияООПНОО.
     1. Основойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОСНОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Такимобразом,ФГОСНООопределяетосновныетребованиякобразовательнымрезультатамобучающихся и средствам оценкиихдостижения.
     2. Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов(далее-системаоценки)является частью системы оценки и управления качеством образованияв образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организациейсоответствующеголокального акта.
     3. Системаоценкипризванаспособствоватьподдержаниюединствавсейсистемыобразования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основнымифункциямиявляются:ориентацияобразовательногопроцессанадостижениепланируемыхрезультатов освоения ФОП НОО иобеспечениеэффективнойобратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправление образовательнымпроцессом.
     4. Основными направлениями и целями оценочной деятельностивобразовательной организации являются:

оценкаобразовательныхдостиженийобучающихсянаразличныхэтапахобучениякакосноваихпромежуточнойиитоговойаттестации,атакжеосновапроцедурвнутреннегомониторингаобразовательнойорганизации,мониторинговыхисследованиймуниципального,региональногои федеральногоуровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационныхпроцедур;

оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизациикакосновааккредитационныхпроцедур.

* + 1. Основным объектом системы оценки, её содержательнойикритериальнойбазойвыступаюттребованияФГОСНОО,которыеконкретизируютсявпланируемых результатахосвоенияобучающимися ФОПНОО.
    2. Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.
    3. Внутренняяоценкавключает:

стартовуюдиагностику;

текущую и тематическую оценку;портфолио;

психолого-педагогическоенаблюдение;

внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.

* + 1. Внешняяоценкавключает:

независимуюоценкукачестваобразования;

мониторинговые исследования муниципального, региональногоифедеральногоуровней.

* + 1. ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиобразовательнойорганизацииреализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательных достижений.
    2. Системно-деятельностныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихся проявляется в оценке способности обучающихсякрешениюучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,атакжевоценкеуровняфункциональнойграмотностиобучающихся.Онобеспечиваетсясодержаниемикритериямиоценки,вкачествекоторыхвыступаютпланируемыерезультатыобучения,выраженныевдеятельностнойформе.
    3. Уровневыйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихсяслужитважнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуетсякак по отношению к содержанию оценки,такикпредставлениюи интерпретации результатов измерений.
    4. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуетсязасчётфиксацииразличныхуровнейдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовбазового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует оспособности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые совсемиобучающимисявходеучебногопроцесса.Овладениебазовымуровнемявляетсяграницей,

отделяющей знание от незнания, выступает достаточнымдляпродолженияобучения иусвоения последующегоучебногоматериала.

* + 1. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:оценкупредметныхи метапредметныхрезультатов;

использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценкидинамикииндивидуальных образовательных достижений обучающихсяи для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся,условияхи процессе обучения и другое) для интерпретации полученныхрезультатов вцеляхуправлениякачествомобразования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга:стандартизированныхустныхиписьменныхработ,проектов,практических(втомчислеисследовательских)итворческихработ;

использованиеформработы,обеспечивающихвозможностьвключенияобучающихсявсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность (самоанализ,самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения уменийизнаний,втомчислеформируемыхсиспользованиеминформационно-коммуникационных(цифровых)технологий.

* + 1. Целью оценки личностных достижений обучающихся являетсяполучение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации иеевлиянии наколлективобучающихся.
    2. Приоценкеличностныхрезультатовнеобходимособлюдениеэтическихнормиправилвзаимодействиясобучающимсясучетомегоиндивидуально-психологическихособенностейразвития.

13.16. Личностныедостиженияобучающихся,освоившихФОПНОО,включаютдвегруппырезультатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установкиисоциально значимыекачестваличности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познаниюиобучению, активное участиевсоциальнозначимой деятельности.

1.317. Учитываяособенностигруппличностныхрезультатов,педагогическийработникможетосуществлятьтолько оценкуследующихкачеств:

наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;способность осуществлять самоконтрольисамооценку.

Диагностическиезадания,устанавливающиеуровеньэтихкачеств,целесообразноинтегрироватьсзаданиямипооценкеметапредметныхрегулятивныхуниверсальныхучебных

действий.

* + 1. Оценкаметапредметныхрезультатовосуществляетсячерезоценкудостиженияпланируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебных действий.
    2. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоенияпрограммучебныхпредметов ивнеурочнойдеятельности.
  1. Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

познавательных универсальных учебных действий;коммуникативных универсальных учебных действий;регулятивных универсальныхучебныхдействий.

* 1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагаетформированиеиоценкууобучающихсябазовыхлогическихдействий,базовыхисследовательскихдействий,умения работать синформацией.
  2. Овладениебазовымилогическимидействиямиобеспечиваетформированиеуобучающихсяследующихумений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;объединятьчастиобъекта(объекты) поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюденияхнаосновепредложенного педагогическимработникомалгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту, делать выводы.

* 1. Овладениебазовымиисследовательскимидействиямиобеспечиваетформированиеуобучающихсяследующихумений:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть -целое,причина-следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияваналогичныхилисходныхситуациях;

* 1. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действийобеспечиваетсформированностьуобучающихся следующихумений:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* 1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагаетформирование и оценку у обучающихся таких групп умений,какобщениеи совместная деятельность.
  2. Общениекакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихся следующихумений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелями иусловиями общения взнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

* 1. Совместнаядеятельностькакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихся следующихумений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

* 1. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяуменийсамоорганизации(планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата,выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий)исамоконтроля(устанавливатьпричиныуспеха(неудач)вучебнойдеятельности,корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок).
  2. Оценка достижения метапредметныхрезультатов осуществляетсякак педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценкипо предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущемучебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымидействиями, реализуемымивпредметномпреподавании.
  3. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебныхдействий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогическогосоветаобразовательнойорганизации.Инструментарийдляоценкасформированностиуниверсальныхучебныхдействийстроитсянамежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностическиематериалыпооценкефункциональнойграмотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхи познавательныхучебныхдействий.
  4. ПредметныерезультатыосвоенияООПНООсучетомспецификисодержанияпредметныхобластей,включающихконкретныеучебныепредметы,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявучебныхситуацияхиреальныхжизненныхусловиях, атакже на успешноеобучение.
  5. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценкудостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовпоотдельным учебнымпредметам.
  6. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НООвсоответствиистребованиямиФГОСНООявляетсяспособностькрешениюучебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале испособахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,

коммуникативных)действий.

* 1. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии:знаниеи понимание, применение,функциональность.
     1. Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знаниеи понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах,знание и понимание терминологии, понятий и идей,атакже процедурныхзнаний или алгоритмов.
     2. Обобщённыйкритерий«применение»включает:

использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебныхзадач,различающихсясложностьюпредметногосодержания,сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопераций,степенью проработанностив учебномпроцессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности пополучению нового знания, его интерпретации, применениюипреобразованиюприрешенииучебныхзадач(проблем),втомчислевходепоисковойдеятельности,учебно-исследовательскойиучебно-проектнойдеятельности.

* + 1. Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использованиеприобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихсясложностьюпредметногосодержания,читательскихумений,контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.
  1. ОценкапредметныхрезультатовосвоенияООПНООосуществляетсяпедагогическимработникомвходепроцедуртекущего,тематического,промежуточногоиитогового контроля.
  2. Особенностиоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредметуфиксируютсявприложении к ООПНОО.

Описаниеоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредметудолжновключать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этаповихформированияиспособовоценки(например,текущая(тематическая);устно(письменно),практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию(принеобходимости -сучётомстепенизначимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

* 1. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации сцельюоценкиготовностикобучениюнауровненачальногообщегообразования.
     1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступаеткакоснова(точкаотсчёта)дляоценкидинамикиобразовательных достиженийобучающихся.

Объектомоценкиврамкахстартовойдиагностикиявляетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовность к овладениючтением, грамотой исчётом.

* + 1. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с цельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов(разделов).Результатыстартовойдиагностики являются основанием для корректировки учебных программ ииндивидуализацииучебного процесса.
  1. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегосявосвоении программы учебного предмета.
     1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность) и диагностической, способствующей выявлениюи осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблемвобучении.
     2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическомпланированиипоучебномупредмету.
     3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные иписьменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностейучебногопредмета.
     4. Результатытекущейоценкиявляютсяосновойдляиндивидуализацииучебногопроцесса.
  2. Тематическаяоценканаправленанаоценкууровнядостиженияобучающимисятематическихпланируемыхрезультатов поучебномупредмету.
  3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начинаясовторогокласса, вконцекаждого учебногопериодапокаждомуизучаемомуучебномупредмету.
  4. Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводитсянаосноверезультатовнакопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется вклассномжурнале.
  5. Промежуточнаяоценка,фиксирующаядостижениепредметныхпланируемыхрезультатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихсявследующий класс.
  6. Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательнойорганизации и складывается из результатов накопленной оценкии итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи,построенныенаосновномсодержаниипредмета сучётом формируемыхметапредметных действий.

# II.Содержательныйраздел

**2.1.1 Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык».**

* 1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык»(предметнаяобласть

«Русский язык и литературное чтение») (далеесоответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыку.

* 1. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениярусскогоязыка,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,копределениюпланируемыхрезультатовик структуретематического планирования.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий-познавательных, коммуникативных

и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языкасучётомвозрастных особенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкувключаютличностные, метапредметные результаты за весь период обученияна уровне начального общего образования, а также предметные достиженияобучающегося закаждыйгодобучения.
  2. Пояснительнаязаписка.
     1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составленана основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритеты,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
     2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особоезначениевразвитииобучающегося.Приобретённыезнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения науровне основного общего образования, а также будутвостребованы вжизни.
     3. Русскийязыккаксредствопознаниядействительностиобеспечиваетразвитиеинтеллектуальныхитворческихспособностейобучающихся,формируетуменияизвлекатьианализироватьинформациюизразличныхтекстов,навыкисамостоятельнойучебнойдеятельности.Изучениерусскогоязыкаявляетсяосновойвсегопроцессаобучениянауровненачального общего образования, успехи

в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихсяподругимучебнымпредметам.

* + 1. Русскийязыкобладаетзначительнымпотенциаломвразвитиифункциональнойграмотности обучающихся, особенно таких её компонентов,какязыковая,коммуникативная,читательская,общекультурнаяисоциальнаяграмотность.
    2. Первичное знакомство с системой русского языка, богатствомеговыразительныхвозможностей,развитиеуменияправильноиэффективноиспользоватьрусский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализацииобучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли,обеспечивает межличностное

и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознанияи мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации,культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владениеязыком,умениевыбиратьнужныеязыковыесредствавомногомопределяютвозможностьадекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненноважных для человекаобластях.

* + 1. Изучениерусскогоязыкаобладаетогромнымпотенциаломприсвоениятрадиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятыхв обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированиювнутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны сосознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрениянарода. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательногоинтересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранениечистотырусскогоязыка.
    2. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразииязыкови

культур на территории Российской Федерации, о языке как однойиз главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языкакак основного средства общения; осознание значения русского языкакак государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языкамежнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателяобщейкультуры человека;

овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение,чтение,письмо;

овладениепервоначальныминаучнымипредставлениями осистемерусскогоязыка:

фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование вречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературногоязыка(орфоэпических,лексических,грамматических,орфографических,пунктуационных)иречевогоэтикета;

развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешномувзаимодействиюсизменяющимсямироми дальнейшемууспешномуобразованию.

* + 1. Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системыязыкаиработыпосовершенствованиюречиобучающихся.Языковойматериалпризвансформироватьпервоначальныепредставленияоструктурерусскогоязыка,способствоватьусвоениюнормрусскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил.
    2. Развитие устной и письменной речи обучающихся направленона решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыковиспользования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевогоэтикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевойдеятельности решаютсясовместно с учебнымпредметом«Литературноечтение».
    3. Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходыкдостижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированных вФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обученияисодержание русскогоязыкапогодамобучениявсоответствиисФГОСНОО;

разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретногокласса.

* + 1. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета науровненачальногообщегообразования,планируемыерезультатыосвоенияобучающимисярусскогоязыка:личностные,метапредметные,предметные.Личностныеиметапредметныерезультаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русскогоязыка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоенияпрограммыданы для каждого года русского языка.
    2. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала поклассам, основанное на логике развития предметного содержанияиучёте психологическихи возрастныхособенностейобучающихся.
    3. Программа по русскому языку предоставляет возможностидля реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условиисохраненияобязательной частисодержанияучебного предмета.
    4. Содержаниепрограммыпорусскомуязыкусоставленотакимобразом,чтодостижениеобучающимисякакличностных,такиметапредметныхрезультатовобеспечиваетпреемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеиизучениярусскогоязыканауровнеосновногообщегообразованияиподчёркиваютпропедевтическое значениеуровня начального общего образования, формирование готовностиобучающегося к дальнейшемуобучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, -675(5часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах -по170 часов.

* 1. Содержаниеобучения в1классе.
     1. Обучениеграмоте.

Начальнымэтапомизученияучебныхпредметов«Русскийязык»,«Литературноечтение»в

1классеявляетсяучебныйкурс«Обучениеграмоте»:обучениеписьмуидётпараллельнособучениемчтению.Научебныйкурс«Обучениеграмоте»рекомендуетсяотводить9часоввнеделю:5 часовучебного предмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и 4 часаучебного предмета

«Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит отуровняподготовкиклассаиможетсоставлятьот20до23недель,соответственно,продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10недель.

* + - 1. Развитиеречи.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,наосновесобственныхигр,занятий. Участиевдиалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

* + - 1. Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение ихпорядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдениенадзначениемслова. Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

* + - 1. Фонетика.

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвсловеиопределениеколичествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковымимоделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданноймодели. Различение гласныхи согласных звуков, гласныхударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких иглухих.Определениеместаударения.Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Количествослоговвслове. Ударный слог.

* + - 1. Графика.

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринципрусскойграфики.Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконцеслова.Последовательность буквврусскомалфавите.

* + - 1. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаических текстов

истихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

* + - 1. Письмо.

Ориентацияна пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиеническиетребования,которыенеобходимособлюдатьвовремя письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратнымпочерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знакапереноса.Письмопод диктовку словипредложений, написание которыхнерасходитсясихпроизношением. Приёмы

ипоследовательностьправильногосписываниятекста.

* + - 1. Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласныхпосле шипящих в сочетаниях жи, ши (в положениипод ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных(именалюдей,кличкиживотных);переноспослогамсловбезстечениясогласных;знакипрепинаниявконцепредложения.

* + 1. Систематическийкурс.
       1. Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения.

* + - 1. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударныеи безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й’]игласныйзвук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,

безстечениясогласных).

* + - 1. Графика.

Звукибуква.Различениезвуковибукв.Обозначениенаписьметвёрдостисогласныхзвуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуковбуквамие,ё,ю,я,и.Функциибукве,ё,ю,я.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласного звукавконцеслова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.Небуквенныеграфическиесредства: пробелмеждусловами,знакпереноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использованиеалфавитадляупорядочения спискаслов.

* + - 1. Орфоэпия.

Произношениезвуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

* + - 1. Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

* + - 1. Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязисловвпредложенииприпомощи смысловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформслов.

* + - 1. Орфография и пунктуация.Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именахифамилияхлюдей, кличкахживотных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),ча,ща, чу, щу;

сочетаниячк,чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень словворфографическомсловареучебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный

ивосклицательныйзнаки.

Алгоритмсписываниятекста.

* + - 1. Развитиеречи.

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткакединицаречи(ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение, благодарность, обращениеспросьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

* + 1. Изучениерусскогоязыкав1классеспособствуетнапропедевтическомуровнеработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместной деятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей:определятьотличительныеособенности гласныхисогласныхзвуков;твёрдых имягкихсогласных звуков;

сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствиисучебнойзадачей:определятьсовпаденияирасхождения взвуковоми буквенномсоставеслов;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделятьпризнакисходстваи различия;

характеризоватьзвукипозаданнымпризнакам;приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягкихсогласных,звонкихсогласных,глухихсогласныхзвуков;словсзаданнымзвуком.

* + - 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбиратьсловак модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;использоватьалфавитдлясамостоятельного упорядочиванияспискаслов.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание словапоорфографическомусловарикуучебника;местоударениявсловепоперечнюслов,отрабатываемых вучебнике;

анализироватьграфическуюинформацию -моделизвуковогосоставаслова;

самостоятельносоздавать моделизвуковогосоставаслова.

* + - 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действийспособствует формированиюумений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целямииусловиями общения взнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщениянормыречевогоэтикета;

соблюдать правила ведения диалога;восприниматьразныеточкизрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами;озвуковоми буквенномсоставеслова.

* + - 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализа

слова;

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприсписывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,

при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применятьотрабатываемыйспособ действия, соотноситьцель и результат;

* + - 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога оналичииошибки;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действийпо её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересыимненияучастников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

* 1. Содержаниеобученияво2классе.
     1. Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методыпознанияязыка: наблюдение, анализ.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных ибезударныхгласныхзвуков,согласногозвука[й’]игласногозвука[и],твёрдыхимягкихсогласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’],[щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я(повторение изученного

в1классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.Парныеинепарныепозвонкости -глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласныйударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий -глухой,парный-непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в концеи в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительныхъиь.

Соотношениезвуковогои буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я(вначалесловаи послегласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).Использованиезнанияалфавитаприработесословарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (краснаястрока),пунктуационныезнаки (впределахизученного).

* + 1. Орфоэпия.

Произношениезвуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпическогословаряучебника) для решения практическихзадач.

* + 1. Лексика.

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общеепредставление). Выявление слов, значение которых требуетуточнения. Определение значениясловапо текстуилиуточнениезначения спомощьютолкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

* + 1. Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных словисинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделение

всловах корня(простыеслучаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.

Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчасть слова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

* + 1. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«чтосделать?»идругие),употреблениевречи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:в,на,из,без,над, до,у, о, об идругое.

* + 1. Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.

Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные,побудительныепредложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

* + 1. Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именаи фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов состроки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;сочетаниячк,чн(повторениеправилправописания,изученныхв1 классе).

Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографическойзадачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаряучебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверкесобственных

ипредложенных текстов.

Правила правописания и их применение:разделительныймягкийзнак;

сочетаниячт,щн,нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,клички

животных,географическиеназвания;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

* + 1. Развитиеречи.

Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямииусловиямиустногообщениядляэффективного решения коммуникативной задачи (для ответаназаданныйвопрос,длявыражениясобственногомнения).Умениевестиразговор(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеидругое).Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решениюв совместной деятельностиприпроведении парнойи групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа сопоройналичныенаблюдения инавопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста(абзацев). Корректирование текстовснарушеннымпорядкомпредложений и абзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводына основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслухссоблюдениемправильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 словсопорой навопросы.

* + 1. Изучение русского языка во 2 классе способствуетнапропедевтическомуровнеработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные)слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходстваиразличия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходствоиразличиелексического значения;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов:выявлятьслучаичередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают,чтообозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиес

егократкойхарактеристикой.

* + - 1. Базовыеисследовательские действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются)однокоренными(родственными).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебникадляполучения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информациювсоответствиис учебнойзадачей;«читать»информацию,представленнуювсхеме,таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицыдляпредставления информации.

* + - 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действийспособствует формированиюумений:

восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализарезультатовнаблюдения заязыковыми единицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюдениязаязыковымиединицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему,наосновенаблюденияссоблюдениеморфоэпическихнорм, правильнойинтонации;

устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоилиуслышанноготекста.

* + - 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированиюумений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий порусскомуязыку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок привыделении в слове корня и окончания, при списывании текстовизаписи под диктовку.

* + - 1. Совместнаядеятельность способствуетформированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельностипривыполнениипарныхигрупповыхзаданийнаурокахрусскогоязыка:распределятьроли,договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместнойработы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе спомощьюучителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;ответственно выполнять свою часть работы;оценивать свойвкладвобщийрезультат.

* 1. Содержаниеобученияв3классе.
     1. Сведенияорусскомязыке.

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ, лингвистический эксперимент.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Звукирусскогоязыка:гласный(согласный);гласныйударный(безударный);согласныйтвёрдый(мягкий),парный(непарный);согласныйглухой(звонкий),парный(непарный);функции

разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительныхмягкогои твёрдого знаков (повторениеизученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительнымиь иъ, всловахснепроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

* + 1. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

* + 1. Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

* + 1. Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слови синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделениевсловах корня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячасть слова(повторениеизученного).

Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова.Корень,приставка,суффикс-значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса.

* + 1. Морфология.Части речи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Именасуществительныеединственногоимножественногочисла.Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода.Падежимёнсуществительных.Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Имена существительные1,2,3­госклонения.Именасуществительныеодушевлённыеи неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формыимени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных породам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна-ий,-ов,-ин).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.

Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Неопределённаяформаглагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголоввпрошедшемвремени.

Частицане,еёзначение.

* + 1. Синтаксис.

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечленыпредложения-подлежащееисказуемое.Второстепенные члены предложения (без делениянавиды). Предложения распространённыеи нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзамии,а, но и без союзов.

* + 1. Орфографияипунктуация.

Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачив зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеи применениенановоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правилаправописания и ихприменение:

разделительный твёрдый знак;непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных(на уровненаблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровненаблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);раздельноенаписаниечастицы несглаголами.

* + 1. Развитиеречи.

Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение,благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнениев диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решениюв совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действияприпроведении парнойи групповой работы.

Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусским

языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тематекста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстовснарушеннымпорядкомпредложений и абзацев.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзови,а, но. Ключевыесловавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)исозданиесобственныхтекстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

* + 1. Изучениерусскогоязыкав3классеспособствуетработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной деятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общиеиразличныеграмматическиепризнаки;

сравниватьтемуиосновную мысльтекста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенностикаждого типатекста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединятьименасуществительныевгруппыпоопределённомуграмматическомупризнаку(например,родиличисло),самостоятельнонаходитьвозможныйпризнакгруппировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее,сказуемое,второстепенныечлены

предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятиесегократкой характеристикой.

* + - 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текстанаосновепредложенныхучителемкритериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизменениятекста,планироватьдействияпо

изменениютекста;

высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини­исследование,выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;

формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведенногонаблюдения;

выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуациитиптекста(наосновепредложенныхкритериев).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию

всоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информациикакрезультата наблюдения заязыковымиединицами.

* + - 1. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действийспособствует формированиюумений:

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),адекватныеситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения,выполненногомини­исследования, проектногозадания;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ, сиспользованиемнормречевогоэтикета.

* + - 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.
      2. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоленияошибокпри

выделениивсловекорняиокончания, приопределениичастиречи,членапредложенияприсписываниитекстов изаписи под диктовку.

* + - 1. Совместнаядеятельность способствуетформированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)привыполненииколлективногомини­исследованияили

проектногозаданиянаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточных шагови сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опоройнапредложенныеобразцы;

привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределятьработу,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместной работы;

проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководителя(лидера),подчиненного,проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успехадеятельности.

* 1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка:наблюдение,анализ,лингвистический эксперимент,мини­исследование,проект.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в словепозаданнымпараметрам.Звуко­буквенныйразбор слова(поотработанномуалгоритму).

* + 1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения ичтения. Нормы произношения звуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильногопроизношенияслов.

* + 1. Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениеза использованиемвречисинонимов,антонимов, устаревшихслов(простыеслучаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

* + 1. Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки, суффикса(повторениеизученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

* + 1. Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье

во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);именасуществительные1,2,3­госклонения(повторениеизученного).Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного (повторение). Склонение имён прилагательныхвомножественномчисле.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения1­гои3­голицаединственногоимножественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени(спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определенияIиIIспряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.Предлог.Отличиепредлоговот приставок(повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.Частицане, еёзначение(повторение).

* + 1. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознаниеихсходстваиразличий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные,вопросительные и побудительные); виды предложенийпоэмоциональнойокраске(восклицательныеиневосклицательные);связьмеждусловамивсловосочетанииипредложении(припомощисмысловыхвопросов);распространённыеинераспространённыепредложения (повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзамиа, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложенияхсоднородными членами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения(безназывания терминов).

* + 1. Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркостькак осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способырешения орфографической задачивзависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Правилаправописания и ихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерельево множественном числе, а также кроме собственных имён существительныхна-ов,-ин, -ий);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;наличиеили отсутствие мягкого знакавглаголахна-ться и -тся;

безударныеличныеокончанияглаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзамии,а,нои без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение).

* + 1. Развитиеречи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного иписьменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявлениеи другое);диалог;монолог;отражениетемы текстаили основноймысли взаголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,правильности,богатстваи выразительностиписьменной речи.

Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочныйустныйпересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейсявтекстеинформации.Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей.

* + 1. Изучениерусскогоязыкав4классеспособствуетработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной деятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякразнымчастямречи;устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихсяграмматическимипризнаками;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время,спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этотпризнак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(склонение,спряжение,неопределённаяформа,однородные члены предложения, сложное предложение)исоотносить понятиесегократкойхарактеристикой.

* + - 1. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действийспособствуют формированиюумений:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбиратьнаиболеецелесообразный (на основепредложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко­буквенный,морфемный,морфологический, синтаксический);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированиюумений:

выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями,справочникамивпоискахинформации,необходимойдлярешенияучебно­практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию, используя справочникии словари;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковыхединицахсамостоятельно или на основании предложенного учителем способаеёпроверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поискедлявыполнениязаданийпорусскомуязыкуинформациивинформационно-телекоммуникационной сети«Интернет»;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированиюумений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства длявыражения эмоций в соответствии с целями и условиями общениявзнакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания,приобобщении результатовнаблюдения заорфографическимматериалом;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование),определяянеобходимыйвданнойречевой ситуациитип текста;

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуетформированиюумений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачидляполучения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;предвидеть трудности и возможныеошибки.

* + - 1. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действийспособствуетформированиюумений:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействия дляпреодоления ошибок;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;адекватноприниматьоценкусвоей работы.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственновыполнять своючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы,

идеи.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

науровненачальногообщегообразования.

* + 1. Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числечерезизучениерусскогоязыка, отражающегоисториюи культурустраны;

осознаниесвоей этнокультурнойи российской гражданскойидентичности,пониманиероли

русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародов России;

осознание своей сопричастностик прошлому, настоящему и будущему своей страны иродного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работестекстами наурокахрусского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основепримеровиз текстов, скоторыми идётработанаурокахрусского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правахи ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведенияиправилахмежличностныхотношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идётработанаурокахрусского языка;

1. духовно-нравственноговоспитания:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный ичитательскийопыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числес использованием адекватных языковых средств для выражения своего состоянияичувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимыхсредствязыка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидам искусства, традициям и творчеству своегоидругихнародов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка каксредстваобщения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоционального благополучия:

соблюдениеправилбезопасногопоискавинформационнойсредедополнительнойинформациивпроцессеязыкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выбореприемлемых способов речевого самовыраженияисоблюдении нормречевогоэтикета иправилобщения;

1. трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаряпримерам

из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям,возникающий при обсуждении примеровизтекстов, скоторымиидёт работа на урокахрусского языка;

1. экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;неприятиедействий,приносящихвредприроде;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,втомчислепервоначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинымира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка,активностьи самостоятельностьвегопознании.

* + 1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования уобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместная деятельность.
       1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова,предложения,тексты),устанавливатьоснованиядлясравненияязыковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматическийпризнак,лексическоезначениеидругое);устанавливатьаналогииязыковыхединиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частейречи,предложений, текстов); классифицировать языковыеединицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенногоучителемалгоритманаблюдения;анализироватьалгоритмдействийприработесязыковымиединицами,самостоятельновыделятьучебныеоперацииприанализеязыковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основепредложенного алгоритма, формулировать запроснадополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,

речевойситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный(наосновепредложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини­исследование,выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);формулироватьспомощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенногоязыковогоматериала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак частьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдляполучениязапрашиваемойинформации, дляуточнения;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвидеинформациювпредложенномисточнике: всловарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаяськсловарям, справочникам,учебнику);

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей,законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(информациионаписанииипроизношении слова, о значении слова,опроисхождении слова, о синонимахслова);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео­,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;

пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоздавать схемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелями иусловиями общения взнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парнойи групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектногозадания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации какчасти регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчасти регулятивныхуниверсальныхучебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач) учебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевыхиорфографическихошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачейповыделению,характеристике, использованиюязыковыхединиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находитьорфографическуюи пунктуационную ошибку;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпопредложеннымкритериям.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагови сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

* + 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв1 классеобучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] игласныйзвук [и]);

различать ударныеибезударныегласныезвуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне словаивслове);

различатьпонятия«звук»и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова безстечениясогласных); определять всловеударныйслог;

обозначатьна письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквойь вконцеслова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательностибукврусского алфавита дляупорядочения небольшого спискаслов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописныеистрочныебуквы, соединения букв,слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание словв предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительныйи восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именаи фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слоговтипа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением),ча,ща,чу,щу;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложенияиз3-5слов,текстыобъёмомнеболее20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;пониматьпрослушанный текст;

читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствии со знаками препинания вконцепредложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

составлятьпредложениеизнабораформслов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкаминаосновенаблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешения учебныхзадач.

* + 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияво2 классеобучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласныйпарный(непарный)потвёрдости(мягкости);согласныйпарный(непарный)позвонкости(глухости);

определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втомчислесловасостечениемсогласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова,втом числесучётом функцийбукве, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знаквсерединеслова;

находитьоднокоренныеслова;

выделять в слове корень (простые случаи);выделятьвсловеокончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, пониматьих значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимовиантонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»;определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;находить местоорфограммы в словеимеждусловаминаизученныеправила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетаниячк,чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);прописнаябуквавименах,отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными,разделительный мягкий знак;

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения,текстыобъёмомнеболее50 слов;

писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложения,текстыобъёмомнеболее45слов сучётомизученныхправилправописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,правильнойинтонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устноиписьменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связьповопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 словсопорой навопросы;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

* + 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв3 классеобучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове

позаданнымпараметрам;

производить звуко­буквенныйанализ слова (в словах с орфограммами;безтранскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливатьсоотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, всловах с разделительными ь, ъ, в словахснепроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренныесловаисловасомонимичнымикорнями(безназываниятермина);различатьоднокоренныесловаисинонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы ксловамразныхчастей речи;

распознаватьслова,употреблённыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознаватьименасуществительные;определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные сударнымиокончаниями;

распознаватьименаприлагательные;определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род, число,падеж;

изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(вединственномчисле)всоответствииспадежом, числомиродом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени,число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшемвремени -по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повтороввтексте;

различатьпредлогииприставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;распознавать распространённыеи нераспространённыепредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применятьизученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные вкорнеслова;разделительныйтвёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;несглаголами;раздельноенаписаниепредлогов сословами;

правильносписывать слова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов;

писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученныхправилправописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пониматьтекстыразных типов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;

формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной)информациипростыевыводы(1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойинтонации;создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2-4предложения),содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ, сиспользованиемнормречевогоэтикета;

определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзови, а, но);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекста иосновнуюмысльтекста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых словилипредложенийихсмысловоесодержание;

составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельносоставленномуплану;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

* + 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияв4 классеобучающийся научится:

осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,осознавать языккак однуиз главных духовно­нравственных ценностей народа;

объяснятьрольязыкакакосновногосредства общения;

объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения;

осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультурычеловека;

проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложеннымв учебникеалгоритмом);

подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложеннымсловамантонимы;

выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначениесловапоконтексту;

проводитьразборпосоставусловсоднозначновыделяемымиморфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотносить составслова спредставленной схемой;

устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;

определятьграмматическиепризнакиимёнсуществительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразбор именисуществительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род(вединственномчисле),число,падеж;проводить разборимениприлагательногокакчасти речи;

устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола;определятьграмматические

признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящеми будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам(спрягать);проводитьразборглаголакакчасти речи;

определятьграмматическиепризнакиличногоместоимениявначальнойформе:лицо,число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимениядля устранения неоправданных повтороввтексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;различать распространённыеи нераспространённыепредложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложенияс однородными членами; использовать предложения с однородными членамивречи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двухпростых(сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложениябезназывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложныепредложениябезназывания терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;

применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемыегласныеисогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончанияимён существительных (кроме существительных на-мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ьетипа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящихнаконцеглаголоввформе2­голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся;безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами,соединённымисоюзами и,а,но ибезсоюзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученныхправилправописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибкинаизученныеправила, описки;

осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение);выбиратьадекватныеязыковыесредствавситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильнуюинтонацию, нормы речевоговзаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поздравительныеоткрытки,объявленияи другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой натемуилиосновную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;составлятьплан к заданнымтекстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);осуществлятьвыборочный пересказтекста (устно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно иписьменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию;осуществлятьознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчисле

изчиславерифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень.

# 2.1.2 Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение».

* 1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение»(предметнаяобласть «Русский язык и литературное чтение») (далеесоответственно–программаполитературномучтению,литературноечтение)включаетпояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы политературномучтению.
  2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениялитературногочтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемымрезультатам.
  3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий(познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствамилитературного чтения

сучётомвозрастныхособенностейобучающихся.

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениювключают

личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достиженияобучающегосязакаждыйгодобученияна уровненачальногообщегообразования.

* 1. Пояснительнаязаписка.
     1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственногоразвития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программевоспитания.
     2. Литературноечтение–одинизведущихучебныхпредметовуровняначальногообщегообразования,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредметныхрезультатов,становление базового умения, необходимого для успешного изучениядругих предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладываетосновыинтеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развитияобучающихся.
     3. Литературноечтениепризвановвестиобучающегосявмирхудожественнойлитературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы сразличнымивидамитекстовикнигой,знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправлен на общее и литературное развитие обучающегося,реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности визучениисистематического курсалитературы.
     4. Приоритетнаяцельобучениялитературномучтению–становлениеграмотногочитателя,мотивированногокиспользованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразования и саморазвития, осознающего роль чтенияв успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегосянапрослушанноеилипрочитанноепроизведение.
     5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, атакже сформированность предметных и универсальных действийв процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основногообщегообразования, атакже будут востребованы вжизни.
     6. Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяетсярешениемследующихзадач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению ислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;осознаниезначимостихудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного

творчествадлявсестороннегоразвитияличностичеловека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений ипроизведенийустногонародного творчества;

овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста,осознанногоиспользования при анализе текста изученных литературных понятийвсоответствии спредставленными предметнымирезультатами поклассам;

овладениетехникойсмысловогочтениявслух,«просебя»(молча)итекстовойдеятельностью, обеспечивающей понимание и использование информациидлярешенияучебныхзадач.

* + 1. Программаполитературномучтениюпредставляетвариантраспределенияпредметногосодержанияпогодамобучениясхарактеристикойпланируемыхрезультатов.Содержаниепрограммыполитературномучтениюраскрываетследующиенаправлениялитературногообразованияобучающегося:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения,творческаядеятельность.
    2. Восновуотборапроизведенийдлялитературногочтенияположеныобщедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведенийи литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,культурныхтрадицийнародовРоссии,отдельныхпроизведенийвыдающихсяпредставителеймировойдетскойлитературы.
    3. Важнымпринципомотборасодержанияпрограммыполитературномучтениюявляетсяпредставленностьразныхжанров,видовистилейпроизведений,обеспечивающихформирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможностьдостижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различныеучебныетекстыприизучениидругих предметов учебногоплананачальногообщегообразования.
    4. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные,метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достиженияобучающегосязакаждый годобучениянауровненачального общегообразования.
    5. Литературное чтение является преемственным по отношениюк учебномупредмету«Литература», которыйизучается науровнеосновногообщегообразования.
    6. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводныминтегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого впериод обучения грамоте, представленов программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучениерусского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10учебных недель (40 часов), для изучения

литературного чтения во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 часавнеделю вкаждом классе).

* 1. Содержаниеобученияв1классе.
     1. Сказкафольклорная(народная)илитературная(авторская).Восприятиетекстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьи волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной(народной)илитературной(авторской)сказке.Отражениесюжетавиллюстрациях.Героисказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных(авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,предметам).
        1. Произведения длячтения:народные сказкиоживотных, например,«Лисица итетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например,К.Д.Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева«Кораблик», «Под грибом»идругие(по выбору).
     2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямысльпроизведения:его основнаяидея(чему учит?какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение (общее представление на примерене менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка,В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общаяоценка поступков. Понимание заголовка произведения, егосоотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этическихпонятий:друг,дружба,забота, труд,взаимопомощь.
        1. Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Худотому,ктодобранеделаетникому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие(повыбору).
     3. Произведенияороднойприроде.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаидругое).Темапоэтическихпроизведений: звуки и краски природы, времена года, человекиприрода;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнениеспрозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение,котороерождаетпоэтическое произведение. Отражение нравственной идеив произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.Рольинтонациипри

выразительномчтении.Интонационныйрисуноквыразительногочтения:ритм,темп,силаголоса.

* + 1. Устноенародноетворчество:малыефольклорныежанры(неменеешестипроизведений).Многообразие малыхжанровустногонародноготворчества:потешка,загадка,пословица,ихназначение(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешкаигровойнародныйфольклор.Загадкисредствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицыпроявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненныхправил.
       1. Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.
    2. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре авторапо выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведенийо взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения кживотным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этическихпонятий:любовьи забота о животных.
       1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок»,Е.И.Чарушин«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»идругие.
    3. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтениепроизведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере произведенийЕ.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий:чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери,близким),проявлениелюбви изаботыо родныхлюдях.
       1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»и другие(повыбору).
    4. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждомжизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание впроизведении реалистических событий с необычными, сказочными,фантастическими.
       1. Произведения длячтения: Р.С. Сеф«Чудо»,В.В. Лунин«Явидел чудо»,Б.В.Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие(повыбору).
    5. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, чтокнига–источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрациикакэлементыориентировкивкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпривыборекнигвбиблиотеке.
    6. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению

напропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.

* + - 1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеи стихотворныепроизведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорныежанры,тема,идея,

заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорнаяилитературная), автор,герой, рассказ,стихотворение(впределахизученного);

различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки(фольклорнаяилитературная),стихотворение, рассказ);

анализироватьтекст:определятьтему,устанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении, характеризовать героя, давать положительнуюилиотрицательнуюоценкуегопоступкам,задавать вопросыпофактическомусодержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различныхвидахзрительного искусства(фильм,спектакль и другие);

соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуют иллюстрации.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированиюумений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочитанноготекста:слушать

собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношениекобсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки,предложенныйплан;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок,рассказов.

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращатьсязапомощьюкучителю;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательскойдеятельности.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:проявлять желаниеработать впарах,небольшихгруппах;

проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться,ответственновыполнять своючастьработы.

* 1. Содержаниеобученияво2классе.
     1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьеваидругих).Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:любовькРодине,родномукраю,Отечеству.Анализ заголовка, соотнесение его с главной мысльюиидеейпроизведения.ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И. Шишкина, В.Д. Поленоваи других).
        1. Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).
     2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малыхжанров фольклора(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадкиповыбору).Шуточныефольклорныепроизведения,скороговорки,небылицы.Особенностискороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построениянебылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народныепесни,ихособенности.Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок.Сказка–выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые,волшебные).Особенностисказокоживотных:сказкинародов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построенияи языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки,постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение всказкахнародного бытаи культуры.
        1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки,народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страхаглаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка»,сказки народов России(1-2произведения)идругие.
     3. Звукии краски родной природы в разные времена года. Тема природы

в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы(по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краскивремён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (напримере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) имузыкальныхпроизведениях(например,произведенияП.И.Чайковского,А.Вивальдиидругих).

* + - 1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север,тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М.Пришвин«Осеннееутро», Г.А.Скребицкий«Четыре художника»,Ф.И. Тютчев«ЧародейкоюЗимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов«Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» идругие.
    1. Одетяхидружбе.Кругчтения:темадружбывхудожественномпроизведении(расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н.Носова,В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение,уважение,помощьдругдругу.Главнаямысльпроизведения(идея).Геройпроизведения(введениепонятия«главныйгерой»), егохарактеристика(портрет), оценкапоступков.
       1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк

«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин«Я иВовка»,В.Ю.Драгунский

«Тайноестановитсяявным»идругие(повыбору).

* + 1. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»сюжеты(произведения повыбору,не менеечетырёх).Фольклорнаяоснова авторскихсказок:сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.Составление плана произведения: части текста,ихглавныетемы.Иллюстрации, ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.
       1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка»,А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко»,В.Ф.Одоевский«МорозИванович»,В.И.Даль«ДевочкаСнегурочка»идругие.
    2. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведенийо животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, неменее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина,В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова,М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни,загадки,сказки).Героистихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучно-познавательномтексте.Нравственно-этическиепонятия:

отношение человека

кживотным(любовьизабота).Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова,Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомствос художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина):Е.И.Чарушин, В.В.Бианки.

* + - 1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»,Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок»,В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие(повыбору).
    1. Онашихблизких,осемье.Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослыхидетейв творчестве писателей и фольклорных произведениях(по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведенияхо семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общенияи защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день,ДеньПобеды.
       1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быльдлядетей», С.А. Баруздин«Салют»и другое(по выбору).
    2. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка(не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро,Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения иязыка.Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Составлениепланахудожественногопроизведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержанияпроизведения.
       1. Произведениядля чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен

«Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

* + 1. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книга учебная, художественная,справочная.
    2. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорнаяилитературная),рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать(кратко)особенностижанров(произведенияустногонародноготворчества,литературная сказка, рассказ, басня,стихотворение);

анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определятьтему,главнуюмысльпроизведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать егопоступки,сравниватьгероевпопредложенному алгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий) всказкеи рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить втексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова сопоройнаконтексти по словарю.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогунаосноверекомендованного списка;

поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуисодержаниекниги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнятьответы других участников, составлять свои вопросы и высказыванияназаданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать(в парах,группах) содержание текста,формулировать(устно) простые выводынаосновепрочитанного (прослушанного)произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы,небольшиесказки;

участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественныхпроизведений.

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании)произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании)произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:выбирать себепартнёров по совместнойдеятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общийрезультатработы.

* 1. Содержаниеобученияв3классе.
     1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведенийлитературы(произведенияодного-двухавторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастностькпрошломуинастоящемусвоейстраныиродногокраяглавныеидеи,нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных ипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовХIХиХХвеков.Осознаниенравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своейОтчизны. Роль

и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрациик произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация,темп,ритм, логическиеударения.

* + - 1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество»,М.М.Пришвин«МояРодина»,С.А.Васильев«Россия»,Н.П.Кончаловская«Нашадревняястолица»(отрывки) идругое(по выбору).
    1. Фольклор(устноенародноетворчество).Кругчтения:малыежанрыфольклора(пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки,по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи:использование образных слов, пословиципоговорок,крылатыхвыражений.НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.
    2. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностейинравственныхправил.Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественные

особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебныепомощники,иллюстрациякакотражение сюжетаволшебнойсказки(например,картины В.М.Васнецова,иллюстрацииИ.Я.Билибинаидругих).Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составлениепланасказки.

* + 1. Кругчтения:народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народныйпесенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык(напевностьисполнения,выразительность),характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа,их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинеи представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.
       1. Произведениядлячтения:малыежанрыфольклора,русскаянароднаясказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие(повыбору).

* + 1. ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкинвеликийрусскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет);рифма, ритм. Литературные сказки А.С.Пушкинавстихах(повыбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатырекнязе ГвидонеСалтановиче ио прекраснойцаревне Лебеди»). Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,особенностисюжета,приём повторакакосноваизменениясюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными. Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я. Билибин –иллюстраторсказокА.С.Пушкина.
       1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевнеЛебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»идругие(по выбору).
    2. Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидетьсвои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. БасниИ.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытаяморальбасен. Использованиекрылатыхвыражений вречи.
       1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисицаивиноград»,«Мартышкаиочки»и другие(повыбору).
    3. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков. Лирическиепроизведениякакспособпередачичувствлюдей,автора.Картиныприродывпроизведениях

поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин,И.А.Бунин,А.П.Чехов,К.Г.Паустовскийидругие.Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавыразительностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средстввыразительностилирическогопроизведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),визобразительномискусстве(цвет,композиция),впроизведенияхмузыкального искусства(тон,темп, мелодия).

* + - 1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев«Есть в осени первоначальной…», А.А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каиз окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога»(отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег»идругие(по выбору).
    1. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы,басни,быль(неменеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержаниясреальнымсобытием.Структурныечастипроизведения(композиция):начало,завязкадействия,кульминация,развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания,текста-рассуждения.
       1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» идругие.
    2. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кругчтения:произведенияВ.М.Гаршина,М.Горького,И.С.Соколова-Микитоваидругих.Особенностиавторскихсказок (сюжет,язык,герои). Составлениеаннотации.
       1. Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «СлучайсЕвсейкой»и другие(по выбору).
    3. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человеки его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору,не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция,объектыописания (портрет героя,описаниеинтерьера).
       1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругое(по

выбору).

* + 1. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детскиесудьбы»,«Детинавойне».Отличиеавтораотгерояирассказчика.Геройхудожественногопроизведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения:судьбыкрестьянскихдетей,детинавойне(произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героевпроизведения.Оценканравственных качеств, проявляющихсяввоенноевремя.
       1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и егокоманда»(отрывки), Л.Кассиль идругие(по выбору).
    2. Юмористическиепроизведения.Комичностькакосновасюжета.Геройюмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания:преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко,Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунскийидругие (повыбору).
       1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2произведения),Н.Н.Носов«Весёлая семейка»(1-2рассказаизцикла)идругие(повыбору).
    3. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Р.Киплинга.Особенностиавторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известныепереводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В.Заходер.
       1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»,Ш.Перро«Подарок феи»и другие(по выбору).
    4. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознаниеважностичитательскойдеятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство срукописнымикнигами.
    5. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной деятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читать доступныепо восприятию и небольшие по объёму прозаические

истихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народныеиавторскиепроизведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главнуюмысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определятькомпозициюпроизведения,характеризовать героя;

конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведенияодногожанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж,интерьер).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуютформированиюумений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическуюилиизобразительную(иллюстрация),звуковую(музыкальноепроизведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературыиизобразительногоискусствапотематике, настроению,средствамвыразительности;

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям,героямпроизведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующеенастроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

* + - 1. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиотучебной

задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;оцениватькачествосвоеговосприятиятекста наслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдать

равноправиеидружелюбие;

вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,инсценировать(драматизировать) несложные произведения фольклораи художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манерееёисполнения всоответствии собщимзамыслом;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы,оцениватьсвойвклад вобщеедело.

* 1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли встихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтовХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведенияС.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление опроявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родногокрая,представителейразныхнародовРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского,МихаилаКутузова идругихвыдающихся защитниковОтечества в литературедля детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, темаВеликой Отечественной войны в произведениях литературы(напримерерассказовЛ.А.Кассиля,С.П.Алексеева).Осознаниепонятия:поступок,подвиг.
        1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомствос песнями на тему Великой Отечественной войны(2-3произведенияпо выбору).
        2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т.Романовский«Ледовоепобоище»,С.П.Алексеев(1-2рассказа военно-историческойтематики)идругие(повыбору).
     2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура(произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявленияхудожественнойлитературы.Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев,В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражениев произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходствофольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике,художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).
        1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины –защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца,

АлёшиПоповича,ДобрыниНикитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивыевыражения,повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременной лексике. Народные былинно-сказочные темывтворчествехудожникаВ. М.Васнецова.

* + - 1. Произведениядлячтения:произведениямалыхжанровфольклора,народныесказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказкипо выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 повыбору).
    1. ТворчествоА.С.Пушкина.КартиныприродывлирическихпроизведенияхА.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пушкина. | Средства | художественной | выразительности |
| в стихотворном | произведении | (сравнение, эпитет, | олицетворение, метафора) |

на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвойцаревнеиосемибогатырях».Фольклорнаяосноваавторскойсказки.Положительныеиотрицательныегерои, волшебныепомощники,языкавторскойсказки.

* + - 1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевнеиосеми богатырях»,«Няне»,«Осень»(отрывки), «Зимняя дорога»идругие.
    1. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Кругчтения: басни на примере произведений И.А. Крылова,И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворныеипрозаические(неменеетрёх).Развитиесобытийвбасне,еёгерои(положительные,отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенностиязыка.
       1. Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,«Квартет»,И.И.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Хемницер «Стрекоза», | Л.Н. Толстой | «Стрекоза и | муравье» |
| идругие. |  |  |  |
| 21.9.5.Творчество М.Ю. | Лермонтова. Круг | чтения: лирические | произведения |

М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение);рифма,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение.Строфакакэлементкомпозиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

21.9.5.1.Произведениядлячтения:М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,«Москва,Москва!

…Люблю тебякаксын…»и другие.

* + 1. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок(две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова,П.П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидругие).Связьлитературнойсказки

с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрациивсказке: назначение, особенности.

* + - 1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце»,П.П.Ершов«Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.
    1. КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХ‒ХХвеков.Лирика,лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформечувствпоэта,связанныхснаблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей(не менее пяти авторов по выбору):В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений,герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллюстрацияклирическомупроизведению.
       1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небеплывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..»,И.А.Бунин«Листопад»(отрывки)идругие(повыбору).
    2. ТворчествоЛ.Н.Толстого.Кругчтения(неменеетрёхпроизведений):рассказ(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повестькак эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в созданиирассказа, повести. Отрывки из автобиографической повестиЛ.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя,интерьер.Примеры текста-рассуждения врассказахЛ.Н.Толстого.
       1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак»,

«Черепаха»идругие(повыбору).

* + 1. Произведенияоживотныхироднойприроде.Взаимоотношениячеловекаиживотных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менеетрёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна,В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Ю.И.Коваляидругие.
       1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка»,С.А.Есенин«Лебёдушка»и другие(повыбору).
    2. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками(напримерепроизведенийнеменеетрёхавторов):А.П.Чехова,Б.С.Житкова,Н.Г.Гарина-Михайловского,В.В.Крапивинаидругих.Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способвыраженияглавноймысли.Основныесобытиясюжета,

отношениекнимгероев.

* + - 1. Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О ЛёнькеиМиньке»(1-2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками»идругие.

* + 1. Пьеса.Знакомствосновымжанромпьесой-сказкой.Пьеса–произведениелитературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьесакакжанр драматического произведения.
       1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки:назначение,содержание.
       2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»идругие.
    2. Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского,Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительноститекстаюмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.
       1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) идругие.
    3. Зарубежнаялитература.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежныхписателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).Приключенческая литература: произведенияДж.Свифта, МаркаТвена.
       1. Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,«Русалочка»,Дж.Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы)идругие(по выбору).
    4. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге:научная,художественная,справочно-иллюстративныйматериал.Типыкниг(изданий):книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.Работасисточниками периодической печати.
    5. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной деятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных

универсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения пониманияизапоминаниятекста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру,определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязьмеждусобытиями, эпизодами текста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,самостоятельновыбирать критерий сопоставления героев, их поступков(по контрастуилианалогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнятьивосстанавливатьнарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлятьособенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуютформированиюумений:

использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебной задачей;

характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечания идругое);

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросыкучебными художественнымтекстам;

пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателеиегопроизведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характерапонаблюдениям, назаданную тему.

* + - 1. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:пониматьзначениечтениядлясамообразованияисаморазвития;самостоятельно

организовыватьчитательскуюдеятельностьвовремядосуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачинастроения,особенностейпроизведения и героев;

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидетьихвпредстоящей работе.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценированииидраматизации (читатьпо ролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,оценивать свой вклад вобщеедело.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровненачальногообщегообразования.
     1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюдостигаютсявпроцессеединстваучебнойивоспитательнойдеятельности,обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличностиобучающегося,ориентированнуюнапроцессысамопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы политературномучтениюотражаютосвоениеобучающимисясоциальнозначимыхнормиотношений,развитиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно-нравственнымценностям,приобретениеопытаприменениясформированныхпредставлений и отношенийнапрактике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования уобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса кизучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественнойсвязипрошлого инастоящеговкультуреобщества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастностикпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияктрадициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведенийвыдающихсяпредставителейрусской литературыи творчестванародовРоссии;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах

и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияиправилахмежличностныхотношений.

1. духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений,проявление сопереживания, уважения,любви, доброжелательности и других моральных качеств к роднымидругимлюдям,независимоотихнациональности,социальногостатуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведенийвситуации нравственноговыбора;

выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияисистематизации литературных впечатлений, разнообразныхпоэмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморального вредадругимлюдям.

1. эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидаххудожественнойдеятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценкипроизведенийфольклораи художественнойлитературы;

пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств,создающиххудожественный образ.

1. трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережное отношение к результатам труда, навыки участиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

1. экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённых влитературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

1. ценностинаучногопознания:

ориентация вдеятельностина первоначальные представленияонаучнойкартине мира,пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза,способавыражениямыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебныхижизненныхзадач;

потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы,творчестваписателей.

* + 1. Врезультатеизучениялитературногочтениянауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.
       1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и егоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения потемам,жанрам;

находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпо предложенномуалгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступковгероев.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на

основепредложенныхкритериев);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта, классификации,сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак частьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласнозаданномуалгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационной безопасности при поиске информациивинформационно-коммуникационной сети«Интернет»;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелями иусловиями общения взнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказывать своёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияошибок.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственновыполнять своючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

* + 1. Предметныерезультаты изучениялитературногочтения.Кконцу обучения в1классеобучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и примененияв различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтениядляличногоразвития,находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций, бытаразныхнародов;

владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелымисловами,читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступныедля восприятия и небольшие по объёму произведениявтемпенеменее30словвминуту(без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормнеменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,о роднойприродевразныевременагода;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)ихудожественнойлитературы(загадки,пословицы,потешки,сказки(фольклорныеилитературные),рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросыпофактическомусодержанию произведения;

владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного(прочитанного)произведения: определять последовательность событийв произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснятьзначениенезнакомого словасиспользованиемсловаря;

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьнавопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор,герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвойответпримерамииз текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;читать поролямссоблюдениемнормпроизношения, расстановкиударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее3предложений) позаданномуалгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее3 предложений);

ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению,иллюстрациям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоисучётомрекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книгепопредложенномуалгоритму;

обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебной задачей.

* + 1. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2классеобучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применениявразличных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себявсоответствиисучебнойзадачей,обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее40словвминуту(без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ородной природевразныевременагода;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм, рифма);

пониматьсодержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьиформулировать вопросы пофактическомусодержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки, рассказы,стихотворения,басни);

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавную мысль, воспроизводить последовательность событийтекстепроизведения, составлятьплан текста(вопросный, номинативный);

описыватьхарактергероя,находитьвтекстесредстваизображения(портрет)герояивыраженияегочувств,оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,характеризовать отношениеавторак героям,егопоступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования словвпрямоми переносномзначении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,тема,идея, заголовок,содержаниепроизведения,сравнение, эпитет);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:пониматьжанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждатьсвойответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,отлицагероя, от третьеголица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения(неменее5 предложений);

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшие сказки,рассказы;ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,аннотации,

иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки, рассказыватьопрочитанной книге;

использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебной задачей.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обученияв3классеобучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчестваи художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;

читатьвслухи просебявсоответствии сучебнойзадачей,использоватьразные видычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее60слов вминуту(без отметочного оценивания);

читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличать лирическоепроизведениеотэпического;

пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебнымихудожественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему иглавную мысль, определять последовательность событийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста(вопросный,номинативный, цитатный);

характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценкупоступкамгероев,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей;выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступкипо предложенным критериям(поаналогии или поконтрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора кгероям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),описаниепейзажаи интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти с использованием словаря; находить в тексте примеры использования словв прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение);

осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение, эпитет, олицетворение);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:строитьмонологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами изтекста; использовать

вбеседеизученныелитературныепонятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),отлицагероя, сизменениемлицарассказчика,от третьеголица;

прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование,описание, рассуждение) с учётом специфики учебногоихудожественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды изпроизведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного)текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее8предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;

использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания: обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации, предисловие,приложения, сноски,примечания;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки, рассказыватьопрочитанной книге;

использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныеобразовательные и информационные ресурсы, включённыевфедеральный перечень.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обученияв4классеобучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,находитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этических понятияхвконтекстеизученных произведений;

демонстрироватьинтересиположительнуюмотивациюксистематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародноготворчества:формировать собственный кругчтения;

читатьвслухи просебявсоответствии сучебнойзадачей,использоватьразные видычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повосприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее80словвминуту(без отметочного оценивания);

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличать лирическоепроизведениеотэпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебными художественнымтекстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки,рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и странмира;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль, последовательностьсобытийв тексте произведения, выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;

характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей,выявлятьвзаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранному критерию(поаналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет)ивыраженияихчувств,описаниепейзажа

и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст

исиспользованиемсловаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение,метафора);

осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой,персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет, олицетворение,метафора, лирика,эпос, образ);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного(прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерами

из текста;

составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный),пересказывать(устно)

подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,оттретьеголица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную темупо содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочиненияназаданнуютему,используяразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение),корректироватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразительностиписьменнойречи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10предложений);

использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложка,оглавление,аннотация,иллюстрация, предисловие,приложение, сноски,примечания);

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки, рассказыватьопрочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательныеиинформационныересурсыинформационно-коммуникационнойсети«Интернет» (вусловияхконтролируемого входа), для получения дополнительной информациив соответствии с учебной задачей.

# 2.1.3 Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык».

1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Иностранный(немецкий)язык».
   1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Иностранный(немецкий)язык»(предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному(немецкому) языку, иностранный (немецкий) язык) включает пояснительную записку, содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(немецкому)языку.
   2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуреучебногоплана, атакже подходык отборусодержанияи планируемымрезультатам.
   3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательногоизучения вкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.
   4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языкувключают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждыйгодобучения.
   5. Пояснительнаязаписка.
      1. Программапоиностранному(немецкому)языкунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентированана целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограмме воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образованиясоставлена на основе Требований к результатам освоения федеральной основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования,атакжефедеральнойпрограммывоспитания

сучётомконцепцииилиисторико-культурногостандартаприналичии.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образованиясоставленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования иуниверсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образованияиэлементов содержания по немецкомуязыку.

* + 1. Программапоиностранному(немецкому)языкураскрываетцелиобразования,развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий)язык»наначальнойступениобязательногообщегообразования,определяетобязательную(инвариантную)частьсодержанияучебногокурсапоизучаемомуиностранномуязыку,запределамикоторойостаётсявозможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодержанияобразования по предмету.
    2. ИзучениеиностранногоязыкавобщеобразовательныхорганизацияхРоссииначинаетсясо2класса.Обучающиесяданноговозрастахарактеризуютсябольшойвосприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения нановом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимисядругих возрастных групп. Построение программыпо иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основанона концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новыетребования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы иконструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемсятематическомсодержании речи.
    3. Целиобученияиностранномуязыкунауровненачальногообщегообразованияможноусловноразделитьнаобразовательные,развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальнойшколевключают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции,то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной(говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формес учётом возрастных возможностей ипотребностейобучающегося;

расширениелингвистическогокругозораобучающихсязасчёт:овладенияновымиязыковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) всоответствии cотобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,оразныхспособахвыражения мысли народноми иностранномязыках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ,обобщениеи других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа(описание, повествование, рассуждение), пользоватьсяпринеобходимостисловарями поиностранномуязыку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школевключают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурноговзаимодействиявусловияхполикультурного,многоязычногомираиинструментапознаниямираикультуры другихнародов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;развитиекомпенсаторнойспособностиадаптироватьсякситуациямобщенияпри

полученииипередачеинформациивусловияхдефицитаязыковыхсредств;

формированиерегулятивныхдействий:планированиепоследовательных«шагов»длярешенияучебнойзадачи,контрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности,установлениепричинывозникшей трудности и/или ошибки,корректировкадеятельности;

становлениеспособностикоценкесвоихдостиженийвизучениииностранногоязыка,мотивациясовершенствовать своикоммуникативныеумениянаиностранномязыке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяетзаложитьоснову для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордостиза свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальнуюпринадлежностьипроявлятьинтерескязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичиеи значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный(немецкий)язык»вреализациювоспитательныхцелей обеспечивает:

пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкаксредствомобщениявусловияхвзаимодействия разныхстран инародов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющейприобщатьсяккультуре,традициям,реалиямстран/страныизучаемогоязыка,готовностипредставлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевойэтикетиадекватноиспользуя имеющиесяречевыеи неречевые средстваобщения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детскимпластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культурысвоегонарода;

воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакхудожественнойкультуредругихнародов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интересакпредмету«Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка -204 часа: во 2классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов(2часавнеделю), в4 классе– 68часов (2часавнеделю).

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи,коммуникативные умения, языковые знанияинавыки,социокультурныезнанияиуменияикомпенсаторныеумения.

# Содержаниеобученияво2классе(68часов).

Тематическое содержание речи.Знакомство.

Приветствие,знакомство,прощание(сиспользованиемтипичныхфразречевогоэтикета).Мирмоего«я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет.Любимаяигрушка,игра.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень(вцирке,взоопарке).

Мирвокругменя.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).Роднаястранаи страныизучаемого языка.

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведениядетскогофольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка (Новый год,Рождество).

Коммуникативные умения.Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрацииссоблюдениемнормречевого этикета,принятых встране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера:приветствие, началоизавершение разговора, знакомствоссобеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;диалога-расспроса:сообщениефактическойинформации,ответнавопросысобеседника,

запрашиваниеинтересующейинформации.

Коммуникативные умения монологической речи. Созданиес опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:описаниепредмета,реальногочеловекаилилитературногоперсонажа,рассказосебе,членесемьи,друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслухтекстесопоройнаиллюстрациии сиспользованиемязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например,имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковойдогадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения,рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенныхна изученном языковом материале, с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемогослушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимости

от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройнаиллюстрациии сиспользованиемязыковойдогадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанном тексте ипонимание запрашиваемойинформациифактического характера с опоройнаиллюстрации и сиспользованиемязыковойдогадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо.

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписываниеиз текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных словвпредложение,дописываниепредложений всоответствиисрешаемойучебнойзадачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,страна проживания) в соответствии с нормами, принятымивстране/странахизучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения,Новымгодом,Рождеством).

Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи.

Буквынемецкогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебуквнемецкогоалфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фразссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениянемецкогоязыка.Чтениеосновных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетанийприанализеизученныхслов.

Графика, орфография и пунктуация.Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательного знаков вконцепредложения.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее

200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематического содержанияречи для 2 класса.

Использованиеязыковойдогадкидляраспознавания интернациональных слов(derFilm, das

Kino).

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

иписьменнойречиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийнемецкогоязыка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные(сnicht),вопросительные(общий,специальныйвопросы).Порядоксловвпредложении.Нераспространённыеи распространённыепростыепредложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Ertanztgern).Предложенияссоставнымименнымсказуемым(DerTischistgrün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ichkannschnelllaufen).Спряжениеглаголовsein, haben вPräsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной(fahren,tragen, lesen, sprechen), кроме2-голицамн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложениисмодальнымглаголом.

Родимёнсуществительных.

Неопределённыйиопределённыйартиклисименамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаиупотребления).

Существительныевименительномивинительномпадежах.Именасобственные(антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr)ипритяжательныеместоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзыund,aber(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыкавнекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомого словапоконтексту).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов, иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе (68 часов).Тематическое содержаниеречи.

Мирмоего«я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки.Моялюбимая еда.

Мой день (распорядок дня).Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Любимыйцвет. Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.

Выходнойдень(вцирке,взоопарке,парке).Каникулы.

Мирвокругменя.

Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторыеинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникироднойстраны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятых встране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера:приветствие, началоизавершение разговора, знакомствоссобеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;диалога-побуждения:приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливое

согласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника,просьбапредоставитьинтересующую информацию.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологических высказываний: описание предмета, реального человекаили литературного персонажа,рассказ о себе,членесемьи, друге.

Пересказсопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииосновногосодержанияпрочитанноготекста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслухтекстесопоройнаиллюстрацииисиспользованиемязыковой,втом числеконтекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой наиллюстрации и с использованием языковой,втом числеконтекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения,рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенныхна изученном языковом материале, с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемогослушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройибезопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениеипониманиев прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой, втомчислеконтекстуальной,догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.Письмо.

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставкапропущенного слова в предложение в соответствиисрешаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст,страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожеланий.

Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.Графика,орфография ипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательного знаков вконцепредложения.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля3класса,включая 200 лексических единиц, усвоенныхнапервомгодуобучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительныхприпомощи суффиксов-zehn, -zig.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкогоязыка.

Различныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные (с kein), побудительные предложения(кромевежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией esgibt. Спряжение глаголов sein, haben вPräteritum.

Спряжениеслабыхисильных глаголовв Präsens(втомчислево2-млицемн.числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательныеивопросительныепредложения (общийи специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).Множественноечислосуществительных.

Нулевойартикльссуществительными(наиболеераспространённыеслучаи употребления).

Склонениесуществительныхвединственномчислевименительном,дательномивинительномпадежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные(13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временныхипространственныхотношенийin, an(употребляемыесдательнымпадежом).

Социокультурныезнанияи умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия роднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села,цветанациональныхфлагов).

Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевыхслов,вопросов, иллюстраций.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождениявтексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе (68 часов).Тематическое содержаниеречи.

Мирмоего«я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня,домашниеобязанности).Мир моихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Любимыйцвет. Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.

Выходнойдень(вцирке,взоопарке,парке).Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебныепредметы.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).Путешествия.Дикиеидомашниеживотные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продуктыпитания).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностиинекоторыеинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.Персонажидетскихкниг.Праздникиродной страны и страны/странизучаемого языка.

Коммуникативные умения.Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (втомчислепотелефону),прощание,знакомствоссобеседником,поздравлениеспраздником,выражениеблагодарностизапоздравление, выражениеизвинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнитьпросьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие напредложениесобеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника,запрашиваниеинтересующей информации;

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,внешностииодежды,чертхарактерареального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с опорой наключевыеслова, вопросы и/илииллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речипообразцу(свыражениемсвоегоотношения кпредметуречи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопоройнаключевыеслова,вопросы,план и/илииллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция науслышанное(принепосредственномобщении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстоввсоответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации(при опосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определятьосновную тему и главные факты/события в воспринимаемомна слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числеконтекстуальной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделятьзапрашиваемую информацию фактического характера с опоройи без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения,рассказ, сказка, сообщениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение.

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенныхна изученном языковом материале, с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией,обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемогослушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибез опоры на иллюстрации, с использованием языковой,том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текстапозаголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащиеотдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главныефакты/события) тексте с опорой и без опорынаиллюстрациии сиспользованиемязыковойдогадки, втом числеконтекстуальной.

Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипониманиепредставленнойвнихинформации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера,текстнаучно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов впредложениевсоответствии срешаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,возраст,местожительства(странапроживания,город),любимыезанятия)всоответствииснормами,принятыми встране/странахизучаемогоязыка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством,днёмрождения)свыражениемпожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,чтонанихизображено,написаниекороткогорассказапо плану/ключевымсловам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.Языковыезнания инавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударенияифраз/предложенийссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.Графика,орфография ипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаков вконцепредложения,запятой приперечислении.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающихситуации, включая 350лексическихединиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных припомощисуффиксов-te,-ste,родственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter,

-in– Lehrerin),словосложения(Geburtstag).

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойи письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкогоязыка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённыепредложенияссочинительными союзамиund,aber,oder, denn.

Модальныйглаголwollen(вPräsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).Указательныеместоимения dieser,dieses,diese.Количественныечислительные(до100).

Порядковыечислительные(до31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).Социокультурныезнания иумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днёмрождения, Новым годом, Рождеством, разговорпотелефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и ихстолиц,названиеродногогорода/села,цветанациональныхфлагов,основныедостопримечательности).

Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомого словаизконтекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевыхслов,вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождениявтексте запрашиваемой информации.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному (немецкому)языкунауровненачального общегообразования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(немецкому)языкунауровне начального общего образования достигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятыми в обществе правилами и нормами поведения

испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Врезультатеизученияиностранного(немецкого)языканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированы следующиеличностныерезультаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;уважениек своемуи другимнародам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правахи ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведенияиправилахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разнымвидам искусства, традициям и творчеству своегоидругихнародов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровьяиэмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни вокружающейсреде(втомчислеинформационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.Трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережное отношение к результатам труда, навыки участиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде;

неприятие действий, приносящих ей вред.Ценности научногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Врезультатеизученияиностранного(немецкого)языканауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как частьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;объединятьчастиобъекта(объекты) поопределенномупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенного педагогическимработникомалгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомыхпоопыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия какчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть–целое,причина– следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияваналогичныхилисходныхситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкакчасть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеепроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоискеинформации всетиИнтернет;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелями иусловиями общения взнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказывать своёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действияпо ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесси результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственновыполнять своючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Предметныерезультатыпоучебномупредмету«Иностранный(немецкий)язык»предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированына применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуацияхиреальныхжизненныхусловиях,отражатьсформированностьиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции на элементарном уровне в совокупностиеесоставляющих–речевой,языковой,социокультурной,компенсаторной,метапредметной(учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты поотдельнымтемампрограммы поиностранному(немецкому)языку:

Коммуникативные умения.Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальныеи/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странахизучаемогоязыка (неменее3реплик со стороны каждогособеседника);

создаватьмонологическиевысказывания(описание,повествование/рассказ),используявербальныеи/илизрительныеопоры(объеммонологическоговысказывания–неменее3фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковомматериале, с разной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры иязыковуюдогадку(времязвучания текста/текстовдля аудирования– до 40секунд.

Смысловоечтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60слов, построенные на изученном языковом материале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемого слушателями;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманиемзапрашиваемойинформации,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(объёмтекста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения,всоответствии снормами,принятыми встране/странахизучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.Языковыезнания инавыки.

Фонетическаясторонаречи:

различатьнаслухиадекватно,безошибокпроизноситьсловасправильнымударениемифразыссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей;

называтьбуквынемецкогоалфавитаязыкавправильнойпоследовательностииграфическикорректновоспроизводитьвсебуквыалфавита;

правильночитатьосновныедифтонгиисочетаниясогласных;

вычленятьнекоторыезвукобуквенныесочетанияприанализезнакомыхслов;читать вслухновыесловасогласно основнымправиламчтения;

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительныйивосклицательныйзнаки вконцепредложения).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова(derFilm, dasKino).

Грамматическаясторонаречи.

Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиизученныеморфологическиеформыисинтаксическиеконструкции немецкогоязыка:

основныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные(сnicht),вопросительные(общий, специальныйвопросы);

нераспространённыеираспространённыепростыепредложения;

предложенияспростымглагольнымсказуемым,ссоставнымименнымсказуемымиспростымсоставнымглагольнымсказуемым;

спряжениеглаголовsein,habenвPräsens;

спряжениенекоторыхглаголоввPräsens,втомчислесизменениемкорневойгласной(fahren,tragen, lesen, sprechen), кроме2-голицамн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложениисмодальнымглаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболеераспространённыеслучаиупотребления),родимён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;именасобственные(антропонимы)вродительномпадеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);количественныечислительные(1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);союзыund,aber(при однородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения:

использоватьнекоторыесоциокультурныеэлементыречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;

знатьназваниесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка,их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты поотдельнымтемампрограммы поиностранному(немецкому)языку:

Коммуникативные умения.Говорение:

вестиразные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общенияс вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого встране/странахизучаемого языка (до4 репликсостороны каждого собеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание;повествование/рассказ) свербальнымии/илизрительнымиопорами;

пересказыватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее4 фраз).

Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников,вербально/невербальнореагировать науслышанное;

восприниматьнаслухипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале, с разной глубиной проникновения в их содержание

в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации фактического характерасо зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (времязвучаниятекста/текстов для аудирования– до 1минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70слов, построенные на изученном языковом материале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, сразличной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации, со зрительной опоройи без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объёмтекста/текстовдля чтения – до 130 слов).

Письмо:

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия,возраст, страна проживания, любимое занятие и другое)всоответствии снормами,принятыми встране/странахизучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новымгодом,Рождеством)свыражениемпожелания.

Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи:

различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением ифразыссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.Графика,орфография ипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительныйивосклицательныйзнаки вконцепредложения).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиправильноупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее350лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержаниядля3класса,включаяосвоенныевпредшествующийгодобучения200 лексическихединиц;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственныеслова,образованныесиспользованиемаффиксации(числительныессуффиксами-zehn,

-zig),всоответствиисрешаемойкоммуникативнойзадачей.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устнойи письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

основныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные(сkein), побудительныепредложения(кромевежливойформы сSie);

предложения с местоимением es и конструкцией esgibt;спряжениеглаголовsein,haben вPräteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные

и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);множественноечислоимён существительных;

нулевойартикльсименамисуществительными(наиболеераспространённыеслучаиупотребления);

склонениеимёнсуществительныхвединственномчислевименительном,дательномивинительномпадежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);количественныечислительные(13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временныхипространственныхотношенийin, an(употребляемыесдательнымпадежом).

Социокультурныезнанияиумения:

использоватьнекоторыесоциокультурныеэлементыречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

краткопредставлятьРоссиюистрану/страныизучаемогоязыка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты поотдельнымтемампрограммыпоиностранному(немецкому)языку:

Коммуникативные умения.Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос,диалог-разговорпотелефону)наосновевербальныхи/илизрительныхопор,с

соблюдением норм речевого этикета, принятоговстране/странахизучаемогоязыка (до5 репликсо стороныкаждого собеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение,повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематическогосодержанияречидля 4класса(объёммонологическоговысказывания– неменее5 фраз);

пересказыватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии/илизрительнымиопорами;

устноизлагатьрезультатывыполненногопроектногозадания(объёммонологическоговысказывания – неменее5 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербальнореагировать науслышанное;

восприниматьнаслухипониматьучебныеиадаптированныеаутентичныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительнойопорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучаниятекста/текстов

дляаудирования –до1минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67слов, построенные на изученном языковом материале,с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечиваятемсамымадекватноевосприятиечитаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащиеотдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительнойопорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объёмтекста/текстов длячтения– до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленнуювнихинформацию.

Письмо:

заполнятьанкетыиформуляры,сообщаяосебеосновныесведения(имя,фамилия,возраст,местожительства(странапроживания,город),любимыезанятия,домашнийпитомецидругое)в

соответствии с нормами, принятымивстране/странахизучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздникамисвыражениемпожелания;

писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения–до50 слов).

Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи:

различатьнаслухиадекватно,безошибокпроизноситьсловасправильнымударениемифразыссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.Графика,орфография ипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения,запятая приперечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее

500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий годобучения350 лексическихединиц;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиродственныеслова,образованныес использованием аффиксации (существительные с суффиксами

-er– Arbeiter, -in– Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste)исловосложения(Geburtstag)всоответствии срешаемой коммуникативнойзадачей.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устнойи письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

простыепредложениясоднороднымичленами(союзoder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;модальныйглаголwollen (вPräsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);указательныеместоименияdieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;предлоги für,mit, um (внекоторыхречевыхобразцах).

Социокультурныезнанияиумения:

использоватьнекоторыесоциокультурныеэлементыречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,вразличныхситуацияхобщения:приветствие,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравление,разговорпотелефону;

краткорассказыватьоРоссииистране/странахизучаемогоязыка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы,включая ресурсысетиИнтернет.

# 2.1.4 Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

* 1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»(предметнаяобласть

«Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммы

поматематике.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуреучебногоплана, атакже подходык отборусодержания и планируемымрезультатам.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных, коммуникативных

и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные,метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждыйгодобучения.
  2. Пояснительнаязаписка.
     1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена наоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
     2. В начальной школе изучение математики имеет особое значениевразвитииобучающегося.Приобретённыеимзнания,опытвыполненияпредметныхиуниверсальныхдействийнаматематическомматериале,первоначальноеовладениематематическим языком станут фундаментом обучениянауровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованывжизни.Изучение

математикивначальнойшколенаправленонадостижениеследующихобразовательных,развивающихцелей, атакжецелей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величини способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетныхситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики,работасалгоритмами выполнения арифметическихдействий;

формированиефункциональнойматематическойграмотностиобучающегося,котораяхарактеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметических действий,зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия);

обеспечениематематическогоразвитияобучающегося–развитиеспособностикинтеллектуальнойдеятельности,пространственноговоображения,математическойречи,формированиеумениястроитьрассуждения,выбиратьаргументацию,различатьверные(истинные)иневерные (ложные)утверждения, вести поискинформации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучениюи применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического ипространственногомышления,воображения,математическойречи,ориентировкивматематическихтерминахи понятиях.

* + 1. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежатследующие ценности математики, коррелирующие со становлением личностиобучающегося:

пониманиематематическихотношенийвыступаетсредствомпознаниязакономерностейсуществования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и вобществе(например,хронологиясобытий,протяжённостьповремени,образованиецелогоизчастей,изменениеформы, размера);

математическиепредставленияочислах,величинах,геометрическихфигурахявляютсяусловиемцелостноговосприятиятворенийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровищаискусстваи культуры, объекты природы);

владениематематическимязыком,элементамиалгоритмическогомышленияпозволяетобучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения,строитьлогическиецепочкирассуждений,опровергатьилиподтверждатьистинностьпредположения).

* + 1. Обучающиеся проявляют интерес к математической сущности предметов и явленийокружающейжизни–возможностиихизмерить,определитьвеличину,форму,выявитьзависимости и закономерности их расположения

во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогаетего тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, атакжеработусразнымисредствамиинформации,втомчислеиграфическими(таблица,диаграмма,схема).

* + 1. На уровне начального общего образования математические знанияи умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные ипространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических формпредставления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбиратьрациональные способыустныхиписьменныхарифметическихвычислений,приёмыпроверкиправильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрическихфигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателямисформированной функциональной грамотности обучающегосяипредпосылкойуспешногодальнейшегообученияна уровнеосновногообщегообразования.
    2. Обучающийся достигает планируемых результатов обучениявсоответствиисосвоимивозможностямииспособностями.Наегоуспешностьоказываютвлияниетемпдеятельностиребенка,скоростьпсихическогосозревания,особенностиформирования учебной деятельности (в том числе способностькцелеполаганию, готовность планироватьсвоюработу, самоконтроль).
    3. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные погодам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также онивключают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметныхдействийиумений,которыемогутбытьдостигнутынаэтомэтапеобучения.Темсамымподчеркивается,

чтостановлениеличностныхновообразованийиуниверсальныхучебныхдействийосуществляетсясредствами математическогосодержаниякурса.

* + 1. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формированияуниверсальных учебных действий. В познавательных универсальных учебных действиях выделенспециальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместнойдеятельностистроитсянаинтеграциирегулятивных(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпенияидоброжелательностиприналаживанииотношений)

икоммуникативных(способностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотношения)универсальных учебных действий, их перечень данвспециальномразделе–«Совместная деятельность».

* + 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1классе–132часа(4часавнеделю),во2классе–136часов(4часа

внеделю),в3классе–136часов(4часавнеделю),в4классе–136часов(4часавнеделю).

* + 1. Основное содержание обучения в программе по математике представленоразделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформация».

* 1. Содержаниеобученияв1классе.
     1. Числаивеличины.
        1. Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числои цифра0приизмерении,вычислении.
        2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначныеидвузначные числа.Увеличение(уменьшение) числананесколькоединиц.
        3. Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныиустановлениесоотношениямеждуними:сантиметр,дециметр.
     2. Арифметическиедействия.
        1. Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий,результатовдействийсложения,вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.
     3. Текстовыезадачи.
        1. Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач водно действие.
     4. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
        1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установлениепространственных отношений:«слева-справа»,«сверху-снизу»,«между».
        2. Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка.Построениеотрезка,квадрата,треугольникаспомощьюлинейкиналистевклетку.Измерениедлины отрезкавсантиметрах.
     5. Математическаяинформация.
        1. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов(количество,форма, размер). Группировкаобъектов по заданномупризнаку.
        2. Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.
        3. Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленныеотносительнозаданного набораматематическихобъектов.
        4. Чтение таблицы, содержащей не более 4-х данных. Извлечение данного из строкиилистолбца, внесение одного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумячисловымиданными (значениями данныхвеличин).
        5. Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображениемгеометрической фигуры.
     6. Изучение математики в 1 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.
        1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;обнаруживать общееиразличноевзаписиарифметическихдействий;

наблюдать действие измерительных приборов;сравнивать дваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;приводить примеры чисел,геометрическихфигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличныхсредств:текст, числовая запись, таблица,рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопорядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюи математическоеотношениевеличин(чисел),описыватьположениепредмета впространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи,спомощьюучителяустанавливать причинувозникшейошибкиитрудности;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместнойдеятельности:договариваться,считатьсясмнениемпартнёра,спокойноимирноразрешатьконфликты.

* 1. Содержаниеобученияво2классе.
     1. Числаивеличины.
        1. Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностноесравнениечисел.
        2. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицывремени–час,минута),измерениедлины(единицыдлины–метр,дециметр,сантиметр,миллиметр).Соотношениемежду единицамивеличины(в пределах100), егоприменениедлярешенияпрактическихзадач.
     2. Арифметическиедействия.
        1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без переходаиспереходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах100.Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применениедля вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.Проверкарезультата вычисления (реальность ответа, обратноедействие).
        2. Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях.Названиякомпонентов действийумножения,деления.
        3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления привычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентовирезультата действияумножения, действияделения.
        4. Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождениенеизвестногокомпонента сложения, вычитания.
        5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнениядействий в числовом выражении, содержащем действия сложенияи вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождениезначениячисловоговыражения.Рациональныеприемывычислений:использованиепереместительногосвойства.
     3. Текстовыезадачи.
        1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыилидругоймодели.Планрешениязадачивдвадействия,выборсоответствующихплануарифметическихдействий.Записьрешенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачна

применениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение,деление).Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколькораз. Запись ответа к задачеиегопроверка (формулирование,проверка на достоверность,следование плану,соответствиепоставленномувопросу).

* + 1. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
       1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол,ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длиныс помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникас заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерениепериметраизображенногопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах.
    2. Математическаяинформация.
       1. Нахождение,формулированиеодного-двухобщихпризнаковнабораматематических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов позаданномуилисамостоятельноустановленномупризнаку.Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектов повседневнойжизни.
       2. Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,содержащиеколичественные, пространственные отношения, зависимости между числамииливеличинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,«все».
       3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации, представленнойв таблице (например, таблицы сложения,умножения,графикадежурств).
       4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовымичисловымиданными.
       5. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений ипостроениягеометрическихфигур.
       6. Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформойучебника,компьютерными тренажёрами).
    3. Изучение математики во 2 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше)вокружающеммире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы(сантиметроваялента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур)посамостоятельно выбранномуоснованию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачи водно действие) нагруппы;

обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащем

действиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок);

устанавливать соответствие между математическим выражениемиеготекстовымописанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической(рисунок,схема, таблица) форме, заполнятьтаблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;дополнятьмодели (схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением)пообразцу;

использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетнойситуации,конструирования утверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположениегеометрическихфигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин,геометрическихфигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работысматематическимматериалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратного действия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленныхучителемилисамостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цельдеятельности,ходработы,комментироватьсвоидействия,выслушиватьмнениядругихучастников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)решенияилиответа;

решатьсовместноматематическиезадачипоисковогоитворческогохарактера(определятьс помощью измерительных инструментов длину, определять времяипродолжительностьспомощьючасов,выполнятьприкидкуиоценкурезультатадействий,измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

* 1. Содержаниеобученияв3классе.
     1. Числаивеличины.
        1. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представлениев виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличениеилиуменьшениечиславнесколько раз.Кратноесравнениечисел.
        2. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммомиграммом, отношения«тяжелее-легчена…»,«тяжелее-легчев…».
        3. Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевлена…»,«дороже-дешевлев…».Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации.
        4. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнеена…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события»впрактической ситуации.
        5. Длина (единицы длины– миллиметр, километр), соотношение между величинамивпределахтысячи. Сравнениеобъектов подлине.
        6. Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектовпо площади.
     2. Арифметическиедействия.
        1. Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличное умножение, деление,действия скруглымичислами).
        2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действиясчислами 0 и 1.
        3. Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора).
        4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умноженияпривычислениях.
        5. Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.
        6. Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащего несколько действий (со скобками или без скобок),свычислениями впределах1000.
        7. Однородныевеличины:сложениеивычитание.
     3. Текстовыезадачи.
        1. Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решениеарифметическимспособом.Задачинапониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчиследелениясостатком),отношений(«больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени,количества),

на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиямиспомощьючисловоговыражения.Проверка решенияиоценкаполученногорезультата.

* + - 1. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая частьвпрактическойситуации.Сравнениедолейоднойвеличины.Задачинанахождениедоливеличины.
    1. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
       1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составлениефигурыиз частей).
       2. Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.
       3. Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах.Вычислениеплощадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникасзаданнымзначениемплощади.

* + 1. Математическаяинформация.
       1. Классификацияобъектовподвумпризнакам.
       2. Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому»,«значит».
       3. Извлечениеииспользованиедлявыполнениязаданийинформации,представленнойвтаблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,расписаниеуроков,движенияавтобусов,поездов),внесениеданныхвтаблицу,дополнениечертежаданными.
       4. Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм).
       5. Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактическихзадач.
       6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий надоступныхэлектронныхсредствахобучения(интерактивнойдоске,компьютере,другихустройствах).
    2. Изучениематематикив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);выбирать приёмвычисления, выполнениядействия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие) повыбранномупризнаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанныхвзадаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);

соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуправилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице,надиаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари)дляустановленияи проверкизначения математическоготермина(понятия).

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношенийизависимостей;

строитьречевыевысказываниядлярешениязадач,составлятьтекстовуюзадачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величиныкдругимвсоответствии спрактическойситуацией;

участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнениявычисления.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

проверятьходирезультатвыполнениядействия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;

выбиратьииспользоватьразличныеприёмыприкидкиипроверкиправильностивычисления,проверятьполнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныезадания(находитьразныерешения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину,массу,время);

договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде,выполнятьролируководителя,подчинённого,сдержанноприниматьзамечанияксвоей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

* 1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. Числаивеличины.
        1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданноечислораз.
        2. Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.
        3. Единицымассыисоотношениямеждуними:–центнер,тонна.
        4. Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.
        5. Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метрывминуту,метрывсекунду).Соотношениемеждуединицамивпределах100 000.
        6. Долявеличинывремени,массы,длины.
     2. Арифметическиедействия.
        1. Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона.Письменное умножение, деление многозначных чиселна однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и делениена10, 100, 1000.
        2. Свойства арифметических действий и их применениедлявычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числеспомощью калькулятора.

23.161.9.2.3. Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестного компонента.

23.9.2.4.Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

* + 1. Текстовыезадачи.
       1. Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2–3действия:анализ,представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализзависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы(производительность,время,объёмработы),купли-продажи(цена,количество,стоимость)ирешение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность иокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачинанахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле.Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач.

Оформление решения по действиямспояснением, по вопросам,спомощью числового выражения.

* + 1. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
       1. Наглядныепредставленияосимметрии.
       2. Окружность,круг:распознаваниеиизображение.Построениеокружностизаданного радиуса. Построение изученных геометрических фигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Различение,называниепространственныхгеометрическихфигур(тел):шар, куб, цилиндр,конус, пирамида.
       3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составлениефигуриз прямоугольников/квадратов.
       4. Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов).
    2. Математическаяинформация.
       1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление ипроверкалогическихрассуждений при решениизадач.
       2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные надиаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе,величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.Запись информации

впредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

* + - 1. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры,их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы сэлектроннымиисточникамиинформации(электроннаяформаучебника,электронныесловари,образовательные сайты, ориентированныенаобучающихся начальной школы).
      2. Алгоритмырешенияизученных учебныхипрактическихзадач.
    1. Изучениематематикив4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёввысказыванияхи рассуждениях;

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры),записывать признак сравнения;

выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления,способрешения, моделированиеситуации,перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством(отрезок

заданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратсзаданнымпериметром);классифицироватьобъекты по1–2 выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов:массупредмета(электронныеи

гиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвижениятранспортногосредства(макетспидометра),вместимость(спомощьюизмерительныхсосудов).

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице,надиаграмме;

использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемого выхода).

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

использовать математическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилипрактическойзадачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученных

величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия,решениятекстовой задачи,построения геометрическойфигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределятьработу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большогоколичества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рациональногоспособа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работысвеличинами(составлениерасписания,подсчётденег,оценкастоимостиипокупки,приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температурывоздухаиводы),геометрическимифигурами(выборформыидеталейприконструировании,расчётиразметка, прикидкаи оценкаконечного результата).

* 1. Планируемые результаты освоения программы по математикена уровненачального общегообразования.
     1. Личностные результаты освоения программы по математикена уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека,способностимыслить,рассуждать,выдвигатьпредположенияи доказыватьилиопровергатьих;

применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками,проявлятьспособностьдоговариваться,лидировать,следоватьуказаниям,осознаватьличнуюответственностьиобъективнооцениватьсвой вкладвобщий результат;

осваиватьнавыкиорганизации безопасногоповедениявинформационнойсреде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числеприоказаниипомощиодноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослымипожилымлюдям;

работатьвситуациях,расширяющихопытпримененияматематическихотношенийвреальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному трудуи уверенностьсвоих силах прирешениипоставленныхзадач, умениепреодолеватьтрудности;

оцениватьпрактическиеиучебныеситуациисточкизрениявозможностипримененияматематики для рационального и эффективного решения учебныхижизненныхпроблем;

характеризоватьсвоиуспехивизученииматематики,стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнанияиумения,намечатьпутиустранения трудностей;

пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенныхисамостоятельно выбранныхучебных проблем, задач.

* + 1. В результате изучения математики на уровне начального общего образования уобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместная деятельность.
       1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами(«часть-целое»,

«причина-следствие»,протяжённость);

применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ,классификация(группировка),обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыкидляуспешного решенияучебных и житейских задач;

представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввидемодели,схемы,арифметическойзаписи,текставсоответствии спредложеннойучебной проблемой.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхразделовкурсаматематики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать,характеризовать,использовать для решенияучебных ипрактическихзадач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

* + - 1. У обучающегося будутсформированыследующие информационныедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информациювразныхисточникахинформационной среды;

читать,интерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулироватьутверждениепообразцу,в соответствии стребованиямиучебнойзадачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточникиинформации.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

конструировать утверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала–задаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводитьдоказательствасвоейправоты,проявлятьэтикуобщения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например,геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например,измерениедлины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;самостоятельносоставлять текстызаданий,аналогичныетиповымизученным.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизациикакчасть регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебныхдействий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств,предлагаемыхвпроцессеобучения.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоконтролякакчасть регулятивныхуниверсальныхучебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоленияошибок;

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения(формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительнымсредствамобучения, втом числеэлектронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшогоколичествавариантов,

приведенияпримеровиконтрпримеров),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа, анализаинформации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидетьвозможностьвозникновенияошибокитрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

* + 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;находитьчисла,большиеили меньшиеданногочисланазаданноечисло;

выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устноиписьменно)безпереходачерез десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма)ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеитребование(вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче»,

«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;различать числоицифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат),отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно

заданногонабораобъектов/предметов;

группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназыватьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеилиданныеиз таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

* + 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число(впределах100), большееданного числавзаданноечислораз (впределах20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (соскобками или без скобок), содержащего действия сложенияивычитания впределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100– устно иписьменно, умножениеиделениевпределах50сиспользованиемтаблицы умножения;

называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение),деления(делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр,дециметр,метр),массы (килограмм),времени(минута, час),стоимости(рубль,копейка);

определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяспомощью

часов;

сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждуними

соотношение«большеилименьшена»;

решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия,оформлятьеговвидеарифметического действияили действий,записыватьответ;

различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки илиугольникапрямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами«все»,«каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин,геометрическихфигур);

находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнятьстроку или столбец таблицы, указывать числовые данныенарисунке(изображении геометрическихфигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;составлять(дополнять)текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

* + 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число,взаданноечислораз (впределах1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, впределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (впределах100 –устно и письменно);

выполнятьдействия умножениеиделениесчислами0и1;

устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначениячисловоговыражения(соскобкамиилибезскобок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вычитания,умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;находитьнеизвестныйкомпонент арифметическогодействия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задачединицы: длины(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута,час,секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментовдлину(массу,время),выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений,определятьпродолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая междунимисоотношение«большеилименьшенаили в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);сравнивать величины,выраженныедолями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определениевремени,выполнениерасчётов) соотношениемеждувеличинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение иделениевеличины наоднозначноечисло;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения,записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцениватьответ(устанавливатьего реалистичность,проверятьвычисления);

конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если…, то…»;

формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые),втом числесиспользованиемизученныхсвязок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать,использоватьинформацию,представленнуюнапростейшихдиаграммах,втаблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например,ярлык,этикетка),атакжеструктурировать информацию:заполнять простейшиетаблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия поалгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);выбирать верноерешениематематическойзадачи.

* + 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число,взаданноечислораз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитаниес многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножениеи деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно(впределах100 –устно), делениесостатком–письменно(впределах1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметическихдействий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму),атакже спомощью калькулятора;

находить долювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использоватьединицывеличинприрешениизадач(длина,масса,время,вместимость,стоимость,площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,километр),массы(грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час,сутки,неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр,квадратныйдециметр,квадратный сантиметр),скорости(километр вчас);

использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуацияхсоотношениямеждускоростью,временемипройденнымпутем,междупроизводительностью,временемиобъёмомработы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру(например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства, вместимостьспомощью измерительных сосудов,прикидкуи оценкурезультатаизмерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин,выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устныеиписьменныевычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительныеустройства,оцениватьполученныйрезультат покритериям: реальность,соответствиеусловию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара,определение времени, выполнение расчётов), в том числес избыточными данными, находить недостающую информацию (например,изтаблиц, схем), находитьразличныеспособырешения;

различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданногорадиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус,пирамида),распознаватьвпростейшихслучаяхпроекциипредметовокружающегомиранаплоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры напрямоугольники (квадраты), находить периметриплощадьфигур,составленныхиздвух-трехпрямоугольников(квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример,контрпример;

формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двумпризнакам;

извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию,представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,календарь,расписание),впредметах повседневнойжизни(например,счет,меню, прайс-лист,объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план,схема)впрактическихиучебныхситуациях,дополнятьалгоритм, упорядочиватьшагиалгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решенияизпредложенных.

# 2.1.5 Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир».

* 1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир»(предметнаяобласть

«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа поокружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения,планируемыерезультаты освоенияпрограммыпо окружающемумиру.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуреучебногоплана, атакжеподходыкотборусодержанияипланируемымрезультатам.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линиидля обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий–познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиокружающегомирасучётомвозрастныхособенностейобучающихся.В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебныхдействий,таккаких становлениена уровненачальногообщегообразованиятольконачинается.
  3. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные,метапредметные результаты за период обучения, атакже предметные достижения обучающегосязакаждый годобучениянауровненачального общегообразования.
  4. Пояснительнаязаписка.
     1. Программапоокружающемумирунауровненачальногообщегообразованиясоставлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОСНООи федеральной программы воспитания.
     2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире,обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихсянауровненачальногообщегообразованияинаправленонадостижениеследующихцелей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человекана основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);освоениеестественнонаучных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленных всодержании данногоучебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженностиздоровомуобразужизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебнойижизненнойпрактике,связаннойкакспоисково-исследовательскойдеятельностью(наблюдения,

опыты,трудоваядеятельность),такистворческимиспользованиемприобретённыхзнанийвречевой,изобразительной,художественной деятельности;

духовно-нравственноеразвитиеивоспитаниеличностигражданинаРоссии,пониманиесвоейпринадлежностик Российскомугосударству, определённомуэтносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;освоениеобучающимисямировогокультурногоопытапосозданиюобщечеловеческих

ценностей, законов и правил построения взаимоотношенийвсоциуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнкаксоциализациинаосновепринятиягуманистическихнормжизни,приобретениеопытаэмоционально-положительного отношения к природе в соответствиисэкологическими нормами поведения;

становлениенавыковповседневногопроявлениякультурыобщения,гуманногоотношенияк людям, уважительного отношения к их взглядам, мнениюииндивидуальности.

* + 1. Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобучения окружающему миру является раскрытие роли человекав природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитанияи освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человеки природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человеки познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоениекоторого гарантируетформированиеу обучающихся навыков здорового ибезопасного образажизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценкивозникшейситуации.
    2. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлённаосновеследующихведущихидей:

раскрытиероли человекавприродеи обществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человекиегосамость»,«Человек ипознание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒

270часов(двачаса в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс –68часов, 3 класс– 68 часов, 4 класс – 68 часов.

* 1. Содержаниеобученияв1классе.
     1. Человекиобщество.
        1. Школа.Школьныетрадицииипраздники.Адресшколы.Классный,школьный

коллектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.

* + - 1. Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее местошкольника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещениерабочего места. Правила безопасной работынаучебномместе.
      2. Режимтрудаиотдыха.
      3. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, ихпрофессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный трудиотдых. Домашний адрес.
      4. Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг,гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённогопункта(города,села),региона. Культурныеобъектыродного края.
      5. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведениявсоциуме.
    1. Человекиприрода.
       1. Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живаяприрода. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температурывоздуха(воды)по термометру.
       2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человекомиприродой. Правиланравственного ибезопасного поведениявприроде.
       3. Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущиеи культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания иухода.
       4. Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыидругие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Заботаодомашнихпитомцах.
    2. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
       1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания иличной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном.Правилабезопасности вбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами,газовымиплитами.
       2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожныезнаки,дорожнаяразметка, дорожныесигналы).
       3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа винформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

* + 1. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийвживойприродеот состояния неживой природы;

приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы,птицы),называтьглавнуюособенностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравниватьих,устанавливатьразличия вовнешнемвиде.

* + - 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуетформированиюумений:

понимать,что информацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста,иллюстраций,видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебныедействияспособствуютформированиюумений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответыучастников;уважительно относиться к разныммнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны,еёстолицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнародуРоссийскойФедерации,описыватьпредмет попредложенномуплану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениекприроднымявлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

сравниватьорганизациюсвоейжизнисустановленнымиправиламиздоровогообразажизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использованиябытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми,выполнять самооценку;

анализироватьпредложенныеситуации:устанавливатьнарушениярежимадня,организацииучебнойработы;нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлектро-и газовыми приборами.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правилаобщениявсовместнойдеятельности:договариваться,справедливораспределятьработу,определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающиеконфликты.
  1. Содержаниеобученияво2классе.
     1. Человекиобщество.

24ю7.1.1.НашаРодина‒Россия, Российская Федерация. Россия и её столицанакарте.ГосударственныесимволыРоссии.Москва–столицаРоссии.СвятыниМосквы–святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельныхисторическихсобытий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы,строительствоКремляидругие). Герб Москвы. Расположение Москвына карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции,обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимыесобытияистории родногокрая.

* + - 1. Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона.Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека иобщества.
      2. Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемыродословногодрева, истории семьи.
      3. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость,честность,уважениекчужомумнениюиособенностямдругихлюдей–главныеправилавзаимоотношенийчленов общества.
    1. Человекиприрода.
       1. Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.
       2. Звёзды исозвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.Чем Земля отличаетсяот других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.Материки, океаны. Определение сторон горизонтапри помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу.Компас,устройство; ориентированиеспомощьюкомпаса.
       3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеикультурныерастения.Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связивприроде.Годовойходизмененийвжизниживотных.

* + - 1. КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставителирастенийиживотныхКраснойкниги.Заповедники,природныепарки.Охранаприроды.Правиланравственногоповедения наприроде.
    1. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
       1. Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий,двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).Физическая культура, закаливание, игры на воздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья.Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищии на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажираназемного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне,высадка, знаки безопасностина общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения припользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет»(коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа винформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».
    2. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуютформированиюумений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);различать символыРоссийской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные

иядовитые(впределахизученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

* + - 1. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуетформированиюумений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально;читать информацию, представленнуювсхеме,таблице;

используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;

соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированиюумений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятияитермины,связанныессоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органычувств,жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество;

заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим,правильноепитание, закаливание,безопасность, опаснаяситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечнойсистемы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природноесообщество»и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животногоирастениякакживогосущества;связьизмененийвживойприродесявленияминеживойприроды);

приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(напримересвоей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействий

порешениюучебнойзадачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителяиодноклассников, спокойно,без обидприниматьсоветыизамечания.

* + - 1. Совместнаядеятельность способствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуациивсоответствии справиламиповедения, принятыми вобществе;

оцениватьжизненныеситуациисточкизренияправилповедения,культурыобщения,проявлениятерпения иуважения к собеседнику;

проводитьвпарах(группах)простыеопытыпоопределениюсвойствразныхвеществ(вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад вобщеедело;

определятьпричинывозможныхконфликтов,выбирать(изпредложенных)способыихразрешения.

* 1. Содержаниеобученияв3классе.
     1. Человекиобщество.
        1. Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройисвязаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края.Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольцаРоссии.НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии.
        2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходысемьи.Уважениек семейнымценностям.
        3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношениеклюдям сограниченными возможностямиздоровья, заботао них.
        4. Значение труда в жизни человека и общества. ТрудолюбиекакобщественнозначимаяценностьвкультуренародовРоссии.Особенноститрудалюдейродногокрая, ихпрофессии.
        5. Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры–символыстран,вкоторыхонинаходятся.
     2. Человекиприрода.
        1. Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.Вещество.Разнообразиевеществ вокружающеммире.
        2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями,газами.Воздух–смесьгазов.Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значениедля живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охранавоздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйствечеловека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родногокрая (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизничеловека.
        3. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.Грибысъедобныеинесъедобные.Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоцикла

организмовотусловийокружающейсреды.Размножениеиразвитиерастений.Особенностипитания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношениечеловека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений. Охранарастений.

* + - 1. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмовотусловийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы,птицы,звери).Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимыедля жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей,бережноеотношениечеловекакживотным.Охранаживотных.Животныеродногокрая,ихназвания,краткая характеристиканаосновенаблюдений.
      2. Природныесообщества:лес,луг,пруд.Взаимосвязивприродномсообществе:растения‒пищаиукрытиедляживотных;животные–распространителиплодовисемянрастений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3примеранаосновенаблюдений).Правиланравственногоповедениявприродных сообществах.
      3. Человек–частьприроды.Общеепредставлениеостроениителачеловека.Системыорганов(опорно-двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека,частотыпульса.
    1. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
       1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамическиепаузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровьеи безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещениявнутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых,тепловыхподстанцийидругихопасныхобъектовинженернойинфраструктурыжилогодома,предупреждающиезнакибезопасности).Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного, водного

иавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропортах,безопасноеповедениеввагоне,набортусамолёта,судна;знакибезопасности).Безопасностьвинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(ориентированиевпризнакахмошенническихдействий,защитаперсональнойинформации,правилакоммуникациивмессенджерах и социальных группах)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

* + 1. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных

действий,совместнойдеятельности.

* + - 1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных)по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных содноклассникаминаблюдений (впарах,группах) делатьвыводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведенияиусловиями жизни животного;

определять(в процессе рассматриванияобъектови явлений)существенные признаки иотношениямеждуобъектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой (историческимпериодом).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

понимать,что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезнуюи интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны,воспроизводить ихназвания;находитьнакартенашустрану,столицу,свойрегион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах,

схемах,втомчислевинформационно-коммуникационнойсети«Интернет»(вусловияхконтролируемоговхода);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированиюумений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:понятияитермины,связанныессоциальныммиром(безопасность,семейныйбюджет,

памятниккультуры);

понятияитермины,связанныесмиромприроды(планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды, природноесообщество, цепьпитания,Красная книга);

понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожногодвижения,дорожныеловушки, опасныеситуации,предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаосновесравненияобъектовприроды;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;

называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны(впределахизученного).

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(принебольшойпомощиучителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвуявсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя(лидера),подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагироватьнасоветы изамечания всвой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметьсобственноесуждение,мнение;самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучётомэтикиобщения.

* 1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. Человекиобщество.
        1. Конституция–ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.
        2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент РоссийскойФедерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристикародногокрая,важнейшиедостопримечательности,знаменитыесоотечественники.
        3. ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных сним.
        4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарностии упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народногоединства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре,истории,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии.
        5. ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.
        6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны вразные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя,СССР,РоссийскаяФедерация.Картиныбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейвразныеисторическиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносители

базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурногонаследия

в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охранепамятниковистории икультуры своегокрая.

* + - 1. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурногонаследиясвоегокрая.
      2. Правила нравственного поведенияв социуме, отношение к людям независимо отихнациональности, социальногостатуса, религиознойпринадлежности.
    1. Человекиприрода.
       1. Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектовиявлений.Солнце–ближайшаякнамзвезда,источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина сменыдня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности:равнины,горы,холмы,овраги(общеепредставление,условноеобозначениеравнинигорнакарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристикана основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река какводный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря,омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика наосновенаблюдений).
       2. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в Россииизарубежом(2-3 объекта).
       3. ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродныезоны(климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека наприродуизучаемыхзон, охранаприроды).Связи вприродныхзонах.
       4. Некоторыедоступные дляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействиячеловекаиприроды.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).
    2. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
       1. Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.
       2. Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовсучётомтранспортнойинфраструктуры города; правила безопасного поведенияв общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведениявелосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста,правилаиспользованиясамокатаидругихсредствиндивидуальноймобильности.Безопасностьв

информационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(поискдостовернойинформации,опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

* + 1. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной деятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногоповедениявсредеобитания;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежности кприроднойзоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оцениватьобъективностьинформации,учитыватьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхобразовательныхи информационныхресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари,справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекомуникационнуюсеть

«Интернет»(в условияхконтролируемоговыхода);

делатьсообщения(доклады)напредложеннуютемунаосноведополнительнойинформации, подготавливать презентацию, включаявнеёиллюстрации,таблицы, диаграммы.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированиюумений:

ориентироватьсявпонятиях:организм,возраст,системаорганов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись,объектВсемирногоприродногоикультурного наследия;

характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрыватьфункцииразличныхсистеморганов;объяснятьособуюроль нервнойсистемы вдеятельностиорганизма;

создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты,справедливости и других;

составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде(наосновесезонныхизменений,особенностей жизниприродныхзон, пищевыхцепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахисториинашейстраны(врамках

изученного).

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;предвидеть трудностиивозможныеошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работунад ошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

* + - 1. Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполненииразныхролей:руководителя,подчинённого,напарника, членабольшого коллектива;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвой вклад вобщеедело;

анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использованияинструментов,которыемогут стать опаснымидля здоровьяижизни другихлюдей.

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающему миру науровненачальногообщегообразования.
     1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающемумирухарактеризуютготовностьобучающихсяруководствоватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами инормамиповеденияидолжныотражатьприобретениепервоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вчасти:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой ролимногонациональнойРоссии всовременноммире;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежностик российскомународу, к своейнациональной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияк

своемуидругимнародам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознаниеправиответственности человекакак членаобщества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям,ихвзглядам, признанию ихиндивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведенияи правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания,уваженияи доброжелательности;

применениеправилсовместнойдеятельности,проявлениеспособностидоговариваться,неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вредадругимлюдям;

1. эстетическоговоспитания:

пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры,проявление уважительного отношения, восприимчивости и интересакразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегои другихнародов;

использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующейдеятельности,вразных видаххудожественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизни;выполнениеправилбезопасногоповедениивокружающейсреде(втомчислеинформационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение кфизическомуи психическомуздоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интереск различнымпрофессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения,бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящихейвред;

1. ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования исаморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности исамостоятельности в расширении своих знаний, в том числесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

* + 1. Врезультатеизученияокружающегомиранауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.
       1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природнойи социальной среды обитания), проявлять способность ориентироватьсявизменяющейся действительности;

наосновенаблюденийдоступныхобъектовокружающегомираустанавливатьсвязиизависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и впространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основаниядлясравнения,устанавливатьаналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюденияхнаосновепредложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плануили выдвинутомупредположению)наблюдения, несложныеопыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) наосновепредложенныхвопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможноеразвитиепроцессов,событийипоследствия ваналогичныхили сходныхситуациях;

моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязяхвприроде(живаяинеживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение иего последствия; коллективный труд и его результатыидругое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть‒целое,причина‒ следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения (опыта, измерения,исследования).

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак частьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

использоватьразличныеисточникидляпоискаинформации,выбиратьисточникполученияинформациисучётомучебной задачи;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде,согласнозаданномуалгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеёпроверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,аудиовизуальнуюинформацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию:схему,таблицу,иллюстрацию;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет»(спомощьюучителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,высказывание)играфическомвиде(рисунок, схема, диаграмма).

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректноиаргументированновысказывать своёмнение;приводитьдоказательствасвоейправоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстаоприроде,социальнойжизни, взаимоотношенияхи поступкахлюдей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи

опытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученныхобъектахиявленияхприроды, событияхсоциальной жизни;

готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакаты идругое) к текстувыступления.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтроляисамооценкикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьих причины;

корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях,опасных дляздоровьяижизни;

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкойучителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия,принеобходимостикорректироватьих.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешногорешенияучебной(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочныхцелейсовместнойдеятельности (наосновеизученногоматериалапоокружающемумиру);

коллективностроитьдействияподостижениюобщейцели:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределятьи оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;недопускатьконфликтов,приих возникновениимирноразрешатьихбезучастиявзрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

* + 1. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классеобучающийсянаучится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своейсемьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважениек семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведениявсоциумеи наприроде;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традицийипраздников, традицийиценностей своей семьи,профессий;

различатьобъекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,иприродныематериалы,частирастений(корень,стебель,лист,цветок,плод,семя),группыживотных(насекомые,рыбы, птицы,звери);

описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродномкраедикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разныевремена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы,звери);выделять ихнаиболеесущественныепризнаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезоннымиизменениямивприродесвоейместности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опытыподруководствомучителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природеиобществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношениекприроде;правилаповедения вбыту,вобщественныхместах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений иопытов;безопасно пользоваться бытовымиэлектроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;соблюдать правилаздоровогопитанияи личнойгигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектроннымиобразовательными иинформационными ресурсами.

* + 1. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2классеобучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой региониегоглавный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своегорегиона;

проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругих народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведениявсоциумеи наприроде;

распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисункамифотографиям,различать ихвокружающеммире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;важных событийпрошлогоинастоящегородного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюденияиопыты сприроднымиобъектами, измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначениеприроды вжизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая, музейныеэкспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродныеобъектыиявления, втомчислезвёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природыпопредложеннымпризнакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природеи обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природеиобществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примерыположительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощилюдям,нуждающимсявней;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповеденияпассажираназемного транспорта и метро;

соблюдать режимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступавинформационно-коммуникационную сеть«Интернет»;

безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощьюучителя(принеобходимости).

* + 1. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственнымсимволамРоссииисвоегорегиона;

проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонародаидругихнародов; соблюдать правиланравственногоповедения всоциуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектовидостопримечательностейродногокрая;столицыРоссии,городовРФсбогатойисториейикультурой;российскихцентровдекоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважениек историии культуренародов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;различать расходы идоходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункамифотографиям, различатьихвокружающеммире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опытысприроднымиобъектамисиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов; соблюдать безопасностьпроведенияопытов;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;

сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживойприроды;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяяихсущественныепризнаки ихарактерныесвойства;

использовать различные источники информации о природе и обществедляпоискаиизвлечения информации,ответовнавопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природыдляобъясненияпростейшихявленийипроцессоввприроде,организмечеловека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективнойдеятельности обобщатьполученныерезультатыи делатьвыводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногоиавиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требованиякдвигательной активностиипринципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;соблюдать правиланравственногоповедениянаприроде;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступавинформационно-коммуникационнуюсеть«Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общениивмессенджерах.

* + 1. Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии(горы,равнины, реки, озёра, моря,омывающиетерриториюРоссии);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;находить местоизученных событийна«ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелейвекамии периодами историиРоссии;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях историиРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицы Россиии родногокрая;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяяих существенные признаки, в том числе государственную символику Россииисвоегорегиона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опытысобъектамиприродысиспользованием простейшего лабораторного оборудованияиизмерительныхприборов,следуя правиламбезопасноготруда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природыпоихописанию, рисункамифотографиям, различать ихвокружающеммире;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,самостоятельновыбираяпризнакдля группировки;проводитьпростейшиеклассификации;

сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнаковиизвестныххарактерных свойств;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейшихявленийипроцессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений вприродесвоей местности, причины смены природныхзон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследиявРоссии и зарубежом(впределахизученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприродеи обществе;

использоватьразличныеисточникиинформациидляпоиска иизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортной

инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахидругих);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокатеидругихсредствахиндивидуальноймобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсовиверифицированнойинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети «Интернет»;

соблюдатьправилабезопасногодляздоровья использованияэлектронныхобразовательныхиинформационныхресурсов.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики».

* 1. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светскойэтики»(предметнаяобласть«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»)(далеесоответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоосновамрелигиозныхкультурисветской этики.
  2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуреучебногоплана, атакже подходык отборусодержания и планируемымрезультатам.
  3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательногоизучения в4 классенауровненачального общегообразования.
  4. ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭвключаютличностные,метапредметныерезультаты,атакжепредметныедостиженияобучающегосязавесьпериодобучениянауровненачального общегообразования.
  5. Пояснительнаязаписка.
     1. ПрограммапоОРКСЭнауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
     2. Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендациюдляпедагогов, школ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч. 7.2. ст. 12)и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательногостандарта начального общего образования по ОРКСЭи обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. ПредставленноевпрограммепоОРКСЭпланированиеявляетсяпримерным,ипоследовательностьизучениятематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствиис используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭсостоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,«Основырелигиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральнымзакономвыбормодуляосуществляетсяпозаявлениюродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованиивРоссийской Федерации»(ч. 2ст. 87.).
     3. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждомуучебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения,требования,которыепредставленывстандарте,испецификасодержаниякаждогоучебногомодуля.Общиерезультатысодержатпереченьличностныхиметапредметныхдостижений,которыеприобретаеткаждыйобучающийся,независимоотизучаемогомодуля.Посколькупредмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственномуповедению,основанномуназнаниииуважениикультурныхирелигиозныхтрадиций

многонациональногонародаРоссии,атакжекдиалогуспредставителямидругихкультуримировоззрений.

* + 1. ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

знакомствообучающихсясосновамиправославной,мусульманской,буддийской,иудейской культур, основами мировых религиозных культурисветской этики по выборуродителей (законныхпредставителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных нормиценностей вжизниличности, семьи,общества;

обобщениезнаний,понятийипредставленийодуховнойкультуреиморали,ранееполученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётоммировоззренческихикультурных особенностей ипотребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческойимногоконфессиональнойсреденаосновевзаимногоуваженияидиалога.Основнойметодологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующийформированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционныхрелигийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма),российскойсветской(гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссийскойФедерации.

* + 1. Культурологическаянаправленностьпредметаспособствуетразвитиюуобучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозныхи светских традиций народов России, формированию ценностного отношенияк социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светскойэтики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предметаОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей отних умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформации и рефлексии.Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности,осуществляетсявпроцессеактивноговзаимодействияобучающихся,сотрудничества,обменаинформацией,обсуждения разныхточек зрения и т.п.
    2. Предпосылкамиусвоениямладшимишкольникамисодержаниякурсаявляютсяпсихологическиеособенностидетей,завершающихобучениевначальнойшколе:интересксоциальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркиваютестественнуюоткрытостьдетейэтоговозраста,способностьэмоциональнореагироватьнаокружающуюдействительность,острореагироватькакнадоброжелательность,отзывчивость,доброту других людей, такинапроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорблений.Всёэтостановится

предпосылкой к пониманию законов существования в социумеи принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучениянеобходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философскиесентенции,нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделеноэмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением илинарушениемнравственных,этическихнорм,обсуждениеконкретныхжизненныхситуаций,дающихобразцы нравственно ценного поведения.

* + 1. В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основамрелигиозных культур не предусматривается подготовка обучающихсякучастиювбогослужениях,обучениерелигиознойпрактикеврелигиознойобщине(ПисьмоМинобрнаукиРоссииот22.08.2012№08-250«ОвведенииучебногокурсаОРКСЭ»).
    2. Тематическое планирование включает название раздела (темы)суказаниемколичестваакадемическихчасов,отводимыхна освоение каждойтемыучебногомодуля, характеристику основных видов деятельности учащихся,в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой темеэлектронных(цифровых)образовательныхресурсов,являющихсяучебно-методическимиматериалами в электронном (цифровом) видеиреализующимидидактическиевозможностиИКТ,содержаниекоторыхсоответствуетзаконодательствуоб образовании.
    3. ОРКСЭизучаетсяв4классе,одинчасв неделю(34ч).
  1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. Модуль«Основыправославнойкультуры».
        1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия.Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правилонравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие исострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический языкправославной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемьяиеёценности.
        2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
     2. Модуль«Основыисламскойкультуры».
        1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культураи религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственностивисламскойтрадиции.Вочтоверятмусульмане.Доброизловисламскойтрадиции.Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Столпыислама.Обязанностимусульман.Длячего

построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России.Семьявисламе.ПраздникиисламскихнародовРоссии:ихпроисхождениеиособенностипроведения.Искусствоислама.

* + - 1. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
    1. Модуль«Основыбуддийскойкультуры».
       1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура ирелигия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийскойкультуре и её ценности. Буддизм в России. Человекв буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни.Буддийскиесвященныесооружения.Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре.Искусство вбуддийской культуре.
       2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
    2. Модуль«Основыиудейскойкультуры».
       1. Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура ирелигия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейскогонарода. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмв жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции.Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятиезаповедей.Еврейскийдом.Еврейскийкалендарь:егоустройствоиособенности.Еврейскиепраздники:ихисторияитрадиции.Ценности семейнойжизнивиудейскойтрадиции.
       2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
    3. Модуль «ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».
       1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России.Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма,буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России.Доброизло.Священныесооружения.Искусствоврелигиознойкультуре.Религияимораль.Нравственныезаповедихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Обычаииобряды.Праздникиикалендариврелигиях.Семья,семейныеценности.Долг,свобода,ответственность,труд.Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к нимразных религий.
       2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
    4. Модуль«Основысветскойэтики».
       1. Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как однаиз форм исторической памяти. Образцы нравственностив культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина,основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской)этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбытьнравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали.Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма.Методынравственного самосовершенствования.
       2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессионального народаРоссии.
  1. ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачальногообщегообразования.
     1. ЛичностныерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияисаморазвития, формирования внутреннейпозицииличности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образованияуобучающегося будутсформированыследующиеличностныерезультаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости засвоюРодину;

формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвоюэтническуюи национальную принадлежность;

пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций,осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи,общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,уважатьдругоемнение,независимоотпринадлежности собеседников к религииили к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятымив российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость кпредставителямразного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлятьв повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание принеобходимости прийтинапомощь;

пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно-нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступковидействий,оскорбляющихдругихлюдей;

пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

* + 1. ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместная деятельность.
       1. Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности,поискаоптимальныхсредств ихдостижения;

формироватьуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболееэффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс ихреализации на основе оценкииучётахарактераошибок,пониматьпричиныуспеха/неуспеха учебнойдеятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельностии коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средствисредствинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативныхипознавательныхзадач;

совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществленияинформационногопоискадля выполненияучебныхзаданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанногопостроенияречевыхвысказываний всоответствии сзадачами коммуникации;

овладеватьлогическимидействиямианализа,синтеза,сравнения,обобщения,классификации,установленияаналогийипричинно-следственныхсвязей,построениярассуждений,отнесения к известнымпонятиям;

формироватьготовностьслушатьсобеседникаивестидиалог,признаватьвозможностьсуществованияразличныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную,умений

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зренияи оценкусобытий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, уменияопределять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей всовместнойдеятельности,адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества–мораль,этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разныхрелигиях(впределахизученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религияхисветскойэтике(наблюдение,чтение, сравнение, вычисление);

применятьлогическиедействияиоперациидлярешенияучебныхзадач:сравнивать,анализировать,обобщать,делать выводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения,приводитьубедительныедоказательства;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркиватьеёпринадлежностьк определённойрелигии и/илик гражданскойэтике;

использовать разные средства для получения информации в соответствииспоставленнойучебной задачей(текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалув разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемоговхода);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощьюучителя,оцениватьеёобъективность иправильность.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймыслирелигиозныхпритч,сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализаиоценкижизненныхситуаций,раскрывающихпроблемынравственности,этики,речевогоэтикета;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии,корректнозадаватьвопросыивысказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседникус учётом особенностей участников общения;

создаватьнебольшиетексты-описания,тексты-рассуждениядлявоссоздания,анализаиоценкинравственно-этическихидей,представленныхврелигиозныхучениях исветскойэтике.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованностьв осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролироватьсостояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья ижизниситуации и способы ихпредупреждения;

проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьнанравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность ксознательномусамоограничению вповедении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительногоинегативногоотношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрятьнравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности,зла;

проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету,желаниебольше узнать о другихрелигияхиправилахсветскойэтикииэтикета.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректновысказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективноихоценивать;

владетьумениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить,терпеливои спокойно разрешатьвозникающиеконфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученномуидополнительномуматериалусиллюстративнымматериаломи видеопрезентацией.

* + 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по ОРКСЭ:
       1. Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироли вэтомличныхусилий человека, приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали,их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание исоотношение ветхозаветных Десяти заповедейи Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотоеправилонравственности»вправославной христианскойтрадиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей) спозиций православнойэтики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе ХристекакСпасителе, Церкви;

рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви–Библии(ВетхийЗавет,НовыйЗавет,Евангелияиевангелисты),апостолах,святыхижитияхсвятых,священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств,смыслТаинствКрещения,Причастия, Венчания, Исповеди), монашествеимонастыряхвправославной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор,алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общениясмирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово иРождествоХристово),православныхпостах,назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей иответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам, православныхсемейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православныйкрест)и значениевправославной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции,обиконописи,выделятьи объяснять особенности икон всравнениискартинами;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииправославнойрелигиознойтрадиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлениикультуры народов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюправославногоисторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,памятные и святые места), оформлениюипредставлению еёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоей совести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре, традиции.

* + - 1. Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламскойкультуры»должны отражатьсформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироли вэтомличныхусилий человека, приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховного развития,нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиознойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции(вера,искренность,милосердие,ответственность,справедливость,честность,великодушие,скромность,верность,терпение,выдержка,достойноеповедение,стремлениекзнаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей) спозиций исламской этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)висламской культуре, единобожии, вереи еёосновах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, оправедных предках,оритуальнойпрактикевисламе (намаз,хадж,пост,закят,дуа,зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения вмечети,общения сверующими ислужителями ислама;

рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам,Маулид);

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвисламскойсемье,обязанностейиответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимпо возрасту, предкам, норм отношенийсдальними родственниками,соседями, исламскихсемейныхценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смыслиохарактеризоватьназначениеисламского орнамента;

рассказыватьохудожественнойкультуревисламскойтрадиции,религиозныхнапевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре, религиознойатрибутике,одежде;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииисламскойрелигиознойтрадиции в России, своими словами объяснять роль исламав становлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисламскогоисторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные исвятыеместа), оформлениюи представлениюеёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройна этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласносвоейсовести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивисламской духовно-нравственнойкультуре, традиции.

* + - 1. Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основыбуддийскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироли вэтомличныхусилий человека, приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахбуддийскойрелигиознойморали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвбуддийскойкультуре,традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благиеи неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен,внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности изначения сансары, понимание личностикак совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение»и«правильноедействие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей) спозиций буддийской этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)вбуддийскойкультуре,ученииоБудде(буддах),бодхисатвах,Вселенной,человеке,

обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной сценностьючеловеческой жизнии бытия;

рассказыватьо буддийскихписаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричномпути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме,общениясмирскимипоследователями и ламами;

рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей иответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам, буддийскихсемейныхценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смыслизначениевбуддийской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновениибуддийскойрелигиознойтрадиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культурынародов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюбуддийскогоисторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни,памятные и святые места), оформлениюипредставлению еёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивбуддийской духовно-нравственнойкультуре, традиции.

* + - 1. Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейскойкультуры»должны отражатьсформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироли вэтомличныхусилий человека, приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали,их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общенииидеятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание,исполнение заповедей, борьбас грехоми спасение),основное содержание иместозаповедей(прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности»виудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей) спозиций иудейской этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)виудаизме,учениео единобожии,об основныхпринципахиудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказыватьоназначениииустройствесинагоги,ораввинах,нормахповедениявсинагоге, общения смирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур, Суккот,Песах), постах,назначении поста;

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврейскойсемье,обязанностейиответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим повозрасту,предкам, иудейскихтрадиционныхсемейныхценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) изначениевеврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозныхнапевах,архитектуре,книжной миниатюре,религиознойатрибутике,одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизмана территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народовРоссии,российскойкультуры и государственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюиудейскогоисторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятныеи святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоей совести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивиудейскойдуховно-нравственной культуре, традиции.

* + - 1. Модуль «ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля«Основырелигиозныхкультурнародов России»должны отражать сформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироли вэтомличныхусилийчеловека, приводить примеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России(православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значенииввыстраивании отношений всемье, междулюдьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме),объяснять«золотоеправилонравственности»врелигиозныхтрадициях;

соотноситьнравственныеформыповеденияснравственныминормами,заповедямивтрадиционныхрелигияхнародов России;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма,обоснователяхрелигий;

рассказыватьосвященныхписанияхтрадиционныхрелигийнародовРоссии(Библия,Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа(священники,муллы,ламы,раввины),религиозных обрядах,ритуалах,обычаях(1–2примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционныхрелигийнародовРоссии,основныхнормахповедениявхрамах,общениясверующими;

рассказыватьорелигиозныхкалендаряхипраздникахтрадиционныхрелигийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма,неменееодногорелигиозногопраздникакаждойтрадиции);

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврелигиознойсемье(православие,ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религияхнародов России, понимание отношенияктруду,учениювтрадиционныхрелигияхнародов России;

распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрелигийнародовРоссии(православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своимисловамиеёзначениеврелигиознойкультуре;

рассказыватьохудожественнойкультуретрадиционныхрелигийнародовРоссии(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись),главныхособенностяхрелигиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительноеискусство,языкипоэтикарелигиозныхтекстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религийвстановлениикультурынародовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического икультурного наследия традиционных религий народов Россиивсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлению еёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройна этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласносвоейсовести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародов России.

* + - 1. Модуль«Основысветскойэтики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светскойэтики»должны отражатьсформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития какосознания и усвоения человеком значимых для жизни представленийосебе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования ироли вэтомличныхусилий человека, приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обществакакисточникаи основыдуховногоразвития, нравственногосовершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятыхв российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российскихтрадиционныхдуховныхценностях,конституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики(справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценностьи достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьмивроссийскомобществе,объяснять«золотоеправилонравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственностивжизничеловека,семьи,народа,обществаигосударства,умениеразличатьнравственныенормыинормы этикета, приводитьпримеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих идругихлюдей) спозиций российскойсветской(гражданской)этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновныхнормахроссийскойсветской(гражданской)этики:любовькРодине,российскийпатриотизмигражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурногонаследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства,доброго имени любого человека, любовькприроде,заботао животных, охранаокружающей среды;

рассказыватьопраздникахкакодной из формисторическойпамятинарода,общества,российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные,семейныепраздники),российских государственных праздниках, их историиитрадициях(неменеетрёх),религиозныхпраздниках(неменеедвухразныхтрадиционныхрелигийнародовРоссии),праздникахвсвоёмрегионе(неменееодного),оролисемейныхпраздниковвжизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семьена основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчиныи женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рожденияивоспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детейонуждающихсявпомощиродителях,уважениестаршихповозрасту,предков),российскихтрадиционныхсемейныхценностей;

распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,символикусвоегорегиона,объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российскомобществе,законныхинтересов и правлюдей, сограждан;

рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовойдеятельности,предпринимательствавРоссии,выражатьнравственнуюориентациюнатрудолюбие,честныйтруд,уважениек труду,трудящимся, результатамтруда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках,окультурныхиприродныхдостопримечательностяхсвоегорегиона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этикина примерах образцов нравственности, российской гражданственностиипатриотизма вистории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российскойгосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического икультурного наследия народов России, российского обществавсвоей местности,регионе, оформлению ипредставлению еёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опоройна этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личностипоступать согласно своейсовести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообщества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине–России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческойжизнивроссийской светской(гражданской)этике.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство».

* 1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметнаяобласть«Искусство»)(далеесоответственно–программапоизобразительномуискусству,искусство)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммы по изобразительномуискусству.
  2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуреучебногоплана, атакже подходык отборусодержания и планируемымрезультатам.
  3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательногоизучения вкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.
  4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствувключают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждыйгодобучения.
  5. Пояснительнаязаписка.
     1. Программапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентированана целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограмме воспитания.

Федеральнаярабочаяпрограммапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове«Требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательномстандартеначального общегообразования.

* + 1. Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоитвформированиихудожественнойкультурыобучающихся,развитиихудожественно-образногомышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальныхоснов художественных знаний, умений, навыковиразвития творческого потенциалаобучающихся.
    2. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся,формирование активной эстетической позиции по отношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельности вжизни людей.
    3. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописиискульптуры,декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое вниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественномувосприятиюпредметно-бытовойкультуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение такжеимеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждатьи анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественныхсредств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексиядетскоготворчестваимеет позитивный обучающийхарактер.
    4. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения кистории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, внациональных образах предметно-материальнойипространственной среды, впонимании красоты человека.
    5. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованыкак отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятияс задачами практической творческой работы (при сохранении учебного временинавосприятиепроизведенийискусстваиэстетическогонаблюденияокружающейдействительности).
    6. Назанятияхобучающиесязнакомятсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическаяхудожественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к мируформируетсяпреждевсеговсобственнойхудожественнойдеятельности,впроцессепрактическогорешенияхудожественно-творческихзадач.
    7. Программапоизобразительномуискусствуучитываетпсихолого-возрастныеособенностиразвитиядетей7–10лет,приэтомсодержаниезанятийможетбытьадаптированос

учётом индивидуальных качеств обучающихся, какдляобучающихся,проявляющихвыдающиесяспособности,такидлядетей-инвалидовиобучающихсясограниченными возможностями здоровья.

* + 1. В урочное время деятельность обучающихся организуетсякаквиндивидуальном,такивгрупповомформатесзадачейформированиянавыковсотрудничества вхудожественной деятельности.
    2. ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованияучебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметную область «Искусство» и является обязательнымдля изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как систематематическихмодулейивходитвучебныйплан1–4классовпрограммыначальногообщегообразования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4классахобязательно.
    3. При этом предусматривается возможность реализации этого курсапри выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебногоплана, определяемой участниками образовательного процесса.При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени напрактическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижениюболее высокого уровня как предметных,такиличностныхиметапредметныхрезультатов обучения.
    4. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияизобразительногоискусства–

135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),во2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),в4 классе– 34часа(1 часвнеделю).

164.5.13. Содержание программы по изобразительному искусству распределено по модулямс учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым напромежуточнуюаттестацию.

* 1. Содержаниеобученияв1классе(33ч).
     1. Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоили горизонтальногоформата листавзависимости отсодержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалыдлялинейного рисунка и ихособенности. Приёмырисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиих форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношениячастей целого(на основерисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыкавиденияцелостности.Цельная формаи еёчасти.

* + 1. Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работыгуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыкисмешениякрасок и получениенового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.Развитиенавыковработы гуашью.Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.

Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

* + 1. Модуль«Скульптура».

Изображениевобъёме. Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).Приёмывытягивания,вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов (дымковская или каргопольская игрушкаилипо выборуучителяс учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

* + 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях уроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства.

Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрические и растительные. Декоративная композиция в кругеили вполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работынад изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составленииузоракрыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного изнаиболее известных народных

художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка(или по выборуучителяс учётом местныхпромыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенаряднойупаковкипутёмскладываниябумагииаппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

* + 1. Модуль«Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире(пофотографиям), обсуждениеособенностей исоставныхчастей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростыхгеометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезанияивырезания деталей; использованиеприёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги,картонаилипластилина.

* + 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоционального содержания детскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсредыжизничеловека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетической задачинаблюдения (установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановокучителявсоответствии сизучаемой темой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыраженоэмоциональноесостояние,илискартиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова,М.А.Врубеляидругиепо выборуучителя).

Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосновеполучаемыхзнанийитворческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциацииизличногоопытаобучающихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

* + 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

* 1. Содержаниеобученияво2классе(34ч).
     1. Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейногорисунка и ихсвойства.Развитиенавыков линейногорисунка.

Пастельимелки–особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение,разброс, доминанта,равновесие, спокойствиеидвижение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций (наосноверисунковптиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметаналистебумаги.Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлыеи тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать ианализироватьформунатурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистического жанра.

* + 1. Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красоки получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазковидвижений кистью.Пастозное, плотноеи прозрачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.Цветтёплый ихолодный–цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цветоткрытый–звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погодыи соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выборуучителя).Произведения И.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской илиженский).

* + 1. Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки всоответствиистрадициями промысла.

Лепкаживотных(например,кошки,собаки,медвежонка)спередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельности формы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой,неповоротливойи лёгкой, стремительной формы.

* + 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдениеузороввприроде(наосновефотографийвусловияхурока),например,снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставление

с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка,ювелирныеизделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.

Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки(идругиеповыборуучителясучётомместных художественныхпромыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужские украшения.Назначениеукрашенийиихроль вжизни людей.

* + 1. Модуль«Архитектура».

Конструированиеизбумаги.Приёмыработысполосойбумаги,разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрическихтел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезямии наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурысярковыраженным характером здания. Рисунок дома для доброгоилизлогосказочногоперсонажа(иллюстрациясказки по выборуучителя).

* + 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоционального содержания детскихработ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализихконструкциииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоискусства(например,кружево,шитьё,резьбаи роспись).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражениемцветовогосостояниявприроде.ПроизведенияИ.И.Левитана, А.И.Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведенийВ.В. Ватагина,Е.И. Чарушина)ивскульптуре(произведенияВ.В. Ватагина).Наблюдениеживотныхсточкизрения ихпропорций,характерадвижения, пластики.

* + 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другомграфическомредакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформацияикопированиегеометрическихфигур впрограмме Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик,заливкаи

другие)впрограммеPaint наосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перожар-птицы»).

Художественная фотография. Расположениеобъектавкадре.Масштаб. Доминанта.

Обсуждениев условияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

* 1. Содержаниеобученияв3классе(34ч).
     1. Модуль«Графика».

Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстрацийитекста наразворотекниги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта) иизображения. Рисунок открыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюденийифотографий архитектурных достопримечательностей своегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица– маски персонажа с ярко выраженнымхарактером.Аппликация из цветной бумаги.

* + 1. Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашиили карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (илидекораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказкаповыбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможносовмещениеснаклейками ввидеколлажаилиаппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.«Натюрморт-автопортрет»из предметов, характеризующихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбордляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лесили поле, река или озеро); количество и состояние небавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете(автопортрете) характера человека, особенностей его личности

с использованием выразительных возможностей композиционного размещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характерацветовогорешения,сильногоили мягкогоконтраста,включения вкомпозициюдополнительныхпредметов.

* + 1. Модуль«Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, приданиеей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, нитокили другихматериалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движениявскульптуре. Работаспластилиномилиглиной.

* + 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов ХохломыиГжели(иливтрадицияхдругихпромысловпо выборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментаприпомощипечатокили штампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды,украшенияфонарей, скамеек, киосков, подставокдля цветов.

* + 1. Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города илисела. Работа по наблюдению и по памяти,наосновеиспользования фотографийи образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или ввидемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) ввидеколлективнойработы(композиционнаясклейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства, выполненныхиндивидуально).

* + 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы городаили села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(повыборуучителя), ихзначениевсовременноммире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в МосквеиСанкт-Петербурге(обзор памятников повыборуучителя).

Художественныемузеи.Виртуальныепутешествиявхудожественныемузеи:Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русскиймузей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА.С. Пушкина.Экскурсиивместные художественные музеиигалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи(выбормузеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещениезнаменитого музея как событие; интерес к коллекции музеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяютсяпоназначению произведений вжизнилюдей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяютсяпредметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета(например,портреты, пейзажи).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Представления | о произведениях | крупнейших | отечественных |
| художников-пейзажистов: | И.И.Шишкина, И.И.Левитана, | А.К.Саврасова, | В.Д.Поленова, |

А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидругих.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова,И.Е.Репина, В.А. Сероваи других.

* + 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмоврасположенияпятеннаплоскости:покой(статика),разныенаправленияиритмыдвижения(например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур)могутбытьпростыесилуэты машинок, птичек, облаков.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),егокопирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и созданиеорнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и тогожеэлемента.

ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии ишрифтадля создания плакатаилипоздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста,насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выборуучителя).

* 1. Содержаниеобученияв4классе(34ч).
     1. Модуль«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мереудаленияот первогоплана, смягченияцветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящаяистоящая фигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразныхнародов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша,мелков,фломастеров(смешанная техника).

* + 1. Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный,степной,среднерусский ландшафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюинаблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматерииребёнка,портретпожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (извыбраннойкультурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданныепанно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздниковнародовмираиливкачествеиллюстраций к сказкамилегендам.

* + 1. Модуль«Скульптура».

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилиномили глиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительной силы.

* + 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, вхудожественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительныхмотивов в орнаментах разных народов. Орнаментывархитектуре, натканях, одежде, предметах бытаи другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьбаироспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декорголовныхуборови

другие.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры,каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символыи обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связьукрашениякостюмамужчины сродом егозанятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

* + 1. Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома издерева,глины,камня;юртаиеёустройство(каркасныйдом);изображениетрадиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумагиилиизображениенаплоскостивтехникеаппликацииеёфасадаитрадиционногодекора.Понимание тесной связи красоты и пользы, функциональногоидекоративноговархитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыизбинадворныхпостроек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.Роль собора в организации жизни древнего города, соборкакархитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображениетипичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готическийили романский собор,мечеть, пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространствадревнерусскогогорода.Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизньвгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

* + 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова,К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традицийрусскойотечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников:ЛеонардодаВинчи, Рафаэля,Рембрандта, Пикассо(идругихпо выборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремль(идругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представленияоб архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции,других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков иэпохи Возрождения. Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК. МининуиД. ПожарскомускульптораИ.П. МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевомкургане(и другиепо выборуучителя).

* + 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов егоустройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов(например,юрта, каркасный дом, втом числесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический илироманскийсобор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигурилина линейнойоснове пропорцийфигурычеловека, изображение различныхфаз движения.Создание анимации схематического движения человека(при соответствующихтехническихусловиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвиженияфигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры,декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохиилинациональной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству науровненачального общегообразования.
     1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной

деятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщегообразованияуобучающегося будутсформированыследующиеличностныерезультаты:

уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозициии социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию всоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего идругихнародов.

Патриотическоевоспитаниеосуществляетсячерезосвоениеобучающимисясодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативной форме, а в процессе восприятияи освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красотеимудрости, заложенныхвкультурныхтрадициях.

Гражданскоевоспитаниеформируетсячерезразвитиечувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствуетпониманию особенностейжизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческиеработы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуютпониманиюдругогочеловека,становлению чувстваличной ответственности.

Духовно-нравственноевоспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебедуховно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направленына развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание егоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютобучающемусяобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосознания, осознания себя как личностиичленаобщества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимыхотношений обучающихся, формирования представленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированию ценностных ориентаций обучающихся в отношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе,труду,искусству, культурномунаследию.

Ценностипознавательнойдеятельностивоспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия ихудожественной рефлексии своих наблюденийв художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваютсяпривыполнении заданийкультурно-исторической направленности.

Экологическоевоспитаниепроисходитвпроцессехудожественно-эстетическогонаблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувствспособствуетактивномунеприятию действий,приносящихвред окружающейсреде.

Трудовоевоспитаниеосуществляетсявпроцесселичнойхудожественно-творческойработы по освоению художественных материалов и удовлетворенияот создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности.Важнытакжеумения сотрудничать с одноклассниками, работатьв команде, выполнять коллективную работу – обязательные требованиякопределённымзаданиямпо программе.

* + 1. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:характеризовать формупредмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных формипредметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе, предмете,конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целогои предметов междусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве

ивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;

абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношенийвпространственной средеи плоскостномизображении.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические иисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойств различныххудожественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия наоснове определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительногоискусства,архитектуры и продуктовдетского художественноготворчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды, предметного мирачеловека, городской среды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсредужизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампо результатампроведённогонаблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,поназначению вжизнилюдей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрамвкачествеинструментаанализасодержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектронными учебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыи детскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленную в произведениях искусства, текстах, таблицахи схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную темуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам,в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основеустановокиквестов, предложенныхучителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель),междупоколениями, международами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляяикорректноотстаиваясвои позициивоценкеипонимании обсуждаемогоявления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позицийиучёта интересов впроцессесовместной художественной деятельности;

демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияивсоответствиисучебнойзадачей, поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамерения ипереживания своии другихлюдей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно относитьсяксвоей задачепо достижению общегорезультата.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняяпорядоквокружающемпространствеибережно относясь киспользуемымматериалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоейдеятельности впроцесседостижения результата.

* + 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по изобразительномуискусству:
       1. Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материаловвсамостоятельной творческой работевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризациинаблюдаемой формыкак основы обучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияна

листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа

длявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практическойхудожественнойдеятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позицийсоответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженноговрисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(врамках программногоматериала).

* + - 1. Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловиях урока.

Знатьтриосновныхцвета;обсуждатьиназыватьассоциативныепредставления,которыерождаеткаждый цвет.

Осознавать эмоциональноезвучаниецветаиуметьформулировать своёмнениес опоройнаопытжизненныхассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасокиполучениянового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованныепедагогом.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитическогонаблюдения, поискавыразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъёмномизображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформизбумагипутёмеёскладывания, надрезания, закручивания.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе(вусловияхуроканаосновефотографий);приводитьпримеры,сопоставлятьиискатьассоциациисорнаментами впроизведенияхдекоративно-прикладногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной:

декоративныйцветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковская,каргопольскаяигрушкиилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранного промысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщегопраздника.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире(по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)вформеколлективнойигровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предметаипервичныенавыки анализаегостроения.

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерисункиспозицийихсодержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета,атакже соответствияучебнойзадаче, поставленнойучителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональныхвпечатленийс учётомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимости отпоставленной аналитическойиэстетической задачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурныхпостроек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,понимать

значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опытвосприятия картин сосказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), атакже произведений

с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрмортыВ.Ван Гогаили А. Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахиотношенияк нимвсоответствии сучебнойустановкой.

* + - 1. Модуль «Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетическогоицеленаправленного наблюдения природы.

Приобретатьопыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделанснимок,насколько значимоегосодержаниеи каковакомпозиция вкадре.

* + 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по изобразительномуискусству:
       1. Модуль«Графика».

Осваиватьособенностииприёмыработыновымиграфическимихудожественнымиматериалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графическихматериалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожения

линии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякак

необходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умениясоотносить пропорции в рисункахптиц иживотных(с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение егов пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

* + - 1. Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеипрозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазковидвиженийкистью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенностиработыпрозрачнойкраской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполученияразныхоттенковсоставногоцвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветныхкрасоксбелойи чёрной (для измененияихтона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые ихолодныеоттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цветмягкий,«глухой»и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например,туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разногоцветовогосостояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые излые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалосьпоказатьхарактер сказочныхперсонажей.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизнародныххудожественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведениясразных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепнойформыиразногохарактерадвижения этойформы (изображения зверушки).

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие формвприроде, воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродныеявления–узоры(например,капли,снежинки,паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) –с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия идр.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки наосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданныхпомотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковская игрушкиилис учётом местныхпромыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов вхудожественныеизображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций кнароднымсказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например,И.Я. Билибина),когдаукрашения не только соответствуют народным традициям,но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают онём, выявляют особенности его характера, его представленияокрасоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорированияпредметовиз бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макетасказочногогородаилидетскойплощадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений(по фотографиям в условиях урока), указывая составные частииихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочныхгероев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героевлитературных инародныхсказок.

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в нихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественной выразительности, а также ответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а такжепотребность втакомнаблюдении.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализа произведенийдекоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба иросписьпо деревуи ткани, чеканка).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественныххудожников-пейзажистов(И.И. Левитана,И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского,А.И. Куинджи,Н.П.Крымова и других по выбору учителя),атакжехудожников-анималистов(В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругих

повыборуучителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописизападноевропейскиххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В.ВанГога,К.Моне, А.Матиссаи другихповыборуучителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И. Левитана,И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других повыборуучителя).

* + - 1. Модуль «Азбукацифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линийвпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигурвпрограммеPaint,атакжепостроенияизнихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментыи техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки иликомпозиции(например, образ дерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположениеобъекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построениякадравфотографии.

* + 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по изобразительномуискусству:
       1. Модуль«Графика».

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформ детскихкниг,о работехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки ссоединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций,размещениетекста ииллюстрацийнаразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, оработехудожниканад шрифтовойкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в нейшрифтиизображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию– эскизафиши к выбранномуспектаклюили фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.Приобретать опыт рисования портрета(лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавалаили спектакля).

* + - 1. Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)понаблюдениюнатурыилипо представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестных отечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрмортасярко выраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруилипопредставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.Познакомитьсясработойхудожников пооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде» наосновенаблюдений,попамяти ипо представлению.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавлениякней необходимых деталей итемсамым«одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслыГжельи Хохлома.

Знакомитьсясприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростыекистевыеприёмы,свойственныеэтимпромыслам;выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен,уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметриивсетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписиженскогоплатка).

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на темуисторических памятниковили архитектурных достопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе посозданиютакого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизыразнообразныхмалых архитектурных форм,наполняющихгородскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или селаилиучаствоватьв коллективной работе по созданию образа своего города или села(ввидеколлажа).

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностнои эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг,получаяразличнуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькиххудожниковдетской книги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села),характерные особенности улиц и площадей, выделять центральныепо архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления,аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметь обсуждатьувиденныепамятники.

Знатьиуметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственныхискусств:изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна,декоративно-прикладных видов искусства,атакже деятельностихудожникавкино,втеатре, напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемыепредметомизображения.

Знатьименакрупнейшихотечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова,А.И. Куинджи,И.К. Айвазовскогоидругих(повыбору учителя), приобретать представленияобихпроизведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатленийотвиртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И. Сурикова, И.Е. Репина,В.А.Сероваидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены ихколлекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительных искусствимениА.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление околлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

* + - 1. Модуль «Азбукацифровойграфики».

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями,геометрическимифигурами,инструментами традиционного рисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например:исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составленияорнаментовпутём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя насвойствахсимметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкциюи пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимикилица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображенияприсоздании,например, поздравительныхоткрыток, афиши.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета,обрезкаизображения,поворот, отражение.

Осуществлятьвиртуальныепутешествиявотечественныехудожественныемузеии,возможно,знаменитыезарубежныехудожественныемузеинаосновеустановокиквестов,предложенныхучителем.

* + 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по изобразительномуискусству:
       1. Модуль«Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности.Изучатьосновныепропорциифигурычеловека, пропорциональные отношения отдельных частей фигурыиучиться применятьэтизнания всвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народови представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знаниявизображенииперсонажейсказанийилегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

* + - 1. Модуль«Живопись».

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматическихзон(пейзажгор,пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичныйдлясреднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образженщины в русском народном костюме и образ мужчинывнародном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека,детского портрета или автопортрета, портрета персонажа(попредставлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционногопанно(аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздника и традиционных праздников у разных народов),вкоторыхвыражается обобщённыйобразнациональной культуры.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участиев коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется послеосвоениясобранногоматериалаомемориальныхкомплексах,существующихвнашейстране).

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерныхдляорнаментовразныхнародов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать врисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов, вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декореголовныхуборов, орнаментах,которыехарактерны дляпредметов быта).

Получитьпредставленияокрасотерусскогонародногокостюмаиголовныхженскихуборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюмамужчинысродом егозанятийиположениемвобществе.

Познакомитьсясженскимимужскимкостюмамивтрадицияхразныхнародов,сосвоеобразиемодеждывразныхкультурахи вразныеэпохи.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об ихсвязисокружающей природой.

Познакомитьсясконструкциейизбы–традиционногодеревянногожилогодома–инадворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать иуметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех жедеталей:единствокрасотыипользы.Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища –юрты.

Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюзданиякаменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов игде они находятся, иметь представление о красотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.Иметьпредставления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве ижизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь егоизобразить,иметьобщее,целостноеобразноепредставлениеодревнегреческойкультуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдля разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода,мусульманскаямечеть, уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдейсохранения архитектурных памятников и исторического образа своейимировой культуры.

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы историиитрадицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М. Васнецова,А.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина,И.Я.Билибинаи другихпо выборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль,Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремльи другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятникахрусскогодеревянного зодчества (архитектурный комплекснаостровеКижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. МининуиД. Пожарскомускульптора И.П. Мартосав Москве.

Знатьиузнаватьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениевжизнилюдей(мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал вСанкт-Петербургеидругиеповыборуучителя),знатьоправилахповеденияприпосещении

мемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях вкультуре Древней Греции, других культурах Древнего мира,втом числеДревнегоВостока,уметь обсуждатьэтипроизведения.

Узнавать,различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкцииготических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманскихмечетей,иметь представлениеобархитектурномсвоеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи,Рафаэля,Рембрандта, Пикассо идругих(по выборуучителя).

* + - 1. Модуль «Азбукацифровойграфики».

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфическихизображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта иточкисхода,перспективных сокращений, цветовыхитональныхизменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты егоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома наосновеизбы и традициями и еёукрашений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощьюинструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты,еёукрашения, внешнийивнутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигурконструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, сосводами-нефами,главой,куполом,готическийили романскийсобор,пагода,мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощьюгеометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигаячасти фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияввиртуальномредактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основесобственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболееважных определений, названий,положений,которыенадо помнить изнать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

* 1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область

«Искусство») (далее соответственно – программапомузыке,музыка)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоения программы по музыке.

* 1. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениямузыки,местовструктуре учебного плана, а также подходы к отбору содержанияипланируемымрезультатам.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляизучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнемуниверсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которыевозможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся науровненачального общегообразования.
  3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкевключаютличностные,метапредметныеи предметные результаты за весь период обученияна уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемыевходеизучения музыки,сгруппированы поучебныммодулям.
  4. Пояснительнаязаписка.

165.5.1. Программапомузыкеразработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителюмузыкивсоздании рабочейпрограммы поучебномупредмету.

* + 1. Программапомузыкепозволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходыкформированиюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированных вФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обученияи содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральнойпрограммойвоспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретногорегиона,образовательнойорганизации,класса,используярекомендованноевпрограммепомузыке примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), атакжепредложенныеосновныевидыучебнойдеятельности дляосвоенияучебногоматериала.

* + 1. Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – какспособ, форма и опыт самовыражения и естественногорадостногомировосприятия.

Втечениепериоданачальногообщегомузыкальногообразованиянеобходимозаложить

основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразиипроявлениймузыкальногоискусствавжизнисовременногочеловекаиобщества.Поэтомувсодержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства:фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовоймузыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этом наиболее эффективнойформой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра надоступныхмузыкальныхинструментах,различныеформымузыкальногодвижения.Входеактивной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкальногоязыка, понимание основных жанровых особенностей, принциповиформ развития музыки.

Программапомузыкепредусматриваетзнакомствообучающихсяснекоторымколичествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры(знаниемузыкальныхпроизведений,фамилийкомпозиторовиисполнителей,специальнойтерминологии).Однакоэтотуровеньсодержания обучения не является главным. Значительно более важным является формированиеэстетических потребностей, проживаниеи осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другимлюдям,которыенесётвсебемузыкакак«искусствоинтонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификацияслирическимгероемпроизведения(В.В. Медушевский)являетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформированиямировоззренияребёнкаопосредованнымнедирективнымпутём.Поэтомуключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который долженсочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствиесистемебазовыхнациональныхценностей.

Однимизнаиболееважныхнаправлениймузыкальноговоспитанияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивнаяустановкаличностивцелом.

Особаярольворганизациимузыкальныхзанятийпринадлежитигровымформамдеятельности,которые рассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмовиметодов,внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованныхпредставлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,элементовмузыкального языка,композиционныхпринципов.

* + 1. Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся. Признаниесамоценноститворческогоразвитиячеловека,уникальноговкладаискусствавобразованиеивоспитаниеделает неприменимыми критерииутилитарности.

Основнаяцельреализациипрограммыпомузыке–воспитаниемузыкальнойкультурыкак

части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения ивоспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживанияиосознанияспецифическогокомплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия(постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственноестановление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчестваисопереживания).

* + 1. Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональнойипознавательной сферы;

развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражениямногообразияжизни;

формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

* + 1. Важнейшиезадачиобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноевжизни и вискусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия сприродой,обществом, самимсобойчерездоступныеформымузицирования;

формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов,приобщениекобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопыт эмоциональногопереживания;

развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебными действиями, развитие ассоциативного мышления ипродуктивноговоображения;

овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования,введениеребёнкавискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игранадоступныхмузыкальныхинструментах);сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,танец,двигательноемоделирование),исследовательскиеи творческиепроекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкальногоязыка;

воспитание уважения к цивилизационному наследию России, присвоение интонационно-образногостроя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интересакмузыкальной культуредругихстран, культур, времёни народов.

* + 1. Программапомузыкесоставленанаосновемодульногопринципапостроенияучебногоматериалаидопускаетвариативныйподходкочерёдностиизучениямодулей,принципамкомпоновки учебных тем, форми методовосвоениясодержания.

Содержаниеучебногопредметаструктурнопредставленовосемьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечивающимипреемственностьсобразовательнойпрограммойдошкольногоиосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти«Искусство»напротяжениивсегокурсашкольного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль№2 «НароднаямузыкаРоссии»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль№6 «Современнаямузыкальнаякультура»;модуль№7«Музыкатеатра икино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

* + 1. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков,суказаниемпримерногоколичестваучебноговремени.Модульныйпринципдопускаетперестановкублоков, перераспределениеколичестваучебных часов междублоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы ивиды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев,концертных залов, работынад исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимыхнаизучениеданнойтемы,увеличиваетсязасчётвнеурочнойдеятельностиврамкахчасов,предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательнойорганизации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно)учитель

для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выборили факультативно».

* + 1. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -

135часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часвнеделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 часвнеделю).

* + 1. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислесорганизациямисистемы

дополнительногообразованиядетей,учреждениямикультуры,организациямикультурно-досуговойсферы(театры, музеи, творческиесоюзы).

Изучениепредмета«Музыка»предполагаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевмузыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях, в том числе основанныхнамежпредметныхсвязяхстакимидисциплинамиобразовательнойпрограммы,как

«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранный язык»и другие.

* 1. Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования.
     1. Модуль№1«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрывеот других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняетсязадачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачамвоспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебнойдеятельности,аиспользуютсявкачествеактуальногознания,практическогобагажаприорганизацииработы над следующиммузыкальнымматериалом.

* + - 1. Весьмирзвучит(0,5–2часа).

Содержание:Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песенсиспользованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков.

* + - 1. Звукоряд(0,5–2часа).

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличиеотдругихпоследовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенныхнаэлементахзвукоряда.

* + - 1. Интонация(0,5–2часа).

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписикраткихинтонацийизобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призывидругие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальныеиинструментальныеимпровизации наосноведанныхинтонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительныхинтонаций.

* + - 1. Ритм(0,5–2часа).

Содержание:Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или)ударных инструментов простыхритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговариваниесиспользованиемритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапо памяти (хлопками);

навыборилифакультативно:

исполнениена клавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано, синтезатор, свирель,блокфлейта,мелодика)попевок,остинатных формул, состоящих изразличных длительностей.

* + - 1. Ритмическийрисунок(0,5–4часа).

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или)ударных инструментов простыхритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговариваниесиспользованиемритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

навыборилифакультативно:

исполнениена клавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано, синтезатор, свирель,блокфлейта,мелодика)попевок,остинатных формул, состоящих изразличных длительностей.

* + - 1. Размер(0,5–2 часа).

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.Видыдеятельностиобучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долейвразмерах2/4, 3/4,4/4 (звучащимижестами или наударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентаминасильнуюдолю, элементарными дирижёрскимижестами;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером,танцевальные,двигательныеимпровизации подмузыку;

навыборили факультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийвразмерах2/4, 3/4, 4/4;

вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере.

* + - 1. Музыкальныйязык(1–4часа).

Содержание:Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Штрихи(стаккато,легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами,ихобозначениемвнотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииэлементовмузыкального

языка(какменяетсяхарактермузыкиприизменениитемпа,динамики,штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженнымидинамическими,темповыми, штриховыми красками;

использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальныхимпровизациях;

навыборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийсярко выраженнымидинамическими, темповыми,штриховыми красками;

исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря.

* + - 1. Высотазвуков(1–2часа).

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нотнаклавиатуре. Знаки альтерации(диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание понотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаковальтерации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра;навыбор илифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,краткихмелодийпонотам;выполнение упражнений навиртуальной клавиатуре.

* + - 1. Мелодия(1–2часа).

Содержание:Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.

Мелодическийрисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвижением, скачками,остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотныхмузыкальныхинструментах)различныхмелодическихрисунков;

навыборилифакультативно:

нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива;

обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга;

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодий понотам.

* + - 1. Сопровождение(1–2часа).

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голосаисопровождения;

различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностейглавногоголосаи

сопровождения;

показрукойлиниидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение,проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или наударных инструментах);

навыборилифакультативно:

импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокальноили назвуковысотных инструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато)кзнакомой мелодиинаклавишныхилидуховыхинструментах.

* + - 1. Песня(1–2часа).

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;исполнениепесен, написанных вкуплетнойформе;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;навыбор илифакультативно:

импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

* + - 1. Лад(1–2часа).

Содержание:Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.

Ступеневыйсостав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;игра«Солнышко–туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажораиминора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;навыбор илифакультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;чтениесказоконотахимузыкальных ладах.

276.1.13.Пентатоника(1–2часа).

Содержание:Пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанныхвпентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;навыбор илифакультативно:

импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта,штабшпили со съёмными пластинами).

* + - 1. Нотывразныхоктавах(1–2часа).

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;сравнениеодной итойжемелодии, записаннойвразныхоктавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;навыбор илифакультативно:

исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодий понотам.

* + - 1. Дополнительные обозначения в нотах (0,5–1 час).Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

* + - 1. Ритмическиерисункивразмере6/8(1–3часа).

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере

6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или

ударныхинструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговариваниеритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

навыборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийиаккомпанементов вразмере6/8.

* + - 1. Тональность.Гамма(2–6 часов).

Содержание:Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности(до2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;игра«устой– неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;освоениепонятия«тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу»;

навыборилифакультативно:

импровизациявзаданнойтональности.

* + - 1. Интервалы(1–3часа).

Содержание:Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,секста, октава. Диссонансы: секунда,септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижениядвухголосоввоктаву,терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактернойинтерваликойвмелодическомдвижении;

элементыдвухголосия;

навыборилифакультативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голосвтерцию, октаву;

сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами.

* + - 1. Гармония(1–3часа).

Содержание:Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.Фактурыаккомпанементабас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслух мажорныхиминорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпозвукамаккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальныхпроизведений;

навыборилифакультативно:

сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

* + - 1. Музыкальнаяформа(1–3часа).

Содержание:Контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения.

Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной итрёхчастнойформы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;составление наглядной буквенной или графической схемы;исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;навыбор илифакультативно:

коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепризнойформе;

созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация)позаконаммузыкальнойформы.

* + - 1. Вариации(1–3часа).

Содержание:Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;наблюдение за развитием, изменением основной темы;составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;навыбор илифакультативно:

коллективнаяимпровизациявформевариаций.

* + 1. Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной игражданскойидентичности,атакжепринцип«вхождениявмузыкуотродногопорога»предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должнабытьмузыкальнаякультурародногокрая,своегонарода,другихнародовнашейстраны.Необходимо обеспечить глубокоеисодержательноеосвоениеосновтрадиционногофольклора,отталкиваясьвпервуюочередьот

материнскогоидетскогофольклора,календарныхобрядовипраздников.Особоевниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародноймузыки,научитьдетейотличать настоящую народную музыкуотэстрадныхшоу-программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

* + - 1. Край,вкоторомтыживёшь(1–2 часа).

Содержание:МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности,песен,посвящённых своей малойродине,песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;навыбор илифакультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края;посещениекраеведческого музея;

посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

* + - 1. Русскийфольклор(1–3часа).

Содержание:Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводные).Детскийфольклор(игровые, заклички,потешки,считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре;

сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетскогофольклора;

ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахкизученнымнароднымпесням;

навыборилифакультативно:

исполнениена клавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано, синтезатор, свирель,блокфлейта,мелодика)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи.

* + - 1. Русскиенародныемузыкальныеинструменты(1–3часа).

Содержание:Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки). Инструментальныенаигрыши. Плясовыемелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусскихнародныхинструментов;

определениенаслух тембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуют

звукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов;навыбор илифакультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;посещениемузыкальногоили краеведческогомузея;

освоениепростейших навыковигрынасвирели,ложках.

* + - 1. Сказки,мифыилегенды(1–3часа).

Содержание:Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии.Сказкии легенды о музыке имузыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативногохарактера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;навыбор илифакультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;речитативнаяимпровизация–чтениенараспевфрагментасказки,былины.

* + - 1. Жанрымузыкальногофольклора(2–4часа).

Содержание:Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельныепесни,танцы ипляски. Традиционныемузыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная,трудовая,лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамика), составаисполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразныхнародовРоссийскойФедерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами,наударных инструментах);

навыборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен,прослеживаниемелодии по нотной записи.

* + - 1. Народныепраздники(1–3часа).

Содержание:Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика–напримереодногоилинесколькихнародныхпраздников.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранееисохранившимися сегодняуразличныхнародностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективнойтрадиционнойигре;

навыборили факультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;посещениетеатра, театрализованного представления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

* + - 1. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).Содержание:Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;диалогсучителем;

разучивание, исполнение скоморошин;навыбор илифакультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;творческийпроект–театрализованная постановка.

* + - 1. ФольклорнародовРоссии(2–8часов).

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийскойФедерации3.Жанры,интонации,музыкальныеинструменты,музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностейРоссийскойФедерации;

определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементовна ударныхинструментах;

навыборилифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен,

прослеживаниемелодиипонотнойзаписи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународов России.

* + - 1. Фольклорвтворчествепрофессиональных музыкантов(2–8часов).

Содержание:Собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов.

Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанровиинтонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте;обсуждениеаргументированных оценочныхсужденийнаосновесравнения;

навыборилифакультативно:

аналогиисизобразительнымискусством–сравнениефотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,городецкаяроспись)створчествомсовременныххудожников, модельеров, дизайнеров, работающихвсоответствующихтехникахросписи.

* + 1. Модуль№3 «Музыканародовмира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля «НароднаямузыкаРоссии».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис,выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным.Интонационнаяижанроваяблизостьрусского,украинскогоибелорусскогофольклора,межнациональные семьи

скавказскими,среднеазиатскимикорнями–этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегосявсовременной России.

Неменееважнымфакторомявляетсяпринципиальнаямногомерностьсовременнойкультуры,вбирающейвсебянациональныетрадицииистилинародоввсегомира.Изучениеданного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкальногоискусства,ноипринципиальнымустановкамконцепциибазовыхнациональныхценностей.Понимание и принятиечерезосвоениепроизведенийискусства–наиболееэффективныйспособпредупрежденияэтнических и расовых предрассудков, воспитания уважениякпредставителямдругихнародов и религий.

* + - 1. Музыканашихсоседей(2–6часов).

Содержание:ФольклоримузыкальныетрадицииБелоруссии,Украины,Прибалтики(песни,танцы, обычаи,музыкальныеинструменты).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестов или на ударных инструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. Кавказскиемелодиииритмы4(2–6часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыижанры.Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии,Армении,Азербайджана.Близостьмузыкальнойкультуры этихстран сроссийскимиреспубликамиСеверного Кавказа.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовилина ударных инструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. МузыканародовЕвропы(2–6часов).

Содержание: Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.

Странствующиемузыканты.Карнавал.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовили на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. МузыкаИспаниииЛатинскойАмерики(2–6часов).

Содержание:Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры.Профессиональныекомпозиторыиисполнители5.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовили на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. МузыкаСША(2–6часов).

Содержание:СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.Африканскиеритмы,трудовыепесни негров.Спиричуэлс.Джаз.ТворчествоДж. Гершвина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовили на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. МузыкаЯпониииКитая(2–6часов).

Содержание: Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии.

Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслух тембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовили на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. МузыкаСреднейАзии(2–6часов).

Содержание: Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыисовременныеисполнители Казахстана,Киргизии, идругихстранрегиона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

сфольклорнымиэлементаминародовРоссии;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовк ним(спомощьюзвучащихжестовили на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпо нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира.

* + - 1. Певецсвоегонарода(2–6часов).

Содержание:Интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов–яркихпредставителейнационального музыкальногостилясвоей страны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыбор илифакультативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

* + - 1. Диалогкультур(2–6часов).

Содержание:Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран.Образы,интонациифольклора других народов и стран в музыке отечественныхизарубежныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторовирусскиемузыкальныецитаты втворчествезарубежныхкомпозиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыбор илифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

* + 1. Модуль№4 «Духовнаямузыка».

МузыкальнаякультураЕвропыиРоссиинапротяжениинесколькихстолетийбылапредставлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовнойи светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкальногоискусства.Изучениеданногомодуляподдерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытованиямузыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовноймузыки возможно иврамкахизучениядругихмодулей.

227.6.4.1.Звучаниехрама(1–3 часа).

Содержание:Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие).Звонарскиеприговорки.Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;знакомствосвидами колокольныхзвонов;

слушаниемузыкирусскихкомпозиторов6сярковыраженнымизобразительнымэлементомколокольности;

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;двигательнаяимпровизация–имитация движенийзвонарянаколокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;навыбор илифакультативно:

просмотрдокументальногофильмаоколоколах;

сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации),имитирующей звучаниеколоколов.

* + - 1. Песниверующих(1–3часа).

Содержание:Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания;диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтонации,используется хоральный складзвучания;

навыборилифакультативно:

просмотр документальногофильма означении молитвы;рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений.

* + - 1. Инструментальнаямузыкавцеркви(1–3часа).

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическоми протестантскомбогослужении;

ответынавопросы учителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;игроваяимитацияособенностей игрынаоргане(во времяслушания);

звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизведенийтембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;навыбор илифакультативно:

посещение концерта органной музыки;рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана;

проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтогомузыкальногоинструмента;

просмотрпознавательногофильмаоборгане;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений отвосприятияорганной музыки.

* + - 1. ИскусствоРусскойправославнойцеркви(1–3часа).

Содержание:Музыкавправославномхраме.Традицииисполнения,жанры(тропарь,стихира,величаниеидругое).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнение

церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;прослеживаниеисполняемых мелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамики;сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

навыборилифакультативно:

посещениехрама;

поисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси,святых,обиконах.

* + - 1. Религиозныепраздники(1–3часа).

Содержание:Праздничнаяслужба,вокальная(втомчислехоровая)музыкарелигиозногосодержания.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактерамузыки,еёрелигиозного содержания;

разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховноймузыки;

навыборилифакультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;

исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников.

165.6.5.Модуль№5«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классикисоставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных исимфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей ичувств, воплощённую

взвукахмузыкальнымгениемвеликихкомпозиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

* + - 1. Композитор –исполнитель–слушатель(0,5–1час).

Содержание:Кого называюткомпозитором, исполнителем?Нужнолиучитьсяслушатьмузыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения вконцертномзале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;диалогсучителемпотемезанятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);освоениеправилповедения наконцерте;

навыборилифакультативно:

«Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося вмузыкальнойшколе, сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения;

посещениеконцертаклассическоймузыки.

* + - 1. Композиторы–детям(2–6часов).

Содержание:ДетскаямузыкаП.И. Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидругихкомпозиторов.Понятиежанра. Песня,танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыки,определениеосновногохарактера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;определениежанра;

музыкальнаявикторина;

вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами;разучивание,исполнениепесен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестовилиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера.

* + - 1. Оркестр(2–6часов).

Содержание:Оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.

Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;просмотрвидеозаписи;

диалогсучителемороли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;разучиваниеи исполнениепесен соответствующейтематики;

знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре;

разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)ритмическойпартитурыдля2–3ударныхинструментов;

навыборилифакультативно:

работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры.

* + - 1. Музыкальныеинструменты.Фортепиано(1–2часа).

Содержание:Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко,вразныхрегистрах, разнымиштрихами);

игра на фортепиано в ансамбле с учителем;навыбор илифакультативно:

посещениеконцертафортепианноймузыки;

разбираеминструмент–нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино;

«Паспортинструмента»–исследовательскаяработа,предполагающаяподсчётпараметров(высота,ширина, количество клавиш, педалей).

* + - 1. Музыкальныеинструменты.Флейта(1–2часа).

Содержание:Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейты всопровождении фортепиано, оркестра.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассическихмузыкальныхинструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальныхинструментах,историиихпоявления.

* + - 1. Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель(2–4часа).

Содержание:Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определениятембровзвучащихинструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;навыбор илифакультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки;

«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнеговида и особенностей звучания инструмента, способов игрынанём.

* + - 1. Вокальнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.Бережноеотношениек своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии изопер.Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембровголосовпрофессиональныхвокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;проблемнаяситуация: чтозначиткрасивоепение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;разучивание,исполнениевокальных произведенийкомпозиторов-классиков;

навыборилифакультативно:

посещение концерта вокальной музыки;школьныйконкурсюныхвокалистов.

* + - 1. Инструментальнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл.

Сюита.Соната.Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;описание своего впечатления от восприятия;музыкальнаявикторина;

навыборилифакультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;составлениесловарямузыкальныхжанров.

* + - 1. Программнаямузыка(2–6часов).

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;навыбор илифакультативно:

рисованиеобразовпрограммноймузыки;

сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме.

* + - 1. Симфоническаямузыка(2–6часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония,симфоническаякартина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;слушаниефрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;музыкальнаявикторина;

навыборилифакультативно:

посещение концерта симфонической музыки;просмотрфильмаобустройствеоркестра.

* + - 1. Русскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;

слушаниемузыки;

фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;наблюдениезаразвитиеммузыки;

определениежанра,формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыбор илифакультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

* + - 1. Европейские композиторы-классики (2–6 часов).Содержание:Творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;

слушаниемузыки;

фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;наблюдениезаразвитиеммузыки;

определениежанра,формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыбор илифакультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

* + - 1. Мастерствоисполнителя(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,дирижёров.Консерватория, филармония,КонкурсимениП.И.Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки;изучениепрограмм, афишконсерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведениявисполнении разныхмузыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;навыбор илифакультативно:

посещениеконцертаклассическоймузыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя;деловаяигра«Концертныйотделфилармонии».

* + 1. Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура».

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыканародная,духовнаяисветская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделитьв отдельный пластсовременную музыку. Объективной сложностьювданномслучаеявляетсявычленениеявлений,персоналийипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутсячерезнескольколеткакслучайноевеяниемоды.В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда дофри-джаза, от эмбиента до рэпа),

длявосприятиякоторыхтребуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтомувначальнойшколенеобходимозаложитьосновыдляпоследующегоразвитиявданномнаправлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такуюподготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанныхсовременныммузыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовременностьюпеснииеёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдатькритерииотбораматериала

сучётомтребованийхудожественноговкуса,эстетичноговокально-хоровогозвучания.

* + - 1. Современныеобработкиклассическоймузыки(1–4часа).

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, иобрабатывающихклассическуюмузыку.Проблемнаяситуация:зачеммузыкантыделаютобработкиклассики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменениемхарактерамузыки;

вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованногоаккомпанемента;

навыборилифакультативно:

подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезаторе)кизвестныммузыкальнымтемамкомпозиторов-классиков.

* + - 1. Джаз(2–4часа).

Содержание:Особенностиджаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг).Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигрынаних.Творчестводжазовыхмузыкантов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомджазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальныхстилейинаправлений;

определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию;

разучивание,исполнениепесенвджазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;навыбор илифакультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов.

* + - 1. Исполнителисовременноймузыки(1–4часа).

Содержание:Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки,популярныхумолодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениямиистилями(классикой,духовной,народноймузыкой);

навыборилифакультативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников(для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярныхкомпозиций.

* + - 1. Электронныемузыкальныеинструменты(1–4часа).

Содержание:Современные«двойники»классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты вкомпьютерныхпрограммах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальныхинструментах;

сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждениерезультатовсравнения;

подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму;навыбор илифакультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);просмотрфильмаоб электронныхмузыкальныхинструментах;

созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами(например,GarageBand).

* + 1. Модуль№7«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизни человека»(музыкальныепортреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочнойдеятельности,такихкактеатрализованныепостановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

* + - 1. Музыкальнаясказканасцене,наэкране(2–6часов).

Содержание:Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характерыгероев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;навыбор илифакультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;творческийпроект«Озвучиваеммультфильм».

* + - 1. Театроперыибалета(2–6 часов).

Содержание:Особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрвмузыкальномспектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;определениеособенностейбалетного иоперногоспектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хораизоперы);

«игравдирижёра»–двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестровогофрагментамузыкальногоспектакля;

навыборилифакультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;виртуальнаяэкскурсияпо Большомутеатру;

рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши.

* + - 1. Балет.Хореография–искусствотанца(2–6часов).

Содержание:Сольныеномераимассовыесценыбалетногоспектакля.Фрагменты,отдельныеномераиз балетов отечественных композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркимисольныминомерамии сценами избалетоврусскихкомпозиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры –

аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;навыбор илифакультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийизбалетов.

* + - 1. Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля(2–6часов).

Содержание:Ария,хор,сцена,увертюра–оркестровоевступление.Отдельныеномераизоперрусскихи зарубежныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средстворкестровогосопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;освоениетерминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;разучивание, исполнение песни, хора из оперы;рисованиегероев,сценизопер;

навыборили факультативно:

просмотр фильма-оперы;постановкадетскойоперы.

* + - 1. Сюжетмузыкальногоспектакля(2–3часа).

Содержание:Либретто.Развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияисценывопереи балете. Контрастныеобразы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;пересказлибретто изученных опер ибалетов;

анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавныхгероев,противоборствующихсторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованныхкомпозитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонированиеоркестровыхфрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;звучащиеитерминологическиетесты;

навыборилифакультативно:

коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг;

созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто;

просмотрфильма-оперыилифильма-балета.

* + - 1. Оперетта,мюзикл(2–3часа).

Содержание:Историявозникновенияиособенностижанра.ОтдельныеномераизопереттИ.Штрауса, И. Кальмана, мюзикловР.Роджерса, Ф. Лоу.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;сравнениеразныхпостановок одного итого жемюзикла;

навыборилифакультативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;постановкафрагментов,сценизмюзикла–спектакльдляродителей.

* + - 1. Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?(2–3часа).

Содержание:Профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балериныи танцовщики, художникии другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля;знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров,

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;обсуждениеразличий воформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;навыбор илифакультативно:

виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

* + - 1. Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино(2–6часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценическихи экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыкикфильмам.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов, создававшихк ниммузыку;

диалогсучителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;обсуждениехарактерагероеви событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание,исполнениепесен о Родине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгероев;

навыборилифакультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотическогосодержания;

участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики.

* + 1. Модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследованияобучающимися психологической связи музыкального искусстваивнутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся,расширениеспектрапереживаемыхчувствиихоттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как привосприятии произведений искусства, такивнепосредственномобщениисдругимилюдьми.Формыбытованиямузыки,типичныйкомплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненныеситуации,порождающиеразличныечувстваинастроения.Сверхзадачамодуля–воспитаниечувствапрекрасного, пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

* + - 1. Красотаивдохновение(1–3часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка –возможностьвместепереживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой.Музыкальноеединстволюдей–хор,хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются подмузыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра;разучивание,исполнениекрасивой песни;

навыборилифакультативно:

разучиваниехоровода,социальныетанцы.

* + - 1. Музыкальныепейзажи(2–4часа).

Содержание:Образыприродывмузыке.Настроениемузыкальныхпейзажей.Чувствачеловека,любующегосяприродой.Музыка–выражениеглубокихчувств,тонкихоттенковнастроения,которые трудно передатьсловами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;подборэпитетов дляописания настроения,характерамузыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;двигательная импровизация, пластическое интонирование;разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;навыбор илифакультативно:

рисование«услышанных» пейзажейи(или) абстрактная живопись– передача настроенияцветом,точками, линиями;

игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».

* + - 1. Музыкальныепортреты(2–4часа).

Содержание:Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,посвящённойобразамлюдей, сказочныхперсонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;разучивание,харáктерноеисполнениепесни–портретнойзарисовки;навыбор илифакультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;игра-импровизация «Угадаймойхарактер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театраспомощью кукол, силуэтов.

37.6.8.4.Какойжепраздникбезмузыки?(2–4часа).

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке,на уличномшествии, спортивномпразднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование» фрагментами произведений;конкурсналучшего«дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;навыбор илифакультативно:

записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;

групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа».

* + - 1. Танцы,игрыивеселье (2–4часа).

Содержание:Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примерыпопулярных танцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;разучивание,исполнениетанцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участиявтанцевальныхкомпозицияхиимпровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённоготанцевальногожанра;

навыборили факультативно:

звуковаякомбинаторика–экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков,тембров, ритмов.

* + - 1. Музыканавойне,музыкаовойне(2–4 часа).

Содержание:Военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалогобарабана,трубы).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;знакомствосисториейихсочиненияи исполнения;

дискуссиявклассе,ответынавопросы:какиечувствавызываетэтамузыка,почему?Каквлияетнанашевосприятиеинформация отом,каки зачемонасоздавалась?;

навыборилифакультативно:

сочинениеновойпесниовойне.

* + - 1. Главныймузыкальныйсимвол(2–4часа).

Содержание:ГимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны.ТрадицииисполненияГимнаРоссии. Другиегимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;чувствогордости, понятиядостоинстваи чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

* + - 1. Искусствовремени(2–4часа).

Содержание:Музыка–временноеискусство.Погружениевпотокмузыкальногозвучания.

Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывногодвижения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;навыбор илифакультативно:

программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,«Космическийкорабль».

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровненачальногообщегообразования.
     1. Врезультатеизучениямузыкинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадицийреспублик Российской Федерации;

проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственной музыкальнойиучебной деятельности;

1. эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициямитворчествусвоегои другихнародов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественнойинаучной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоционального благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде;

бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальныйслух,голос);

профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии;

1. трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижениипоставленныхцелей;

интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;уважениек трудуи результатамтрудовой деятельности;

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящих ейвред.

* + 1. Врезультатеизучениямузыкинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыуниверсальныепознавательныеучебныедействия,универсальныекоммуникативныеучебныедействия,универсальныерегулятивныеучебныедействия.
       1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действиякакчастьуниверсальных познавательныхучебныхдействий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты(музыкальныеинструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения,исполнительскиесоставы);

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащиммузыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустическойдлярешенияучебной(практической) задачинаосновепредложенного алгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьуниверсальных познавательныхучебныхдействий:

наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальнымижелательным состоянием музыкальных явлений, в том числевотношении собственныхмузыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,планироватьизменениярезультатовсвоеймузыкальнойдеятельности,ситуациисовместногомузицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбиратьнаиболееподходящий (на основепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами иявлениями(часть– целое, причина – следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(втомчислевформедвигательногомоделирования,звуковогоэксперимента,классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак частьуниверсальныхпознавательныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информациювсоответствии сучебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)попредложенномуучителемалгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения как частьуниверсальных коммуникативныхучебныхдействий:

1. невербальнаякоммуникация:

восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили вколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,чувства, личноеотношениекисполняемомупроизведению;

осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурныенормы и значениеинтонации вповседневномобщении;

1. вербальнаякоммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелями иусловиями общения взнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказывать своёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместноговосприятия,исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективныеформывзаимодействия при решении поставленнойзадачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования, распределенияпромежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовность руководить, выполнятьпоручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопорой

напредложенныеобразцы.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации какчастиуниверсальныхрегулятивныхучебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. Уобучающегосябудутрегулятивныхсформированыследующиеумениясамоконтролякак частиуниверсальныхучебныхдействий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоленияошибок.

* + - 1. Овладение системойуниверсальныхучебныхрегулятивныхучебныхдействийобеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) ижизненныхнавыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоционального душевного равновесияи так далее).
    1. Предметныерезультатыизучениямузыки.
       1. Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсяв способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общениис музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыкекакважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступныхмузыкальныхинструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназватьмузыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументироватьсвойвыбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности вразличныхсмежныхвидахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсяк расширениюсвоегомузыкальногокругозора.

* + - 1. К концу изучения модуля № 1 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,

низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементи другое),уметь объяснить значениесоответствующихтерминов;

различатьизобразительныеивыразительныеинтонации,находитьпризнакисходстваиразличиямузыкальныхи речевыхинтонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнятьисоздавать различныеритмическиерисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

* + - 1. Кконцуизучениямодуля№2«НароднаямузыкаРоссии»обучающийсянаучится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народной музыкеразличныхрегионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые,ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистовиколлективов – народныхи академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахприисполнениинародной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибез сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенных фольклорныхжанров.

* + - 1. К концу изучения модуля № 3 «Музыка народов мира» обучающийся научится:различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыкидругих

стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

кгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмиравсочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийи жанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленять и называтьтипичныежанровыепризнаки.

* + - 1. Кконцуизучениямодуля№ 4«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризовать еёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыкиРусской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиознойтрадиции).

* + - 1. К концу изучения модуля № 5 «Классическая музыка» обучающийся научится:различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтора

ипроизведение,исполнительскийсостав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять иназывать типичные жанровые признаки песни, танца и маршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции ичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдлясоздания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основесходстванастроения,характера, комплексавыразительныхсредств.

* + - 1. Кконцуизучениямодуля№6«Современнаямузыкальнаякультура»обучающийсянаучится:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться красширениюмузыкального кругозора;

различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений,исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки(втом числеэстрады, мюзикла, джаза);

анализировать,называтьмузыкально-выразительныесредства,определяющиеосновнойхарактер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствамиприисполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

* + - 1. К концу изучения модуля № 7 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,

оперетта,мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюраи так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и ихавторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять ихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец, художники другие.

* + - 1. Кконцуизучениямодуля№ 8«Музыкавжизничеловека»обучающийсянаучится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённыеВеликойОтечественнойвойне,песни,воспевающиекрасотуроднойприроды,выражающие разнообразные эмоции, чувстваинастроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальностьимаршевость (связь сдвижением),декламационность, эпос(связьсо словом);

осознавать собственные чувства и мысли,эстетические переживания, замечать прекрасноев окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюиудовлетворению эстетическихпотребностей.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология».

* 1. Рабочаяпрограмма по учебному предмету «Технология» (предметная область

«Технология») (далее соответственно – программапотехнологии,технология)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программыпотехнологии.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуреучебногоплана, атакже подходык отборусодержания и планируемымрезультатам.
  2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных, коммуникативных

и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастныхособенностейобучающихсянауровненачального общегообразования.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные,метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждый годобучения.
  2. Пояснительнаязаписка.
     1. Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена наоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
     2. ПрограммапотехнологииотражаетвариантконкретизациитребованийФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования попредметнойобласти(предмету)«Технология»иобеспечиваетобозначеннуювнёмсодержательнуюсоставляющую по данномуучебномупредмету.
     3. Всоответствиистребованиямивременииинновационнымиустановкамиотечественногообразования,обозначеннымивоФГОСНОО,даннаяпрограммаобеспечиваетреализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенностьсостоитвформированииуобучающихсясоциальноценныхкачеств,креативностииобщейкультурыличности.Новыесоциально-экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическимирезервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности,курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственнойдеятельности обучающихсяначальныхклассов.
     4. В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметныхсвязей.

Математика–моделирование,выполнениерасчётов,вычислений,построениеформсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами.

Изобразительноеискусство–использованиесредствхудожественнойвыразительности,законовиправилдекоративно-прикладного искусстваи дизайна.

Окружающиймир–природныеформыиконструкциикакуниверсальныйисточникинженерно-художественныхидейдлямастера;природакакисточниксырья,этнокультурныетрадиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельностииосновныхтиповучебныхтекстоввпроцессеанализазаданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности.

Литературноечтение – работа с текстами для создания образа, реализуемоговизделии.

* + 1. Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе–предметно-практическаядеятельностькакнеобходимаясоставляющаяцелостногопроцессаинтеллектуального,атакже духовногои нравственногоразвития обучающихся.
    2. Продуктивнаяпредметнаядеятельностьнаурокахтехнологииявляетсяосновойформирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться систорией материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительногоотношенияк ним.
    3. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основудля формирования у обучающихся социально значимых практических уменийиопытапреобразовательнойтворческойдеятельностикакпредпосылкидляуспешнойсоциализацииличности обучающегося.
    4. На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчертличности,коммуникабельности,чувстваответственности,умения искатьииспользоватьинформацию.
    5. Основнойцельюпредметаявляетсяуспешнаясоциализацияобучающихся,формированиеунихфункциональнойграмотностинабазеосвоениякультурологическихиконструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания врамкахисторическименяющихсятехнологий)исоответствующихимпрактическихумений,представленных

всодержании учебногопредмета.

* + 1. Дляреализацииосновнойцелииконцептуальнойидеиданногопредметанеобходиморешениесистемыприоритетныхзадач:образовательных,развивающихивоспитательных.
       1. Образовательныезадачикурса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности какважнойчастиобщей культурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)мире как результате деятельности человека, его взаимодействиис миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихсяисовременныхпроизводствахи профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работатьспростейшейтехнологической документацией(рисунок, чертёж,эскиз, схема);

формированиеэлементарныхзнанийипредставленийоразличныхматериалах,технологияхихобработкиисоответствующихумений.

* + - 1. Развивающиезадачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера черезформированиепрактическихумений;

расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользованияполученных знаний иуменийвпрактическойдеятельности;

развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственнойдеятельностипосредствомвключениямыслительных операцийвходевыполненияпрактическихзаданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностейкизобретательской деятельности.

* + - 1. Воспитательныезадачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, пониманияценности предшествующих культур, отражённыхвматериальноммире;

развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции,активностии инициативности;

воспитаниеинтересаитворческогоотношениякпродуктивнойсозидательнойдеятельности,мотивацииуспехаидостижений,стремленияктворческойсамореализации;

становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношениякокружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирасмиромприроды;

воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправилкультурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругих людей.

* + 1. Содержаниепрограммыпотехнологииначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурных единиц курса «Технология», которые соответствуютФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательноенаполнение развивается и обогащается концентрически от классак классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курсане является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения теми их развития требует строгой и единой последовательности.На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделоввопределённыхпределахмогут бытьболеесвободными.
       1. Основныемодуликурса «Технология»:

Технологии,профессииипроизводства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагойикартоном,технологииработыспластичнымиматериалами,технологииработы

с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы сдругимидоступными материалами.

Конструированиеимоделирование:работас«Конструктором»,конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов,робототехника.

Информационно-коммуникативныетехнологии.

* + - 1. Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержаниикурса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательнымиразделами авторских курсов. Они реализуются на базеосвоенияобучающимисятехнологийработыкак с обязательными, так и сдополнительнымиматериаламив рамках интегративного подхода икомплексногонаполненияучебныхтемитворческихпрактик.Современныйвариативный подход вобразовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу«Технология»,вкоторыхпо-разному строится традиционная линия предметногосодержания: в разной последовательностиивразномобъёмепредъявляютсядляосвоениятеилииныетехнологии,наразныхвидахматериалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными,таккакприводятк единомурезультатукокончанию начальногоуровняобразования.
    1. Впрограммепотехнологиивпервомивторомклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияуниверсальныхучебныхдействий,посколькустановлениеуниверсальностидействийнаэтомэтапеобучениятольконачинается.Впознавательныхуниверсальныхучебныхдействияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией».Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсянаинтеграциирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпенияидоброжелательностиприналаживанииотношений) икоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий(способностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе–

«Совместнаядеятельность».

* + 1. Общее числочасов,рекомендованныхдля изучениятехнологии135часов:в1классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 часвнеделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 часвнеделю).
       1. По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено засчёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значениеимеютитоговыевыставкидостиженийобучающихся,которыетребуютвременидляподготовкии

проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательскойработы обучающихся.

* 1. Содержаниеобученияв1классе.
     1. Технологии,профессииипроизводства(6ч).
        1. Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров.Красотаиразнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюденияприроды и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общеепонятие об изучаемых материалах, ихпроисхождении,разнообразии.Подготовка к работе. Рабочееместо, его организация в зависимости отвидаработы.Рациональноеразмещениенарабочемместематериалови инструментов,поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасноеиспользованиеихранениеинструментов.
        2. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материаламиипроизводствами. Профессии сферыобслуживания.
        3. ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.
     2. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч).
        1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.
        2. Основныетехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:разметкадеталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или егодеталей.Общеепредставление.
        3. Способыразметкидеталей:наглазиотруки,пошаблону,полинейке(какнаправляющему инструменту безоткладыванияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,простейшуюсхему.Чтениеусловныхграфическихизображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковыхдеталей

из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание,сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или егодеталей(окрашивание, вышивка,аппликация идругое).

* + - 1. Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериаловвзависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты иприспособления(ножницы,линейка,игла,гладилка, стека, шаблон и другие), ихправильное,рациональноеи безопасноеиспользование.
      2. Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидругое).Приёмыизготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметканаглаз, отделениечасти (стекой, отрыванием), приданиеформы.
      3. Наиболеераспространённыевидыбумаги.Ихобщиесвойства.Простейшиеспособыобработкибумагиразличныхвидов:сгибаниеискладывание,сминание,обрывание,склеиваниеидругое.Резаниебумагиножницами.Правилабезопаснойработы,передачиихраненияножниц.Картон.
      4. Видыприродныхматериалов(плоские–листьяиобъёмные–орехи,шишки,семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии сзамыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощьюпрокладки,соединениеспомощью пластилина).
      5. Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах.Швейныеинструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмериваниеизаправканитки виголку, строчкапрямого стежка.
      6. Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.
    1. Конструированиеимоделирование(10ч).
       1. Простые иобъёмные конструкции изразныхматериалов (пластические массы,бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия,детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели(наплоскости).Взаимосвязьвыполняемогодействияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействийвзависимостиотжелаемого(необходимого)результата,выборспособаработывзависимости от требуемого результата (замысла).
    2. Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч).
       1. Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.
       2. Информация.Видыинформации.
    3. Изучение технологии в 1 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различиявихустройстве.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак часть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяили вучебнике), использоватьеёвработе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок)истроитьработувсоответствии сней.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать навопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношениекодноклассникам, вниманиек мнениюдругого;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученных

тем).

28.6.5.4Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии

самоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальных учебныхдействий:

приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложенную учебнуюзадачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опоройна графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простогопланадействий;

пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоватьсяимивпроцессеанализаи оценки выполненныхработ;

организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкукурокурабочегоместа,поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончанииработы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

28.6.5.5.Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видамсотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,впроцессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

* 1. Содержаниеобученияво2классе.
     1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).
        1. Рукотворный мир– результат труда человека. Элементарные представления обосновномпринципесозданиямиравещей:прочностьконструкции,удобствоиспользования,эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тонидругие).Изготовлениеизделийсучётомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе:анализустройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов иинструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Изготовление изделий

изразличныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса.

* + - 1. Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мастераиихпрофессии,правиламастера.Культурныетрадиции.
      2. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияи воплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.
    1. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч).
       1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойствразличных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивнымсвойствам.
       2. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработкиматериалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумагиидругое),сборкаизделия(сшивание).Подвижноесоединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов взависимости от вида иназначенияизделия.
       3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз,схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль).Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.
       4. Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелинийчертежа(контур,линияразреза,сгиба,выносная,размерная).Чтениеусловныхграфическихизображений.Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей сопорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежуилиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешения

практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.Подвижноесоединениедеталей напроволоку,толстую нитку.

* + - 1. Технология обработкитекстильных материалов. Строение ткани(поперечное ипродольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные наосновенатуральногосырья).Видыниток(швейные,мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общее представление), его строениеи основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы)и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка спомощьюлекала(простейшейвыкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,сшиваниедеталей).
      2. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусиныидругие).
    1. Конструированиеимоделирование(10 ч).
       1. Основные и дополнительные детали. Общее представлениео правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметкииконструирования симметричныхформ.
       2. Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпопростейшемучертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции.Внесениеэлементарных конструктивныхизменений идополнений визделие.
    2. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч).
       1. Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях\*.
       2. Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.
    3. Изучениетехнологииво2классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойилиписьменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;воспроизводитьпорядокдействийприрешении учебной(практической)задачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкакчасть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её вработе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок,схема)истроитьработувсоответствии сней.

28..7.5.3. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы,дополнятьответыодноклассников,высказыватьсвоёмнение,отвечатьнавопросы,проявлятьуважительноеотношениек одноклассникам,вниманиек мнениюдругого;

делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте,рассказеучителя,овыполненнойработе, созданномизделии.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу;организовывать своюдеятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихвработе.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;

выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу,договариваться,выполнять ответственносвоючасть работы,уважительноотноситьсякчужомумнению.

* 1. Содержаниеобученияв3классе.
     1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).
        1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекомисозданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилыпрогресса.
        2. Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно-

прикладного искусства. Современные производстваи профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна урокахтехнологии.

* + - 1. Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.Стилеваягармониявпредметномансамбле,гармонияпредметнойиокружающейсреды(общеепредставление).
      2. Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологиивжизнисовременногочеловека.Решениечеловекоминженерныхзадачнаосновеизученияприродных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчиваягеометрическаяформаи другие).
      3. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсовиидей длятехнологийбудущего.
      4. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,осуществлениесотрудничества,распределениеработы,выполнениесоциальныхролей(руководитель(лидер) иподчинённый).
    1. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч).
       1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственныхисинтетическихматериаловРазнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловвразличных видах изделий, сравнительный анализ технологийпри использовании того или иного материала (например, аппликация из бумагии ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов взависимости от назначения изделия.
       2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило идругие), называние и выполнение приёмов их рациональногоибезопасного использования.
       3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологических операций, подбор материалови инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка,отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложныхформ.
       4. Технологияобработкибумагиикартона.Видыкартона(гофрированный,толстый,тонкий,цветнойидругой).Чтениеипостроениепростогочертежа(эскиза)развёрткиизделия.

Разметка деталей с опоройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений всхему,чертёж, эскиз.Выполнениеизмерений,расчётов,несложныхпостроений.

* + - 1. Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстий шилом.
      2. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка(крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия иотделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделийизнесколькихдеталей.
      3. Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.
    1. Конструированиеимоделирование(12ч).
       1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том численаборов«Конструктор»позаданнымусловиям(технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора

«Конструктор»,

ихиспользованиевизделиях,жёсткостьиустойчивостьконструкции.

* + - 1. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техническихустройств,бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработку конструкций(отдельныхузлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений ипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмерной конструкции

вразвёртку(инаоборот).

* + 1. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч).
       1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.Информационныетехнологии.Источники информации, используемые человекомв быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютери другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение.Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютерадля ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи,беседы (мастер-классы)

смастерами,Интернет,видео,DVD).Работастекстовымредактором MicrosoftWordилидругим.

* + 1. Изучениетехнологиив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных

универсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические иисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать ихвответахнавопросы ивысказываниях(впределахизученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной,атакже графически представленной всхеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал,форма, размер,назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкакчасть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информациидлясоздания моделей имакетов изучаемыхобъектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийсиспользованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернетподруководствомучителя.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствах

испособах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьих достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантовиспособов выполнениязадания.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтроля какчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочётыпорезультатамработы,устанавливать ихпричины иискать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловымкачествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправиеидружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы.

* 1. Содержаниеобученияв4классе.
     1. Технологии,профессииипроизводства(12ч).
        1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки вразвитии технического прогресса. Изобретениеи использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различныхотрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырьё.Материалы,получаемыеизнефти(пластик,стеклоткань,пенопласт идругие).
        2. Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидругие).
        3. Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловеканаокружающуюсреду,способы еёзащиты.
        4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров.Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий сучётомтрадиционныхправилисовременныхтехнологий(лепка,вязание,шитьё,вышивкаидругое).
        5. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданногоилисобственного замысла, поиск оптимальных конструктивныхи технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основесодержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданным условиямввыполненииучебных проектов.
     2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч).
        1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).Их свойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданными свойствами.
        2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии сдополнительными (изменёнными) требованиямикизделию.
        3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Определениеоптимальныхспособов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводномизделии.
        4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметкиспомощьючертёжныхинструментов. Освоениедоступных художественныхтехник.
        5. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Обобщённоепредставлениеовидах тканей (натуральные, искусственные, синтетические),их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды,времени. Подбор текстильных материалов в соответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Раскройдеталейпоготовымлекалам(выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» идругие),еёназначение(соединениеиотделкадеталей)и(или)строчкипетлеобразногоикрестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания иотделкиизделий. Простейший ремонтизделий.
        6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки всравнениисосвоенными материалами.
        7. Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.
     3. Конструированиеимоделирование(10ч).
        1. Современныетребованияктехническимустройствам(экологичность,безопасность,эргономичностьи другие).
        2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том численаборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных идоступныхновыхрешенийконструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапаханалитического

и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихиколлективныхпроектныхработ.

* + - 1. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементыи основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.Составлениеалгоритмадействийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкции робота. Презентацияробота.
    1. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч).
       1. РаботасдоступнойинформациейвИнтернетеинацифровыхносителяхинформации.
       2. Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поискдополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунковиз ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. СозданиепрезентацийвпрограммеPowerPoint илидругой.
    2. Изучениетехнологиив4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместнойдеятельности.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать ихвответахнавопросы ивысказываниях(впределахизученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и позаданным условиям;

выстраиватьпоследовательностьпрактическихдействийитехнологическихопераций,подбиратьматериалиинструменты,выполнятьэкономнуюразметку, сборку,отделкуизделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделиявдействии, вносить необходимыедополненияи изменения;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал,форма, размер,назначение, способ сборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий)сучётомуказанныхкритериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформациейкак часть познавательныхуниверсальныхучебных действий:

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализировать еёиотбирать всоответствиисрешаемойзадачей;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;

использовать знаково-символические средства для решения задачвумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческихипроектныхработ;

использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийидругое;использовать средства информационно-коммуникационных технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернетподруководствомучителя.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения,уважительноотноситься кчужомумнению;

описыватьфактыизисторииразвитияремёселнаРусиивРоссии,высказыватьсвоёотношениекпредметамдекоративно-прикладногоискусстваразныхнародовРоссийскойФедерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операцийприработесразными материалами;

осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихрольвжизникаждогочеловека,ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформленияпраздников.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизацииисамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательнойдеятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной цельюивыполнять еёвсоответствии спланом;

наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозировать практические«шаги»дляполучения необходимогорезультата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределятьроли,выполнятьфункциируководителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;

проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы,вдоброжелательнойформекомментировать и оцениватьихдостижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения ипожелания,выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветыипожелания,суважениемотноситься кразнойоценкесвоихдостижений.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начальногообщегообразования.
     1. Личностные результаты освоения программы по технологиина уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Врезультатеизучениятехнологиинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизничеловекаи общества,уважительноеотношениектрудуи творчествумастеров;

осознание роли человека и используемыхим технологий в сохранении гармоническогососуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранениюокружающейсреды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённыхв предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение ккультурнымтрадициямдругихнародов;

проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающейпредметнойсреды,эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятиеи понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойиотечественной художественной культуры;

проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации,мотивацияк

творческомутруду,работенарезультат,способностькразличнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;

проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступнымипроблемами;

готовностьвступатьвсотрудничествосдругимилюдьмисучётомэтикиобщения,проявлениетолерантностии доброжелательности.

* + 1. В результате изучения технологии на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместная деятельность.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчасть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устныхиписьменныхвысказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера)поизучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практическойтворческойдеятельности;

комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовленииизделийвсоответствиистехнической,технологическойили декоративно-художественнойзадачей;

пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконовприроды,доступногоисторическогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать синформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информациив учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбиратьвсоответствии срешаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информациидлярешениязадачвумственнойиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформацииивозможностиеёиспользованиядля решения конкретныхучебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в другихинформационныхисточниках.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебных действий:

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать,выслушивать разные мнения, учитывать ихвдиалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладногоискусстванародов России;

строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте, егостроении,свойствахиспособахсоздания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемых действийприсозданииизделия.

166.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации исамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеинаведениепорядка,уборкапослеработы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямииихрезультатами,прогнозировать действия дляполучениянеобходимыхрезультатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективывдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучётахарактерасделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

28.10.2.5.У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьиоценивать их достижения, высказывать свои предложенияипожелания, оказыватьпри необходимости помощь;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложныеидеирешенийпредлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлятьвыбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защитыпродуктапроектной деятельности.

* + 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по технологии:

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубиратьрабочееместо,поддерживатьпорядок нанёмвпроцессетруда;

применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональнойразметки(разметканаизнаночнойсторонематериала,экономияматериалаприразметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручноготруда(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидругие),использоватьихвпрактическойработе;

определятьнаименованияотдельныхматериалов(например,бумага,картон,фольга,пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание,сминание,резание,лепкаидругие),выполнятьдоступныетехнологическиеприёмыручнойобработкиматериаловпри изготовленииизделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей,выделениедеталей, сборкаизделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталейспособами обрывания, вырезания и другое, сборку изделийспомощью клея, нитоки другое;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;выполнятьзадания сопорой наготовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать заинструментамииправильнохранитьих, соблюдать правилагигиенытруда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные идополнительныедетали,называтьихформу,определятьвзаимноерасположение,видысоединения,способы изготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейидругие),ихсвойства(цвет,фактура,форма,гибкостьидругие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека,булавки и другие), безопасно хранитьи работатьими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий:разметка,резание,сборка, отделка;

качественновыполнятьоперациииприёмыпоизготовлениюнесложныхизделий:экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону,полинейке(какнаправляющемуинструментубезоткладыванияразмеров),точнорезатьножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием,вытягиванием,отрыванием,сминанием,лепкойипрочее,собиратьизделияспомощьюклея,пластических масс и другое, эстетичноиаккуратновыполнятьотделкураскрашиванием,аппликацией,строчкойпрямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтрольсопоройнаинструкционнуюкарту,образец, шаблон;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать имоделировать изделияизразличныхматериаловпо образцу,рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработахподруководствомучителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

* + 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная» («технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,

«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации»,

«способы обработки» и использовать ихвпрактической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворногомира(прочность,удобство,эстетическаявыразительность–симметрия,асимметрия,равновесие),наблюдатьгармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видовдекоративно-прикладногоискусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира всвоейпредметно-творческой деятельности;

самостоятельноготовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности,поддерживать порядоквовремя работы, убиратьрабочееместо;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памяткеили инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опоройнаинструкционную (технологическую) карту;

самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдляработы,исследоватьсвойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволокаидругие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза,линиявыносная и размерная,линия сгиба, линиясимметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углови одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника)сопоройнапростейший чертёж(эскиз),чертить окружностьспомощьюциркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формыиразметкудеталей кроя натканипо нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета),соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениями еёразвёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединенияизвестными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материаловпомодели, простейшемучертежуилиэскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские) в самостоятельной интеллектуальнойипрактической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;выполнять работувмалых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалыхгруппах:разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрироватьготовыйпродукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

* + 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства,профессии мастеровприкладного искусства(врамкахизученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописаниюизученныеираспространённыевкраеремёсла;

называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённыхизучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага,металлы, текстиль идругие);

читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжныхинструментов(линейка,угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;

решать простейшие задачи технико-технологического характерапо изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойствконструкциивсоответствиисновыми(дополненными)требованиями,использоватькомбинированные техники при изготовлении изделийвсоответствии стехнической илидекоративно-художественнойзадачей;

пониматьтехнологическийипрактическийсмыслразличныхвидовсоединенийвтехнических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать ихприрешении простейшихконструкторскихзадач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» позаданнымтехническим,технологическими декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимостиоттребованийконструкции;

называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачиинформации (изреальногоокружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютерадляввода, выводаи обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологийдляпоисканеобходимойинформациипривыполненииобучающих,творческихипроектныхзаданий;

выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученногоматериаланаосновеполученныхзнанийиумений.

* + 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по технологии:

формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении,отворчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (врамкахизученного),о наиболеезначимыхокружающихпроизводствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее местовзависимости от видаработы, осуществлятьпланированиетрудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) сопорой на инструкционную (технологическую) картуили творческийзамысел,принеобходимости вноситькоррективыввыполняемыедействия;

пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнятьдоступныедействияпосамообслуживаниюи доступныевиды домашнеготруда;

выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработкиразличныхматериалов(например,плетение,шитьёивышивание,тиснениепофольге),комбинироватьразличныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи,оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;

выполнятьсимволическиедействиямоделирования,пониматьисоздаватьпростейшиевидытехническойдокументации(чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему)ивыполнятьпо ней работу;

решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизменениюконструкцииизделия: на достраивание, придание новых свойств конструкциивсвязи сизменениемфункциональногоназначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторскиезадачипо созданию изделийсзаданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациис использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера,цветашрифта, выравниваниеабзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммах Word,PowerPoint;

решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредствиспособовегопрактическоговоплощения,аргументированнопредставлятьпродукт проектной деятельности;

осуществлятьсотрудничествовразличныхвидахсовместнойдеятельности,предлагатьидеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвоватьвраспределении ролей, координировать собственную работувобщемпроцесс

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура».

* 1. Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура»(предметнаяобласть«Физическаякультура»)(далеесоответственно–программа по физическойкультуре,физическаякультура)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоения программыпофизическойкультуре.

# Вариант №1.

* + 1. Пояснительнаязаписка.
       1. Программа по физической культуренауровне начального общего образованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственногоразвития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программевоспитания.

Программа по физической культуре составлена на основе требованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования,атакженаосновехарактеристикипланируемыхрезультатовдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвфедеральнойпрограммевоспитания.

* + - 1. Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребностисовременногороссийскогообществаввоспитанииздоровогопоколения,государственнаяполитикаснациональнымицелямиувеличенияпродолжительностижизнигражданРоссииинаучнаятеорияфизическойкультуры,представляющаязакономерностидвигательнойдеятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в частифизическоговоспитания,физическойкультурыдетейдошкольногоиначальноговозрастаопределяетобраз жизни намногиегоды.
      2. Основнымисоставляющимивклассификациифизическихупражненийпопризнаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры,туризм,спорт.

Поданнойклассификациифизическиеупражненияделятсяначетырегруппы:гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвиженийидействий,эффективностькоторыхоцениваетсяизбирательностьювоздействиянастроениеифункцииорганизма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий(бега,бросковидругих),которыевыполняютсяв разнообразныхвариантахвсоответствиисизменяющейсяигровойситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмвцеломипоконечномурезультатудействия,туристическиефизическиеупражнения,включающие

ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю вестественныхприродныхусловиях,эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности,спортивныеупражненияобъединяюттугруппудействий,исполнениекоторыхискусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостижениямаксимальныхспортивныхрезультатов.

* + - 1. Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» всоответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общегообразования(далее–ФГОСНОО)должныобеспечиватьумениеиспользоватьосновныегимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития,физическогосовершенствования,повышенияфизическойиумственнойработоспособности.
      2. Впрограммепофизическойкультуреотведеноособоеместоупражнениямосновнойгимнастикиииграмсиспользованиемгимнастическихупражнений.Овладениежизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важныминавыками плавания. Программапо физической культуревключает упражнения для развития гибкости и координации, эффективностьразвития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленныефизическиеупражненияпозволяютизбирательноизначительноихразвить.
      3. Программапофизическойкультуреобеспечивает«сформированностьобщихпредставлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах,жизненноважныхприкладныхуменияхинавыках,основныхфизическихупражнениях(гимнастических,игровых, туристическихи спортивных)».
      4. Освоениепрограммыпофизическойкультуреобеспечиваетвыполнениеобучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другиепредметныерезультатыФГОСНОО,атакжепозволяетрешитьвоспитательныезадачи,изложенныевфедеральной программевоспитания.
      5. Согласносвоемуназначениюфедеральнаяпрограммапофизическойкультуреявляется ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даётпредставление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамкахучебного предмета «Физическая культура», устанавливает обязательное предметное содержание,предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса,определяетколичественныеикачественныехарактеристикисодержания,даётпримерноераспределение учебных часов по тематическим разделамирекомендуемуюпоследовательностьихизучениясучётоммежпредметных

и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся,определяет возможности предмета для реализации требованийк результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, атакже требований к результатам обучения физической культуренауровнецелейизученияпредметаиосновныхвидовучебно-познавательнойдеятельности/учебных действийобучающегосяпоосвоениюучебногосодержания.

* + - 1. Впрограммепофизическойкультуренашлисвоёотражение:ПоручениеПрезидента Российской Федерации об обеспечении внесенияв примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основногообщего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнениевоспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития(с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья), условия Концепции модернизациипреподавания учебного предмета «Физическая культура»вобразовательныхорганизацияхРоссийскойФедерации,реализующихосновныеобщеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физическойкультурывначальнойшколе.
      2. Предметомобученияфизическойкультуревначальнойшколеявляетсядвигательнаядеятельностьчеловекасобщеразвивающейнаправленностьюсиспользованиемосновныхнаправленийфизическойкультурывклассификациифизическихупражненийпопризнаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений попреимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодовразвитияобучающихсявначальнойшколе.Впроцессеовладенияэтойдеятельностьюформируетсякостно-мышечнаясистема,укрепляетсяздоровье,совершенствуютсяфизическиекачества,осваиваютсянеобходимыедвигательныедействия,активноразвиваютсямышление,творчествоисамостоятельность.
      3. Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями виспользованииформ,средствиметодовобучения.Существеннымкомпонентомсодержанияучебногопредмета«Физическаякультура»являетсяфизическоевоспитаниегражданРоссии.Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности иобщественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности.Такиезнанияобеспечиваютразвитиегармоничнойличности,мотивациюиспособностьобучающихсякразличнымвидамдеятельности,повышаютихобщуюкультуру.
      4. Программапофизическойкультуреосновананасистеменаучныхзнанийочеловеке,сущностифизическойкультуры,общихзакономерностяхеёфункционированияииспользования с целью всестороннего развития людей и направлена наформированиеоснов знанийвобласти физической культуры,культурыдвижений,

воспитаниеустойчивыхнавыковвыполненияосновныхдвигательныхдействий,укреплениездоровья.

* + - 1. В программе по физической культуре учтены приоритетывобучениинауровненачальногообразования,изложенныевКонцепциимодернизациипреподавания учебного предмета «Физическая культура»в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержаниипрограммы по физической культуре в части получения знанийи умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоциональногоудовлетворенияотвыполненияфизическихупражненийвигровой деятельности.
      2. Программапофизическойкультуреобеспечиваетсозданиеусловийдлявысокогокачествапреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура»науровненачальногообщегообразования,выполнениетребований,определённыхстатьёй41Федеральногозакона«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»«Охраназдоровьяобучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий,созданиеусловийдляпрофилактикизаболеванийиоздоровленияобучающихся,способствуетрешению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в РоссийскойФедерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024г.,инаправленанадостижениенациональныхцелейразвитияРоссийскойФедерации,аименно:а) сохранение населения, здоровьеиблагополучиелюдей,б)созданиевозможностейдлясамореализациииразвитияталантов.
      3. Программа по физической культуре разработана в соответствиис требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования.
      4. Восновепрограммыпофизическойкультурележатпредставленияобуникальностиличностикаждогообучающегосяначальнойшколы,индивидуальныхвозможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональныхкачествахучителейиуправленческихкомандсистемыобразования,создающихусловиядлямаксимальнополногообеспеченияобразовательныхвозможностейобучающихсяврамкахединогообразовательногопространстваРоссийскойФедерации.
      5. Ценностныеориентирысодержанияпрограммыпофизическойкультуренаправлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных кактивной самореализации в личной, общественнойи профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяетформировать у обучающихся установку на формирование, сохранениеиукреплениездоровья,освоитьумения,навыкиведенияздоровогоибезопасногообразажизни,

выполнитьнормыГТО.

* + - 1. Содержание программы по физической культуре направленона эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы, навоспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию,самооценке,рефлексии,анализу,формируеттворческоенестандартноемышление,инициативность,целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работатьвкоманде, проявлятьлидерскиекачества.
      2. Содержание программы по физической культуре строитсянапринципахличностно-ориентированной,личностно-развивающейпедагогики,котораяопределяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивнойдеятельностинарешениезадачразвитиякультурыдвижения,физическоевоспитание.
      3. Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм иигровымзаданиямкакпростейшейформефизкультурно-спортивнойдеятельности.Впрограммепофизическойкультуреиспользуютсясюжетныеиимпровизационно-творческиеподвижныеигры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуальногои двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а такжесодействуютдуховно-нравственномувоспитаниюобучающихся.Дляознакомлениясвидамиспорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивныеупражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивнымиупражнениями

в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержаниепрограммы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированныхзнанийиумений.

* + - 1. ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммыучебногопредмета

«Физическаякультура»состоитизследующихкомпонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности),которое подразделяется на физкультурно-оздоровительнуюиспортивно-оздоровительную деятельность.

* + - 1. Концепция программы по физической культуре основананаследующихпринципах:
         1. Принцип систематичности и последовательности. Принцип систематичности ипоследовательности предполагает регулярность занятий

и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий ивзаимосвязь между различными сторонамиих содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён налогическизавершённыечасти,теоретическаябазазнанийподкрепляетсяпрактическиминавыками. Особое внимание в программепо физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физическиеупражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах ипоследовательность самих занятийна протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичностии последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качествобучающихсясучётомих сенситивногопериодаразвития:гибкости,координации,быстроты.

* + - * 1. Принципы непрерывности и цикличности. Эти принципы выражают основныезакономерностипостроениязанятийвфизическомвоспитании.Ониобеспечиваетпреемственность между занятиями, частотуи суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан спринципомсистемногочередованиянагрузокиотдыха.Принципцикличностизаключаетсявповторяющейся последовательности занятий, чтообеспечиваетповышениетренированности,улучшаетфизическуюподготовленностьобучающегося.
        2. Принципвозрастнойадекватностинаправленийфизическоговоспитания.Программа по физической культуре учитывает возрастныеи индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированиюдвигательныхумений инавыков.
        3. Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает какширокое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору насвидетельствавсехдругихоргановчувств,благодарякоторымдостигаетсянепосредственныйэффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитаниянаглядностьиграетособенноважнуюроль,посколькудеятельностьобучающихсяноситвосновномпрактическийхарактериимеетоднойизсвоихспециальныхзадачвсестороннееразвитиеорганов чувств.
        4. Принципдоступностиииндивидуализации.Принципдоступностиииндивидуализацииозначаеттребованиеоптимальногосоответствиязадач,средствиметодовфизическоговоспитаниявозможностямобучающихся.Приреализациипринципадоступностиучитываетсяготовностьобучающихсякосвоениюматериала,выполнениютойилиинойфизическойнагрузкииопределяетсямерадоступностизадания.Готовностьквыполнениюзаданийзависитот уровняфизическогоиинтеллектуальногоразвития,атакжеотих субъективной

установки,выражающейсявпреднамеренном,целеустремлённомиволевомповеденииобучающихся.

* + - * 1. Принцип осознанности и активности. Принцип осознанностииактивностипредполагаетосмысленноеотношениеобучающихсяквыполнениюфизическихупражнений,осознаниеипоследовательностьтехникивыполненияупражнений(комплексовупражнений), техники дыхания, дозированности объёмаиинтенсивностивыполненияупражненийвсоответствиисвозможностями.Осознаваяоздоровительноевоздействиефизическихупражненийнаорганизм,обучающиесяучатсясамостоятельнои творчески решатьдвигательныезадачи.
        2. Принцип динамичности. Принцип динамичности выражает общую тенденциютребований, предъявляемых к обучающимся в соответствиис программой по физической культуре, которая заключается в постановкеивыполнениивсёболеетрудныхновыхзаданий,впостепенномнарастанииобъёмаиинтенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотренорегулярноеобновление заданий собщейтенденцией кростуфизическихнагрузок.
        3. Принцип вариативности. Принцип вариативности программыпо физической культуре предполагает многообразие и гибкость используемыхв программе по физической культуре форм, средств и методов обученияв зависимости от физического развития, индивидуальных особенностейи функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программепо физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболееэффективных результатов.
      1. Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главныхпедагогических правил: от известного к неизвестному,отлёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется всоответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков вучебнойи самостоятельнойфизкультурной, оздоровительнойдеятельности.
      2. В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностныйподход,цельюкоторогоявляетсяформированиеуобучающихсяполногопредставленияовозможностяхфизическойкультуры.Всодержаниипрограммыпофизическойкультуреучитывается взаимосвязь изучаемых явленийи процессов, чтопозволитуспешнодостигнутьпланируемыхрезультатов–предметных, метапредметных иличностных.
      3. Целиизученияучебногопредмета«Физическаякультура»–формированиеразностороннефизическиразвитойличности,способнойактивноиспользоватьценностифизическойкультурыдляукрепленияидлительногосохранениясобственногоздоровья,

оптимизации трудовой деятельностииорганизации активного отдыха.

* + - 1. Целиизадачипрограммыпофизическойкультуреобеспечиваютрезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпоучебномупредмету«Физическаякультура»в соответствии сФГОСНОО.
      2. Кнаправлениюпервостепеннойзначимостиприреализацииобразовательныхфункций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знанийоснов физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках,основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физическогоразвития

и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, икакодного из основныхкомпонентов общейкультурычеловека.

* + - 1. Используемыевобразовательнойдеятельноститехнологиипрограммыпофизическойкультурепозволяютрешатьпреемственнокомплексосновныхзадачфизическойкультурынавсехуровняхобщегообразования.
      2. В содержании программы по физической культуре учтены основные направленияразвития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологическиеосновы деятельности), знания о человеке(психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе(историко-социологическиеосновыдеятельности).
      3. Задачаучебногопредметасостоитвформированиисистемыфизкультурныхзнаний,жизненноважныхприкладныхуменийинавыков,основанныхнафизическихупражненияхдля укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражненийосновной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениямиорганизовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняягимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применятьправила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательнойдеятельностиикакрезультат–физическоевоспитание,формированиездоровьяиздоровогообразажизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единствообразовательногопространстванатерриторииРоссийскойФедерациисцельюреализацииравных возможностейполучениякачественногоначальногообщегообразования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуредошкольного,начальногообщегои основного общегообразования;

возможностиформированияиндивидуальногоподходаиразличногоуровнясложностисучётомобразовательныхпотребностейиспособностейобучающихся(включаяодарённыхдетей,

детейсограниченнымивозможностямиздоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развитияобучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обученияи в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверкииприобретениязнаний,расширениявозможностейличногообразовательногомаршрута;

формированиеуобучающихсязнанийоместефизическойкультурыиспортавнациональной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России вмировоеспортивноенаследие;

освоениеобучающимисятехнологийкоманднойработынаосновеличноговкладакаждоговрешениеобщихзадач,осознанияличнойответственности,объективнойоценкисвоихикомандныхвозможностей.

* + - 1. Приоритетиндивидуальногоподходавобучениипозволяетобучающимсяосваивать программу по физической культуре в соответствиисвозможностями каждого.
      2. Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образованияпопрограммепо физической культуреявляются:

умениеорганизовыватьсобственнуюдеятельность,выбиратьииспользоватьсредствафизическойкультурыдлядостиженияцелидинамикиличногофизическогоразвитияифизическогосовершенствования;

умениеактивновключатьсявколлективнуюдеятельность,взаимодействоватьсосверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествавсоревновательнойдеятельности,работоспособностьвучебно-тренировочномпроцессе,взаимопомощьприизучении ивыполнениифизическихупражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной формев процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми,в том числе при передаче информации на заданную тему, пообщим сведениям теории физическойкультуры,методикамвыполненияфизическихупражнений,правилампроведенияобщеразвивающихподвижныхигриигровыхзаданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений,слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироватьсяпри практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физическогоразвития.

* + - 1. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультуры-405часов:в 1классе–99часов (3 часа в неделю),во2классе–102часа (3часа в неделю), в 3классе–

102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа

(3часавнеделю).

292.1.34. При планировании учебного материала по программе по физической культуре,являющейсяобязательнымкомпонентомсодержательногоразделаосновнойобразовательнойпрограммыобразовательнойорганизацииобязательнойчастиучебногопредмета«Физическаякультура», рекомендуется реализовыватьна уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёмене менее 70% учебных часов должно быть отведенонавыполнениефизическихупражнений.

* + 1. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровненачальногообщегообразования.
       1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровненачального общего образования достигаются в единстве учебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения испособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования уобучающегосябудут сформированыследующиеличностныерезультаты:

Патриотическоевоспитание:

ценностноеотношениекотечественномуспортивному,культурному,историческомуинаучному наследию, понимание значения физической культурыв жизни современного общества, способность владеть достоверной информациейоспортивныхдостиженияхсборныхкомандповидамспортанамеждународнойспортивнойарене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для благачеловека, заинтересованность в научных знанияхочеловеке.

Гражданскоевоспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношенийв коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных,познавательныхзадач,освоениеивыполнениефизическихупражнений,созданиеучебныхпроектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощив процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведениеипоступкисвоихтоварищейспозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам привыполнении учебных заданий, доброжелательноеиуважительноеотношениеприобъясненииошибокиспособових устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека вроссийскойкультурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знанийпофизическойкультуре,необходимыхдляформированияздоровьяиздоровыхпривычек,физическогоразвитияифизического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы сучебнымитекстами,справочнойлитературой,доступнымитехническимисредствамиинформационныхтехнологий;

интерескобучениюипознанию,любознательность,готовностьиспособностьксамообразованию,исследовательскойдеятельности,косознанномувыборунаправленностииуровняобучения вдальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознаниеценностисвоегоздоровьядлясебя,общества,государства,ответственноеотношение к регулярным занятиям физической культурой,в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающихумений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности призанятияхфизической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку,его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение ксобственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правилбезопасногоповедениявситуациях,угрожающихздоровьюи жизнилюдей;

экологическоемышление,умениеруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативнойи социальной практике.

* + - 1. Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеиисследовательские действия, умения работать с информациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределахизученного), применять изученную терминологию в своих устныхиписьменныхвысказываниях;

выявлятьпризнакиположительноговлияниязанятийфизическойкультуройнаработу

организма,сохранениеегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия;

моделироватьправилабезопасногоповеденияприосвоениифизическихупражнений,плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влияниемнаразвитиефизическихкачеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствиис определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся системфизическоговоспитания,попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,преимущественномувоздействиюнаразвитиеотдельныхкачеств(способностей)человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыковплавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальнойподготовкиповидуспорта(повыбору), туристическихфизическихупражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений дляутреннейгимнастикисиндивидуальнымдозированиемфизическихупражнений;

формироватьумениепониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности,втомчисле для целей эффективного развития физических качестви способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивнонаходить решениеи действовать дажевситуацияхнеуспеха;

овладеватьбазовымипредметнымиимежпредметнымипонятиями,отражающимисущественные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения вобласти культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебныхпредметов;

использоватьинформацию,полученнуюпосредствомнаблюдений,просмотравидеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физическихупражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетсконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформацииивозможностиеёиспользованиядля решения конкретныхучебныхзадач.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использоватьреплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированноих излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихвдиалоге;

описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональноеблагополучиечеловека;

строитьгипотезыовозможныхотрицательныхпоследствияхнарушенияправилпривыполнениифизическихдвижений,виграхиигровыхзаданиях,спортивных эстафетах;

организовывать(присодействиивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивныеэстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общейдеятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществлениедействийдля достижения результата;

проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьиоценивать их достижения, высказывать свои предложенияипожелания, оказыватьпри необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстникамипри решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игрна уроках, вовнеурочной ивнешкольной физкультурнойдеятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторонисотрудничества.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумения самоорганизации исамоконтролякак часть регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

оцениватьвлияниезанятийфизическойподготовкойнасостояниесвоегоорганизма(снятиеутомляемости,улучшениенастроения,уменьшениечастотыпростудныхзаболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса исамочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;проявлятьволевуюсаморегуляциюприпланированииивыполнениинамеченныхпланов

организации своей жизнедеятельности, проявлять стремлениек успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализироватьсвоиошибки;

осуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользованиемразличныхсредствинформации икоммуникации.

Предметныерезультатыизученияучебногопредмета«Физическаякультура» отражаютопытобучающихся вфизкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленногопрограммой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися,умения и способы действий, специфическиедляпредметнойобласти«Физическаякультура»периодаразвитиядетейвозрастаначальной

школы, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию иприменениювразличныхучебных и новыхситуациях.

Всоставпредметныхрезультатовпоосвоениюобязательногосодержаниявключеныфизические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданныхдвиженийидействий,эффективностькоторыхоцениваетсяизбирательностьювоздействиянастроение и функции организма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностьювсехдвижений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений,бега, бросков и других), которые выполняютсяв разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмвцеломипоконечномурезультатудействия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнитьвсоответствииспредлагаемойтехникойвыполненияиликонечнымрезультатомзадания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодолениепрепятствий,ходьбуналыжах,ездунавелосипеде,эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности;

спортивныеупражненияобъединяюттугруппудействий,исполнениекоторыхискусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивныхрезультатов. К последней группе в программепо физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп,если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивныеигровые упражнения, спортивныетуристическиеупражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность уобучающихсяопределённыхумений.

* + - 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм,спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принциповличнойгигиены,требованийкодеждеиобувидлязанятийфизическимиупражнениямивзалеина улице, иметь представление о здоровом образе жизни,оважностиведенияактивногообразажизни,знатьиформулироватьосновныеправила

безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями(вспортивномзале, наспортивной площадке,вбассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельныхзанятий физическими упражнениями, уметь применять ихв повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастическихупражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикойразвитиягибкости и координационныхспособностей;

знать основные виды разминки.Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающимии здоровье формирующимифизическимиупражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанкив положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкостиикоординации;

составлятьивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключениемутреннейгимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрироватьвзаписииндивидуальныепоказателидлиныимассытела,сравниватьихзначениясрекомендуемымидля гармоничного развитиязначениями.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевыеупражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх,в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыкуи с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые заданиядля знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться ивзаимодействовать в игровой деятельности, выполнять командыистроевыеупражнения.

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражненийдляформированияопорно-двигательногоаппарата,включаягимнастическийшаг,мягкийбег;

упражненияосновнойгимнастикинаразвитиефизическихкачеств(гибкость,координация),эффективностьразвитиякоторыхприходитсянавозрастнойпериодначальнойшколы,иразвития силы,основанной на удержании собственноговеса;

осваиватьгимнастическиеупражнениянаразвитиемоторики,координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка,мяч);

осваиватьгимнастическиеупражнения,направленныенаразвитиежизненноважныхнавыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ногепопеременно,прыжки толчкомсдвухногвперёд, назад, споворотомвобестороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

* + - 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражненийпо видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы,координационно-скоростных способностей;

краткоизлагатьисториюфизическойкультуры,гимнастики,олимпийскогодвижения,некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО,егонормативов,описыватьтехникуудержаниянаводеиосновныхобщеразвивающихгимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрыватьправила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных исолнечныхванн,гигиеническиеправилапривыполнениифизическихупражнений,вовремякупанияи занятийплаванием, характеризоватьумениеплавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическимиупражнениями:

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполненияопределённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц,увеличениеподвижностисуставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановкистопыприходьбе,характеризоватьосновныепоказателифизическихкачествиспособностейчеловека (гибкость, сила, выносливость, координационныеискоростныеспособности)иперечислятьвозрастнойпериоддляихэффективногоразвития;

приниматьадекватныерешениявусловияхигровойдеятельности,оцениватьправилабезопасности впроцессеигры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокдня

свключениемутреннейгимнастики,физкультминуток,регулярныхупражненийгимнастики,измерять, сравнивать динамику развития физических качествиспособностей:гибкости,координационныхспособностей,измерять(пальпаторно)частотусердечных сокращенийпривыполненииупражненийсразличнойнагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствиис определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся системфизического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, попреимущественномувоздействиюнаразвитиеотдельныхкачеств(способностей)человека.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,командныеперестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевоеучастиечленов команды; выполнятьперестроения.

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьфизическиеупражнениянаразвитиегибкостиикоординационно-скоростныхспособностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегомвперёд,назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваиватьидемонстрироватьтехникувыполненияподводящих,гимнастическихиакробатических упражнений, танцевальных шагов, работысгимнастическимипредметамидляразвитиямоторики,пространственноговоображения,меткости,гибкости,координационно-скоростныхспособностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки наместе сполуповоротом спрямыми ногамии вгруппировке(вобестороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (приналичииматериально-технического обеспечения).

* + - 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлятьиописыватьструктуруспортивногодвижениявнашейстране,формулировать отличиезадачфизической культуры отзадачспорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражненийпо преимущественной целевой направленности их использования, находитьипредставлятьматериалпозаданнойтеме,объяснятьсвязьфизическихупражненийдляформированияиукрепленияздоровья,развитияпамяти,разговорнойречи,мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костногоскелетачеловекаи основныегруппы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятияхпофизической культуре;

находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвиваетсякаждоеизследующих физическихкачеств:гибкость,координация,быстрота,сила,выносливость;

различатьупражненияповоздействиюнаразвитиеосновныхфизическихкачествиспособностейчеловека;

различать упражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений(по видуспорта навыбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.Способыфизкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающимии здоровье формирующими физическимиупражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры,характеризовать комплексы гимнастических упражненийпоцелевомуназначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет(навыбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)при

выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иногоупражнения(по заданию)наосновныефизическиекачестваиспособности;

проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновнойгимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:составлять,организовывать ипроводитьигрыиигровыезадания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетсгимнастическимпредметом/безгимнастическогопредмета(организаторэстафеты,главныйсудья,капитан, член команды).

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражненийи комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов,поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль наспине,кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений

дляразвитиягибкости,координационно-скоростныхспособностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненноважныхнавыковдвигательнойдеятельностичеловека,такиекак:построениеиперестроение,перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки,удержаниенаводе,дыханиеподводойидругие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику ихразвития;

осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий;

осваивать строевой и походный шаг.Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьидемонстрироватьтехникустилейспортивногоплавания(брасс,кроль)сдинамикойулучшенияпоказателейскоростиприплаваниинаопределённоерасстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатикисиспользованиемибезиспользованиягимнастическихпредметов(мяч, скакалка);

осваиватьуниверсальныеуменияпрыжков,поворотов,равновесий,включая:сериюповоротов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжкистолчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямоисполуповоротом,сместаисразбега,прыжкииподскокичерезвращающуюсяскакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях),бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжковввысотучерез планку,прыжков вдлинуи иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений,входящих в программу начальной подготовки по виду спорта(повыбору).

* + - 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

определятьикраткохарактеризоватьфизическуюкультуру,еёрольвобщейкультуречеловека,пересказыватьтекстыпоисториифизическойкультуры,олимпизма,пониматьираскрывать связь физической культуры с трудовойивоенной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений попризнакуисторически сложившихся системфизического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификациипопреимущественной целевой направленности;

формулироватьосновныезадачифизическойкультуры,объяснятьотличиязадачфизическойкультуры от задачспорта;

характеризоватьтуристическуюдеятельность,еёместовклассификациифизическихупражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечатьроль туристической деятельностивориентированиинаместности и жизнеобеспечениивтрудныхситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт,интервал,дистанция, направляющий,замыкающий, шеренга,колонна;

знатьстроевыекоманды;

знатьиприменятьметодикуопределениярезультатовразвитияфизическихкачествиспособностей:гибкости, координационно-скоростныхспособностей;

определятьситуации,требующиепримененияправилпредупреждениятравматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условийиусловий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств(сила,быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическимразвитием,втом числеоценивая своёсостояниепослезакаливающихпроцедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностейпометодикампрограммыпофизическойкультуре(гибкость,координационно-скоростныеспособности);

объяснять технику разученныхгимнастическихупражнений и специальныхфизическихупражненийпо видуспорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделироватькомплексыупражненийпозаданнойцели:наразвитиегибкости,координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичностимышц,формированиестопы иосанки, развитиеметкости и другое;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательнойдеятельности.

Физическое совершенствованиеФизкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий(гимнастическиеминутки,утренняягимнастика,учебно-тренировочныйпроцесс);

моделироватьфизические нагрузки для развития основных физических качеств и

способностей в зависимости от уровня физической подготовленностииэффективностидинамики развитияфизическихкачеств и способностей;

осваиватьуниверсальныеуменияпоконтролюзавеличинойфизическойнагрузкипривыполненииупражненийнаразвитиефизическихкачествпочастотесердечных сокращений;

осваиватьнавыкипосамостоятельномувыполнениюгимнастическихупражненийприразличных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузкина группы мышц в различных положениях(вдвижении,лёжа, сидя, стоя);

приниматьнасебяответственностьзарезультатыэффективногоразвитиясобственныхфизическихкачеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьипоказыватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующихупражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группахприразучивании специальныхфизическихупражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстротыпривыполненииспециальныхфизическихупражненийи упражненийосновнойгимнастики;

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениигимнастическихупражненийитехникиплавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группахприразучиванииивыполнениифизическихупражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор),выполнятьплаваниенаскорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельностипо видуспорта (навыбор);

соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом;

демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов(мяч,скакалка)припередаче,броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомсоднойноги(попеременно), наместе и сразбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо,шпагат/полушпагат,мостиз различныхположенийпо выбору,стойканаруках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки(общая,

партерная, уопоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организацииипроведении подвижных игр,игровыхзаданий,спортивныхэстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебнойиигровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

* + 1. Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физическойкультуройврамкахучебнойивнеурочнойдеятельности.Основныеразделыурока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа,сидя,уопоры.

Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры.Общиепринципывыполнениягимнастическихупражнений.Гимнастическийшаг.Гимнастический(мягкий)бег.Основныехореографическиепозиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудованиеиинвентарь.Одеждадлязанятийфизическимиупражнениями.Техникабезопасностипривыполнении физических упражнений, проведении игриспортивныхэстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.Самоконтроль.Строевыекоманды, построение,расчёт.

Физическиеупражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общейразминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техникивыполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги спродвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шагис продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленямии в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад нагоризонтальномуровне («конькобежец»).Освоениетанцевальных позицийуопоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражненийдля формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнениядля формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкостииподвижностисуставов («лягушонок»),упражнения длярастяжки заднейповерхности мышцбедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног,увеличенияподвижноститазобедренных,коленных иголеностопныхсуставов(«велосипед»).

Упражнения дляукрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнениядля разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укреплениямышцспиныиувеличенияихэластичности(«рыбка»),упражнениядляразвитиягибкостипозвоночника и плечевого пояса («мост»)изположения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражненийквыполнению продольныхи поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,–передсобой,

сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд,назад.Прыжки черезскакалкувперёд,назад. Игровыезаданиясо скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мячаиз руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладонина тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросокиловлямяча. Игровыезадания смячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.Равновесие–коленовперёдпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск»)

попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пятьи девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотомнасорок пятьи девяносто градусоввобестороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».Бег,сочетаемый скруговыми движениямируками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафетысмячом,соскакалкой. Спортивныеигрысэлементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

* + 1. Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела.Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы наОлимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр.Видыгимнастикивспортеиолимпийскиегимнастическиевидыспорта.Всероссийскиеимеждународныесоревнования. Календарныесоревнования.

Упражненияповидамразминки.

Общаяразминка.Упражненияобщейразминки.Повторениеразученныхупражнений.

Освоение техники выполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шагина полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шагив полном приседе («гусиный шаг»),небольшие прыжкив полном приседе(«мячик»),шагиснаклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону снаклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом,грудью(«складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики дляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата,включая:упражнениядляформированиястопы,укреплениямышцстопы,развитиягибкостииподвижностисуставов,упражнения для развития эластичности мышц ноги формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения дляувеличения подвижности тазобедренных, коленныхиголеностопныхсуставов.

Освоениеупражненийдляукреплениямышцспиныибрюшногопресса(«берёзка»),упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укреплениябрюшного пресса («уголок»), упражнениядля укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развитиягибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой,прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх,прижатыкушам(«коромысло»),упражнениедляукреплениямышцживота,развитиякоординации,укрепления мышц бедер(«неваляшка»).

Разминкауопоры.Освоениеупражненийдляукрепленияголеностопныхсуставов,развитиякоординации и увеличения эластичности мышц: стоя лицомк гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и тазподтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед(колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – поднятьсяна полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад ив сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально)и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторонуиповороты.Прыжки:ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножканасорокпятьидевяностоградусов (вперёдивсторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мостизположения сидя,стоя ивставаниеиз положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметомУдержаниескакалки.Вращение кистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,передсобой,

ловляскакалки.Высокиепрыжкивперёдчерезскакалкусдвойныммахомвперёд.Игровыезаданиясо скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафетыс гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игрыиигровыезадания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражненийвкомбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладонивперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд споворотомтеланатриста шестьдесятградусов– ловлямяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот«казак»–подъём–стойкавVIпозиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.Плавательнаяподготовка.

Правилаповедениявбассейне.Упражненияознакомительногоплавания:освоениеуниверсальных умений дыхания в воде. Освоение упражненийдляформированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок»,«весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоениеуниверсальныхуменийдыханиявовремявыполнениягимнастическихупражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесятградусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротовколеновперёд,всторону,поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально.Освоениетехникивыполненияпрыжковтолчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,

споворотом),шагигалопа(всторону,вперёд),атакжевсочетаниисразличнымиподскоками,элементырусскоготанца(«припадание»),элементысовременного танца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниерукв упорелёжанаполу.Игрыи игровыезадания, спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений

итанцевальныхшагов.Спортивныеэстафетысмячом,соскакалкой.Спортивныеигры.Туристическиеигрыизадания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стояна месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одномусравномерной скоростью

* + 1. Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастикиирегулярноговыполненияфизическихупражненийначеловека.Физическиеупражнения.Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физическихкачеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастическойразминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатическихупражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастическихупражнений дляразвитияосновныхфизическихкачеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки уопорывгруппе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастическихупражненийсиспользованиемтанцевальныхшагов,поворотов,прыжков,гимнастическихиакробатическихупражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений попреимущественнойцелевой направленности ихиспользования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способамипередвижений,включая перекаты,повороты, прыжки, танцевальныешаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команди строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо иналево,передвижениевколоннепо одномусравномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики,комплексовгимнастическихупражнений,подборивыполнениекомплексовфизкультминуток,утреннейгимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастикинаразвитиеотдельныхмышечныхгрупп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностейрежимаработы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числесиспользованиемгимнастическихпредметов.

Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнениебросковгимнастическогомячавзаданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения вгруппировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки ввысоту,вдлину, плавание.

Овладениетехникойплаваниянадистанциюнеменее25метров(приналичииматериально-техническойбазы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальнойподготовкипо данномувидуспорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроенияидвижениевшеренгах.Повороты наместеи вдвижении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия вофлешмобах.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спортигимнастическиевидыспорта.Принципиальныеразличияспортаифизическойкультуры.Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта(навыбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, втом числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации.Самостоятельное проведение разминкипоеёвидам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игриигровыхзаданий,принципыпроведенияэстафетприролевомучастии(капитанкоманды,участник,судья,организатор).Туристическаяигроваяиспортивнаяигроваядеятельность.Обеспечениеиндивидуальногоиколлективноготворчествапосозданиюэстафет,игровыхзаданий,флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейшихформ борьбы. Игровые задания в рамкахосвоенияупражнений единоборств исамообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения длятуристического похода, составление маршрута на карте

сиспользованиемкомпаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитудыдвижения)при выполнении физическогоупражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладениетехникойвыполнениякомбинацийупражненийосновнойгимнастикисэлементамиакробатикии танцевальныхшагов.

Овладение техникой выполнения гимнастическихупражнений для развития силы мышцрук(дляудержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражненийдлясбалансированности весаироста; эстетическихдвижений.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийнаукреплениемышцбрюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук,упражнение «волна» вперёд, назад, упражнениедляукреплениямышц спиныиувеличения эластичности мышцтуловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положениястоя и поднятиеизмоста, шпагаты:поперечный или продольный, стойканаруках, колесо.

Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевойитуристическойходьбыиравномерногобегана60 и 100 м.

Освоениепрыжковвдлинуивысотусместатолчкомдвумяногами,ввысотусразбега(при наличииспециального спортивноголегкоатлетическогооборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на времяидистанцию (навыбор) при наличии материально-техническогообеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальнойподготовкипо данномувидуспорта всоответствии состандартами спортивной подготовки.

Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнениебросковгимнастическогомячавзаданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения вгруппировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча взаданнуюцель, прыжкиввысоту, вдлину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроенияидвижениевшеренгах.Повороты наместеи вдвижении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммы пофизическойкультуре

# Другие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочнойдеятельности

Программыучебныхпредметов,курсов,модулейурочнойивнеурочнойдеятельностиявляются приложение к основной образовательной программе начального общего образованияМБОУОШ д. Сухой СеменёкИзмалковского района.

# ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ.

* 1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых)учебных действий (далее‒УУД)имеет следующуюструктуру:

описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебныхпредметов;

характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебных действий.

* 1. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуетсячерезустановление связи ивзаимодействия между освоением предметного содержания обученияи достижениями обучающегося в области метапредметныхрезультатов.Этовзаимодействиепроявляетсявследующем:

предметные знания,умения и способы деятельностиявляются содержательной основойстановленияУУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процессакакактивнойинициативнойпоисково-исследовательскойдеятельностинаосновепримененияразличных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи ивоображения,втомчислевусловияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационного взаимодействия

ссубъектамиобразовательногопроцесса);

подвлияниемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности:универсальность как качественная характеристика любого учебного действияи составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленноговвидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствуетснижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешностьразвития обучающегося и формирует способностик вариативному восприятию предметного содержания в условиях реальногои виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов,процессов.

* 1. ПознавательныеУУД отражают совокупность операций, участвующих

вучебно-познавательнойдеятельностиобучающихсяивключают:

методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности(наблюдение,элементарныеопытыиэксперименты;измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение,классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования идругое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических(таблицы,диаграммы,инфограммы,схемы),аудио-ивидеоформатах (возможнонаэкране).

* 1. ПознавательныеУУДстановятсяпредпосылкойформированияспособностиобучающегосяк самообразованию и саморазвитию.
  2. КоммуникативныеУУДявляютсяоснованиемдляформированияготовностиобучающегосякинформационному взаимодействиюсокружающиммиром:средойобитания,членамимногонациональногополикультурногообществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности, и дажессамимсобой.
  3. КоммуникативныеУУДцелесообразноформировать,используяцифровуюобразовательнуюсредукласса, образовательнойорганизации.
  4. КоммуникативныеУУДхарактеризуютсячетырьмягруппамиучебныхопераций,обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовуюдеятельность сними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействиис субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в томчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельноесоздание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытовогоназначения(самостоятельныйпоиск,реконструкция,динамическоепредставление);

результативноевзаимодействиесучастникамисовместнойдеятельности(высказываниесобственногомнения,учётсужденийдругихсобеседников,умениедоговариваться,уступать,вырабатывать общую точку зрения), в том числевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

* 1. РегулятивныеУУДотражаютсовокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования ихформирование осуществляется

напропедевтическомуровне).

* 1. Выделяютсяшестьгруппопераций:

принимать и удерживать учебную задачу;планировать еёрешение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

* 1. ВажнойсоставляющейрегулятивныхУУДявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективнойи(или)совместнойдеятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в томчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.
  2. В федеральных рабочих программах учебных предметов требованияипланируемыерезультатысовместнойдеятельностивыделенывспециальныйраздел,чтопозволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строитсянадвухфеноменах,участиекоторыхобеспечивает еёуспешность:

знаниеиприменениекоммуникативныхформвзаимодействия(договариваться,рассуждать, находить компромиссные решения), в том числевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой идругихврезультат общеготрудаи другие).

* 1. Механизмомконструированияобразовательногопроцессаявляютсяследующиеметодическиепозиции.
     1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точкизрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которыев особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке покаждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требуетпримененияопределённогопознавательного,коммуникативногоилирегулятивногоуниверсальногодействия.СоответствующийвкладвформированиеУУДможновыделитьвсодержаниикаждогоучебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебныхпредметов для формирования качества универсальностинаданномпредметномсодержании.

Навторомэтапеподключаютсядругиеучебныепредметы,педагогическийработникпредлагает задания, требующие применения учебного действияили операцийнаразномпредметномсодержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использованияегонезависимоотпредметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироваться

обобщённоевидениеучебногодействия,онможетохарактеризоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит…»,«сравнение–это…»,

«контролировать –значит…»идругое.

Педагогическийработникделаетвыводотом,чтоуниверсальность(независимостьотконкретногосодержания)каксвойствоучебного действиясформировалась.

* + 1. Педагогический работник использует виды деятельности, которыевособоймерепровоцируютприменениеуниверсальныхдействий:поисковая,втомчислесиспользованиемэлектронныхобразовательныхиинформационныхресурсовинформационно-телекомуникационнойсети«Интернет»,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислес использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказатьсяот репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения являетсяобразец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося –запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условияхизученияучебныхпредметовуниверсальныедействия,требующиемыслительныхопераций,актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являютсявостребованными, так как использование готового образца опирается тольконавосприятиеипамять.

Поисковаяиисследовательскаядеятельностьразвиваютспособностьобучающегосякдиалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков,содержащихразличныеэкранные(виртуальные)объекты(учебногоилиигрового,бытового назначения),

втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознанияразныхобъектовдействительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюдениявестественныхприродныхусловиях.Наблюденияможноорганизоватьвусловияхэкранного(виртуального)представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность,которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объектыприроды,художественныевизуализации,технологическиепроцессыи другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста,накоторыхстроитсяаналитическаятекстоваядеятельность.Учебныедиалоги,втомчислеспредставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы,строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактическиналюбом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на урокахповсемучебнымпредметам,тоуниверсальностьучебногодействияформируетсяуспешноибыстро.

* + 1. Педагогическийработникприменяетсистемузаданий,формирующихоперациональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решенияучебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работаорганизуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатсявыполнять

их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретномпредметномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;постепенныйпереходнановыйуровень–построениеспособадействий налюбом предметномсодержании исподключениемвнутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходятксамостоятельныманалитическимоценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;развиваетсяспособностькорректироватьпроцессвыполнениязадания,атакжепредвидеть

возможныетрудностииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтоматизациюконтролясдиагностикой ошибок обучающегосяиссоответствующейметодическойподдержкойисправлениясамимобучающимсясвоих ошибок.

Описаннаятехнологияобученияврамкахсовместно-распределительнойдеятельностиразвивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и вновыхнестандартныхситуациях.

* 1. СравнениекакУУДсостоитизследующихопераций:нахождениеразличийсравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести;определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивацииобучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условияхэкранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные(виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений)и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожестисдругими.
  2. КлассификациякакУУДвключает:анализсвойствобъектов,которыеподлежатклассификации; сравнение выделенных свойств с цельюихдифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные)свойства;выделениеобщихглавных(существенных)признаковвсехимеющихсяобъектов;разбиениеобъектовнагруппы(типы)пообщемуглавному(существенному)признаку.Обучающемусяпредлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество вотличие

отреальныхусловий,дляанализасвойствобъектов,которыеподлежатклассификации(типизации),длясравнениявыделенныхсвойствэкранных(виртуальных)моделейизучаемых

объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегосяв электронном форматедлярассмотренияучителемитогов работы.

* 1. ОбобщениекакУУДвключаетследующиеоперации:сравнениепредметов(объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков иопределениенаиболееустойчивых(инвариантных)существенныхпризнаков(свойств);игнорирование индивидуальных

и(или)особенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённаясжатаяформулировкаобщегоглавного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов)большееихколичествовотличиеотреальныхусловий,длясравненияпредметов(объектов,явлений)ивыделенияихобщихпризнаков.Приэтомвозможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформатедлярассмотренияучителемитогов работы.

* 1. Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимипримененияодинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихсячёткое представление об их универсальных свойствах,тоесть возможность обобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.
  2. СформированностьУУДуобучающихсяопределяетсянаэтапезавершенияимиосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.Полученныерезультатынеподлежатбалльной оценке, так как в соответствии сзакономерностямиконтрольно-оценочнойдеятельностибалльнойоценкой(отметкой)оценивается результат, а не процесс деятельности.В задачу педагогического работника входит проанализировать вместесобучающимся его достижения, ошибки ивстретившиеся трудности.
  3. Вфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовсодержаниеметапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», котороестроитсяпоклассам.Вкаждомклассекаждогоучебногопредметапредставленвозможныйвариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общегообразования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только кконцувторогогодаобучения появляются признакиуниверсальности.
  4. ВфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовсодержаниеУУДпредставленотакжевразделе«Планируемыерезультатыобучения».ПознавательныеУУДвключают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу синформацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога,действия, связанные

сосмысловымчтениемитекстовойдеятельностью,атакжеУУД,обеспечивающиемонологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).РегулятивныеУУД

включают перечень действий саморегуляции, самоконтроляи самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность»интегрирует коммуникативные ирегулятивныедействия, необходимыедляуспешнойсовместной деятельности.

# Рабочаяпрограммавоспитания

* + 1. **Пояснительнаязаписка**

. Рабочая программа воспитания МБОУ ОШ д.СухойСеменёк разработана:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»

стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

* приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утвеждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* приказом Минпросвещения Российской Федерации № 993 от 16 ноября 2022 года «Об утвеждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
* приказом Минпросвещения Российской Федерации № 1014 от 23 ноября 2022 года «Об утвеждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
* приказом Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
* приказом Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного и основного общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

**2.3.2 Целевой**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**1.1 Цели и задачи**Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, **цель воспитания** обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

* формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО СОО.

# Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программвключают:

- осознание российской гражданской идентичности;

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* 1. **Направлениявоспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы всоответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

**- гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)

**- патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие);

**- духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ специальной операции на Украине);

**- эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров региона, экскурсионные поездки по городам России);

**- физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях района);

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в школе, в кабинетах ОО, школьных клумбах и субботники на территории школьного двора);

**- экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях «Бегите воду», «Эколята», «Бумаге – вторая жизнь», «Вместо ёлки - новогодний букет» и др.);

**- познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, Рождественских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

# 1.4Накаждомуровневоспитаниявыделяютсясвоицелевыеприоритеты

**Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровненачальногообщегообразования**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.  Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.  Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.  Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).  Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.  Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.  Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.  Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.  Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.  Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.  Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России |
| **Эстетическое воспитание** |
| Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.  Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.  Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание** |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).  Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.  Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.  Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.  Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям. |
| **Трудовое воспитание** |
| Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.  Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.  Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.  Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.  Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.  Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.  Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Познавательное воспитание** |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности. |

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных   
с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

# Содержательный

**2.3.3.1 Укладшколы**МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет 27 человек, численность педагогического коллектива – 12 человек. Обучение ведётся по четырем уровням образования: дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование.

МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста учащихся. Нет ставок социального педагога, психолога, качество сети Интернет невысокое и др. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда села более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Большая часть педагогов школы родились в селе, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания сотрудничаем с сельским клубом д.СухойСеменёк, библиотекой, сельской администрацией. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБОУ ЦДО Измалковского района, принимаем участие в проектах Движения первых, Орлята России.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

**2.3.3.2ВИДЫ,ФОРМЫИСОДЕРЖАНИЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

-организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;

*-*установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование, кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, деловая игра, урок – путешествие, мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем

управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных

ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех»,

«образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации,

социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и

качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», сезонные экскурсии, «Навести больного одноклассника» и т.п.;

- становление позитивных отношений с другими классными

коллективами (через подготовку и проведение общих мероприятий);

- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их

родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и

полезных дел;

- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

-составление социального паспорта класса

- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),

- составление карты интересов и увлечений обучающихся;

- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;

- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности

классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;

- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;

- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;

- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;

- участие в общешкольных мероприятиях и конкурсах;

- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение;

- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

**Модуль «Работа с родителями или их «законными представителями»**

Работа с родителями ( законными представителями) школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;

- формирование банка данных семей;

- индивидуальные беседы;

- совещания при директоре;

- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями - День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по создание ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

-общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьясбережения детей и подростков;

-взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Модуль «Внеурочная деятельность».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- информационно-просветительская деятельность;

- интеллектуальная и проектно - исследовательская деятельность;

-художественно-эстетическая деятельность

- спортивно-оздоровительная деятельность;

- духовно-нравственная деятельность;

- экологическая деятельность;

***Информационно-просветительская деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности: 1-9 классы: «Разговор о важном»; 6-9 классы: «Россия – страна возможностей», занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

**Интеллектуальная и проектно-исследовательская деятельность.**Курсы внеурочной деятельности: 1-9 классы: 9 класс - «Информационные технологии»; 4-8 классы - «Финансовая грамотность»; учит обучающихся ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования, раскрывает личностные качества, повышает самооценку, мотивацию, интерес к учебной деятельности, помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, развивает творческие способности, критическое мышление, умение обобщать, анализировать, делать выводы.

**Художественно-эстетическая деятельность.**Курсы внеурочной деятельности: 2,4,6 классы - театр «Петрушка», 6-8 классы- хор «Звуки музыки»; предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**Курсы внеурочной деятельности: 1-9 классы -спортивный клуб «Факел»; 3,4,9 классы - «Спортивные игры»;вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

***Духовно-нравственная деятельность.*** Занятия по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

***Экологическая деятельность.*** Реализуется через внеклассные мероприятия, акции, классные часы, календарный план воспитательной работы - «Экологическая тропа», «Покормите птиц зимой», «Вторая жизнь бумаге», «Экологический десант» и т.д. .

**Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);
* организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* экскурсии, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
* внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы: филиал МБУК ЦБС межпоселенческая библиотека имении В. А. ДрокинойИзмалковского муниципального района Липецкой области в д.СухойСеменёк; МБУК «Васильевский ПЦКД Измалковского района» Сухо-Семенцкий СДК

**Модуль «Самоуправление.**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

на уровне школы:

• через деятельность выборного Совета обучащихся школы, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

• через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, акций и т.п.;

на уровне классов:

• через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах;

• через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

на индивидуальном уровне:

• через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору профессии, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации.

Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

**- Циклы профориентационных часов общения**, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе» и т.д.);

**- Встречи с людьми разных профессий**. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военнослужащий, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

**- Профориентационные игры**: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть деловые игры**,** помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

- Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.

**-Участие в работе всероссийских профориентационных проектов**, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие вмастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее» 6-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОриЯ» - 1-9 классы);

**Модуль «Ключевые школьные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностно-значимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

На внешкольном уровне:

**социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка, «Дети - детям», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Сад Победы», «Окно победы», «Бумаге - вторая жизнь» и т.д.;

- проводимые для жителей села, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации ребят и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», «Дню матери», «Дню учителя», «1 мая» и « Дню Победы» и т.д.;

***На школьном уровне:***

**общешкольные праздники**– ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы:

* **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу.
* **Последний звонок.** Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последний звонок-это уникальная возможность оставить максимально положительные и добрые воспоминания о школе у выпускников и о выпускниках у школы.
* **День учителя.** Это день в который отмечаются роль и заслуги учителей в процессе образования учеников, а также их неоценимый вклад в развитие общества.
* **Праздник «8 Марта».** Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которое помогает обучающимся в раскрытии их способностей.
* **Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя. Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк», «Сад Победы», флешмоб «Звезда Победы» и т.д.. Такие общешкольные дела способствуют формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.
* **церемонии награждения (по итогам года)** обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

**На уровне классов:**

* **участие** обучающихся классов в реализации общешкольных ключевых дел;
* **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

**На индивидуальном уровне:**

* **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на территории села для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся.

**Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны.

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни является формирование у обучающихся МБОУ ОШ д.СухойСеменёк ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность школы по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формирования личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

-разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

**На внешнем уровне:**

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики;

- проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ОДН, ПДН по вопросам профилактики;

- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений.

- участие в муниципальных соревнованиях.

**На школьном уровне:**

- проведение «Уроков мужества»;

**-** тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»;

**-** профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

**На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная работа с подростками, «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

• утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

• организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

• рекламные мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием **20 июля 2022 года**. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДШ может стать любой обучающийся старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» -программа «**Орлята** **России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята** **России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

Основными задачами являются:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;

- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; - развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- укрепление физической закалки и физической выносливости;

- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;

- стимулирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Проблема патриотического воспитания приобретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности учащихся.

**Модуль «Школьное медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

* **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
* **школьная интернет-группа МБОУ ОШ д.СухойСеменёк**- разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

**«Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Осенний парк», «Природа зимой», «Приметы весны» и т.п.);

-ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников после окончания учебного года;

-выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

# Организационныйраздел

**ОбщиетребованиякусловиямреализацииПрограммы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

* обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
* учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

# Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);

- контроль оформления учебно-педагогической документации;

- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

- участие в работе районных методических объединений, представление опыта работы;

С 2022 г. в школе введена должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

Нормативно-методическоеобеспечение

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе

Создание рабочей программы воспитания на 2023-2026 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования ДО, НОО, ООО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания.

Требованиякусловиямработысобучающимисясособымиобразовательнымипотребностями.

В настоящее время в школе отсутствуют дети с ОВЗ и дети-инвалиды на всех уровнях образования.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позицииобучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В школе проводятся общешкольные линейки.
* разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы.

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют классные руководители, учителя;

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители);

* дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ ОШ д.СухойСеменёк организована деятельность по ведение портфолио обучающих. Портфолио может включать факты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

# Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

# *У*словияорганизациивоспитательнойработы почетыремсоставляющим:

-нормативно-методическое обеспечение;

-кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;

-удовлетворенность качеством условий.

# АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СЛЕДУЮЩИМНАПРАВЛЕНИЯМ:

* реализациявнеурочнойдеятельности;
* реализациявоспитательной работыклассныхруководителей;
* реализациядополнительныхпрограмм;
* удовлетворенностькачествомреализациивоспитательнойработы.

# Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияшколы.

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйанализ,являетсядинамикаличностного развития обучающихся каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях,удовлетворенностьучастниковобразовательныхотношенийкачествомрезультатоввоспитательнойработы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с директором с последующимобсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителейилипедагогическомсовете школы.

Вниманиепедагоговсосредотачиваетсянаследующихвопросах:какиепреждесуществовавшиепроблемыличностногоразвитияобучающихсяудалосьрешитьзаминувшийучебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, надчемдалеепредстоит работатьпедагогическомуколлективу.

# Состояниеорганизуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

**Удовлетворенностькачествомрезультатоввоспитательнойработы.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школеинтересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей ивзрослых.

Осуществляетсяанализкласснымируководителямииродителями,хорошознакомымисдеятельностьюшколы.

Способамиполученияинформацииосостоянииорганизуемойвшколесовместнойдеятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами,принеобходимости–иханкетирование.Чтобывыявить,удовлетворенылиродителииобучающиесякачествомобразовательныхуслуг,чащевсегоиспользуютанкетирование.

Частьвопросовтакогоанкетированиязатрагиваетиорганизациювоспитательнойдеятельности.Пустьоценят три показателя: качество организации внеурочнойдеятельности; качествовоспитательнойдеятельностиклассногоруководителя;качестводополнительногообразования.

Анализответовпозволитвамоценитьстепеньудовлетворенностирезультатамивоспитательнойработы.Полученныерезультатыобсуждаютсяназаседаниипедагогическогосовета.

Вниманиеприэтомсосредотачиваетсяна вопросах,связанныхс

* + качествомпроводимых общешкольныхключевыхдел;
  + качествомсовместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
  + качествоморганизуемойвшколевнеурочнойдеятельности;
  + качествомреализацииличностно-развивающегопотенциалауроков;
  + качествомфункционирующих набазешколыдетскихобщественныхобъединений;
  + качеством*профориентационнойработышколы;*
  + -качествоморганизациипредметно-эстетическойсредышколы;
  + качествомвзаимодействияшколыисемейобучающихся.

Итогомсамоанализаорганизуемойвшколевоспитательнойработыявляетсяпереченьвыявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проектнаправленныхнаэтоуправленческихрешений.

# Ожидаемыеконечныерезультаты

1. Совершенствование статуса конкурентоспособного образовательного учреждения,

обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятныхусловиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию втрадицияхрусскойправославнойкультурычерезрасширениесодержания,форморганизациивоспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системойдополнительногообразования.

1. Введениевпрактикуновыхформиметодовдуховно-нравственноговоспитания.
2. Совершенствованиесистемысоциально–педагогическойподдержки,обеспечивающейснижениефакторов«риска»иасоциальногоповедениячерезвнедрениесовременныхвоспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формированияздоровогообразажизни наосноведуховно-нравственных принциповвоспитания.
3. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого являетсяличностьребенка,приобщениеегокистиннымценностям,формированиеновогознания,ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг кдругу,взаимопонимание,стремлениеквзаимодействиювтрадицияхрусскойкультуры.

# III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

## 3.1 Учебный план начального общегообразования.

За основу учебного плана начального общего образования МБОУ ОШ д.СухойСеменёк на 2023-2024 учебный год взят учебный план ФОП НОО.

Он фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики».

**Учебные предметы обязательной части учебного плана**

Учебный предмет **«Русский язык»** направлен на приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуре.

В процессе изучения предмета идѐт развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся. Формируются первоначальные знания о лексике, фонетике, морфологии, морфемике, пунктуации.

В 1 классе обучение русскому языку начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», который содержит разделы «Обучение чтению», «Обучение письму». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. После завершения интегрированного курса начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Предмет изучается в 1-4 классах по 5 часов в неделю.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, развивает диалогическую и монологическую речь, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. На данный предмет отводится 1-4 классах - 4 часа в неделю.

Учебный предмет **«Немецкий язык»** помогает сформировать у младших школьников не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность ребенка средствами иностранного языка. На его изучение выделяется 2 часа в неделю со второго по четвертый класс.

Учебный предмет **«Математика».** Содержание обучения математике в начальной школе направлено на формирование у обучающихся математической речи, логического и алгоритмического и эвристического мышления, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. На данный предмет отведено 4 часа в неделю с 1 по 4 класс.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках учебного предмета «Окружающий мир», имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника. Недельная нагрузка – 2 часа.

Комплексный курс **«Основы религиозных культур и светской этики»** – формирует у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к нему, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10 – 11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведѐнного выбора формируются группы обучающихся. Решение о количестве учебных групп принимается с учѐтом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учѐтом имеющихся условий и ресурсов. На 2023-2024 год родителями обучающихся выбраны модули «Основы светской этики», «Основы православной культуры». Недельная нагрузка – 1 час.

Учебный предмет **«Музыка»** направлен на развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и включает в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Данный предмет изучается по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство** направлен на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. На изучение данного предмета отведен 1 час в неделю в 1 – 4 классах.

Основной характерной особенностью учебного предмета **«Технология»** является деятельностный подход к построению процесса обучения, что способствует формированию у обучающихся представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества; позволяет сформировать начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Данный учебный предмет изучается по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах.

Учебный предмет **«Физическая культура»** призван сформировать у младших школьников потребность в бережном отношении к своему здоровью, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, качественном овладении жизненно важными двигательными навыками и умениями. На учебный предмет «Физическая культура» отводится в 1 – 4 классах 2 часа в неделю. 3 час реализуется за счет внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

При распределении часов учебного плана в части формируемой участниками образовательных отношений проводилось анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, которым предлагались следующие учебные предметы:

|  |  |
| --- | --- |
| Предметная область | Учебный предмет |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) |
| Математика и информатика | Курс «Информационные технологии» |
| Обществознание и естествознание («окружающий мир») | Финансовая грамотность |
| Физическая культура | Физическая культура |

Содержание начального общего образования в 1-4-х классах представлено учебниками УМК «Школа России».

**Вариант 1. на 2023-2024 учебный год (5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Федеральный учебный план начального общего образования  (5-дневная учебная неделя) | | | | | | |
| Предметные Учебные области предметы/классы | | Количество часов в неделю Всего | | | | |
| I | II | III | IV | |
| Обязательная часть | |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий  мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Физическая культура | | 1 | 1 |  |  | 2 |
| Информатика | |  |  | 1 |  | 1 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

-учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; - предусмотрено использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре - октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый). В сентябре – октябре проведение четвѐртого урока и один раз в неделю пятого урока (за счѐт введения 3 часа физической культуры) проводятся в нетрадиционной форме: прогулки, экскурсии и т.п.;

-обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

-дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти;

1-4 классы работают в режиме 5-дневной учебной недели. Продолжительность занятия во 2-4-х классах — 45 минут.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

## Промежуточная аттестация

Освоение основной образовательной программы начального общего образования сопровождается годовой промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ ОШ д.СухойСеменёк

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса осуществляется в соответствии с безотметочной системой оценивания. Обучающимся 1 - го класса, итоговые оценки не выставляются, допускается лишь словесная объяснительная оценка, обучение проводится без домашних заданий.

Во 2-4 классах используется пятибалльная система. Периодами промежуточной аттестации являются четверти. Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов текущих и письменных контрольных работ.

Результат промежуточной аттестации в 1 классе представляет собой словеснообъяснительную оценку: обучающийся овладел/не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения обучения во 2 классе.

Результаты промежуточной аттестации во 2-4 классах оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с нормами оценки знаний по данному учебному предмету.

Отметка по итогам промежуточной аттестации выставляется в электронный журнал на дату проведения работы.

Годовые отметки во 2-4 классах по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и выставляются всем обучающимся целыми числами в соответствии с правилами математического округления. Итоговая оценка соответствует годовой.

## Формы проведения промежуточной аттестации

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **1 класс** | | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** |
| Русский язык | Контрольное списывание с грамматическим заданием | | | Диктант с грамматическим заданием | | Итоговая контрольная работа в  формате ВПР |
| Литературное чтение | Работа с текстом | | | | | |
| Иностранный язык  (английский) | \_\_\_\_ | | Итоговый тест | | | |
| Математика | Итоговая контрольная работа | | | | | Итоговая контрольная работа в  формате ВПР |
| Окружающий мир | Итоговый тест | | | | | Итоговая контрольная работа в  формате ВПР |
| ОРКСЭ  Модуль  «Основы светской этики»  Модуль «Основы православной культуры» | \_ | | | | | Проектная работа |
| Изобразительное искусство | Творческая работа | | | | | |
| Музыка | 1 кл. - Творческая работа. 2-4 классы - Итоговый тест | | | | | |
| Технология | Проектная работа | | | | | |
| Физическая культура | Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождѐнные от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест. | | | | | |
| Финансовая грамотность |  | Итоговый тест | | | \_\_\_ | |
| Искусство. Основы инфографики | Проектная работа | ---- | | | | |

**3.2** **Календарный учебный график.**

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности ( урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и каникул по календарным периодам учебного года:

Даты начала и окончания учебного года;

Продолжительность учебного года, четвертей;

Сроки и продолжительность каникул;

Сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график реализации ООП НОО составлен с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

**Начало и окончание учебного года**

Начало учебного года - 01 сентября 2023 года.

Окончание учебного года - 24 мая 2024года.

Количество учебных недель в году в соответствии с Уставом

1 класс – 33 учебные недели

2- 4 классы – 34 учебные недели.

**Сменность занятий**

Все классы учатся в первую смену.

Начало учебных занятий - 8 часов 30 минут.

Окончание учебных занятий - 14 часов 50 минут.

Начало внеурочной деятельности – 15 часов 15 минут.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

В 1-4 классах:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Начало | Окончание | Продолжительность |
| I | 01.09.2023 | 27.10.2023 | 8 недель |
| II | 07.11.2023 | 29.12.2023 | 8 недель |
| III | 09.01.2024 | 22.03.2024 | 11 недель |
| IV | 01.04.2024 | 24.05.2024 | 7 недель |

Учебные дни для 1-4 классов:

11.11.23 г по расписанию понедельника ,

02.03. 24 по расписанию пятницы

Дополнительные каникулы для 1 класса с 19.02.- 25.02. 24 г.

**Продолжительность каникул в течение учебного года**

Для 1-4 классов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулы | Начало | Окончание | Продолжительность  в днях |
| осенние | 28.10.2023г. | 06.11.2023г. | 10 дней |
| зимние | 30.12.2023г. | 08.01.2024г. | 10 дней |
| весенние | 23.03.2024г. | 31.03.2024г. | 9 дней |
| летние | 25.05.20024 | 31.08.24 | 99 |

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели:

5-дневная учебная неделя в 1-4 классах.

**Регламентирование образовательного процесса на день**

-продолжительность урока во 2-9 классах – 45 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Классы*** | ***Расписание звонков*** | ***Продолжительность***  ***уроков*** | ***Продолжительность перемен*** |
| 2-9 классы | 1. 08.30 – 09.15  2. 09.25 – 10.10  3. 10.30 – 11.15  4. 11.20 – 12.05  5. 12.10 – 12.55  6. 13.15 - 14.00  7. 14.05 – 14.50 | 45 минут в течение года | После 1 урока – 10 минут,  после 2,5 уроков - 20 минут |

Обучение детей в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

-учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в 1 смену:

-применение «ступенчатого» режима обучения в 1 полугодии: сентябрь- октябрь – 3 урока по 35 минут каждый; ноябрь- декабрь – 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – 4 урока по 40 минут каждый;

-в середине учебного дня - динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

-обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;

-дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения;

-продолжительность урока во 2-4 классах – 45 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Классы*** | ***Расписание звонков*** | ***Продолжительность***  ***уроков*** | ***Продолжительность перемен*** |
| 1 класс | 1 четверть  1. 08.30- 09.05  2.09.15- 09.50  *динамическая пауза -*  *09.50-10.30*  3. 10.30-11.05  2 четверть  1. 08.30- 09.05  2. 09.15- 09.50  *динамическая пауза-*  *09.50-10.30*  3. 10.30-11.05  4. 11.15-11.50  3-4 четверть  1. 08.30 – 09.10  2. 09.20 – 10.00  *динамическая пауза-*  *10.00.-10.40*  3. 10.40 – 11.20  4. 11.30 -12.10 | 1 четверть 3 урока по 35 минут  2 четверть 4 урока по 35 минут  3-4 четверть 4 урока по 40 минут | после 1 урока – 10 минут,  после второго урока – 40 минут  (динамическая пауза),  после 3 урока 10 минут. |

**Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательного процесса. Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана и выставляется в форме годовой отметки, как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом административных контрольных работ (при условии их проведения), после завершения изучения программного материала.

**3.3Планвнеурочнойдеятельности**

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района.

Внеурочная деятельность в МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются: поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования; совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде; формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни; повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы; поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района учитывает: особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав); результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью; особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона. Общий объем внеурочной деятельности в МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района не превышает 3 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

3. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

4. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

К участию во внеурочной деятельности в МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района привлекаются филиал МБУК ЦБС межпоселенческая библиотека имении В. А. ДрокинойИзмалковского муниципального района Липецкой области в д.СухойСеменёк; МБУК «Семенецкий сельский клуб Измалковского муниципального района Липецкой области».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| направление | наименование | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Патриотическое | Разговоры о важном | 1 |  |  |  |
| Общеинтеллектуальное | Школьный театр «Петрушка» |  |  |  | 1 |
| Информационные технологии |  |  |  | 1 |
| Спортивное | Спортивные игры |  |  | 1 |  |
| ИТОГО: |  | 1 |  | 1 | 2 |

* 1. **Календарныйпланвоспитательнойработы.**

КалендарныйпланвоспитательнойработысоставленнаосновеФедеральногокалендарногопланавоспитательной работы.

Планвоспитательнойработыможетбытьреализованврамкахурочнойивнеурочнойдеятельности.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основнойобразовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональныхособенностейобучающихся.

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарностивборьбестерроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;4октября: Деньзащиты животных;

5октября:День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;Третьевоскресеньеоктября: Деньотца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностейсотрудниковорганов внутреннихделРоссии;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов;5декабря: День добровольца(волонтера) вРоссии;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.Январь:

25января:Деньроссийскогостуденчества;

27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады,ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима)

* + ДеньпамятижертвХолокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войсквСталинградской битве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долгзапределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;23февраля:ДеньзащитникаОтечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией27марта: Всемирный деньтеатра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики;

19апреля:ДеньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистамииихпособникамивгодыВеликой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;9мая: ДеньПобеды;

19 мая: День детских общественных организаций России;24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры.

Июнь:

1июня:Деньзащитыдетей;6 июня: День русского языка;12июня: ДеньРоссии;

22 июня: День памяти и скорби;27июня: Деньмолодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.Август:

Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;27августа: День российского кино.

Приложение 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ**  ***уровень начального общего образования*** | | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное время проведения** | | **Ответственные** |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | | |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | | |
| Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности) | 1-4 | | сентябрь, в течение года | учителя, кл. руководители |
| Игровые формы учебной деятельности | 1-4 | | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Интерактивные формы учебной деятельности | 1-4 | | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Содержание уроков (по плану учителя) | 1-4 | | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | 1-4 | | 01.09 | учителя, кл. руководители |
| Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка) | 1-4 | | 08.09 | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) | 1-4 | | 04.10 | учителя, кл. руководители |
| День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы) | 3-4 | | 8.12 | учителя, кл. руководители |
| Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка | 1-4 | | 21.02 | учителя, кл. руководители |
| Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии) | 1-4 | | 01.03 | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) | 1-4 | | 30.04 | учителя, кл. руководители |
| День государственного флага Российской Федерации | 1-4 | | 22.05 | учителя, кл. руководители |
| День славянской письменности и культуры | 2-4 | | 24.05 | учителя, кл. руководители |
| Предметные недели (по графику) | 1-4 | | в течение года | учителя, кл. руководители |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | | |
| Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном» | 1-4 | | каждый понедельник, 1 уроком в течение года | классные руководители |
| Проведение классных часов, участие в Днях единых действий | 1-4 | |  | классные руководители |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ | 1-4 | | в течение года | классные руководители |
| Изучение классного коллектива | 1-4 | | в течение года | классные руководители |
| Ведение портфолио с обучающимися класса | 1-4 | | в течение года | классные руководители |
| Классные коллективные творческие дела | 1-4 | | в течение года | классные руководители |
| Реализация программы внеурочной деятельности с классом | 1-4 | | по расписанию, в течение года | классные руководители |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | 1-4 | | по запросу | классные руководители, учителя-предметники |
| **Модуль «Работа с родителями или их законными представителями»** | | | | |
| Общешкольное родительское собрание | 1-4 | | Октябрь, апрель | Директор школы |
| Классные родительские собрания | 1-4 | | 1 раз в четверть | Кл.руководители |
| Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими | 1-4 | | по запросу | Кл.руководители |
| Информационное оповещение через школьный сайт | 1-4 | | В течение года | Учитель информатики |
| Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей | 1-4 | | 1 раз/четверть | Классныеруководители |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»** | | | | |
| Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана | 1-4 | | в течение года | педагоги дополнительного образования, советники по воспитательной работе |
| Запись в объединения дополнительного образования | 1-4 | |  | педагоги дополнительного образования, кл. руководители |
| Участие в муниципальных конкурсах детского творчества | 1-4 | | в течение года | Педагоги,кл.руководители |
| Организация и проведение Всероссийских акций РДШ  в формате «Дней единых действий» | 1-4 | | в течение года | Советник по воспитательной работе |
| Участие в муниципальном выставке-конкурсе на лучшую поделку к Новому году | 1-4 | |  | кл. руководители |
| Соревнования «Веселые старты» | 1-4 | | май | Учитель физкультуры, кл. руководители |
| Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы | 1-4 | | 04-05.05 | Учитель физкультуры, кл. руководители |
| **Модуль «Ключевые школьные дела»** | | | | |
| Поднятие государственного флага РФ | 1-4 | | Каждый  понедельник | вожатая, учитель физической культуры |
| Спуск государственного флага РФ | 1-4 | | Каждая пятница | вожатая, учитель физической культуры |
| Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 | | октябрь | кл. руководитель |
| Праздник «День учителя» | 1-4 | | 05.10 | советник по воспитательной работе, кл. руководители |
| Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России» | 1-4 | | 02-06.11 | советник по воспитательной работе, кл. руководители |
| Праздник «День матери» | 1-4 | | 30.11 | кл. руководители |
| Участие в акции «Каждой птичке – по кормушке» | 1-4 | | 07-11.11 | кл. руководители |
| Участие в новогодних мероприятиях (квест, хороводы, спектакли) | 1-4 | | 21-25.12 | советник по воспитательной работе, кл. руководители |
| Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта | 1-4 | | 05.03 | кл. руководители, педагоги |
| Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики | 1-4 | | 8-12.04 | советник по воспитательной работе, кл. руководители |
| Участие в общепоселковом мероприятии, посвященное празднованию Дня Победы | 5-9 | | 09.05 | кл. руководители, педагоги |
| Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников) | 1 | | 24.05 | советник по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги |
| **Модуль «Внешкольные мероприятия»** | | | | |
| Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации | 1-4 | | в течение года | классные руководители, социальные партнеры |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 1-4 | | в течение года | классные руководители, учителя-предметники |
| Экскурсии, походы выходного дня | 1-4 | | в течение года | классные руководители, родительский комитет. |
| Коллективно-творческие дела | 1-4 | | в течение года | классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | | |
| Оформление внешнего фасада здания, класса государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) - изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона.  Оформление школьного уголка - (название, девиз класса, информационный стенд) | 1-4 | | август-сентябрь | , кл. руководители |
| Размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) | 1-4 | | по мере необходимости | кл. руководители |
| Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации | 1-4 | | каждый понедельник, 1 уроком | Ст. вожатая,кл. руководители |
| Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга | 1-4 | | по плану кл.рук. | кл. руководители |
| Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации | 1-4 | | по мере необходимости | педагог-кл. руководители |
| Оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся | 1-4 | | в течение года | , Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок | 1-4 | | по мере небходимости | Советник по ВР, кл. руководители |
| Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации | 1-4 | | в течение года | Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха | 1-4 | | по мере необходимости | Советник по ВР, кл. руководители |
| Поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие | 1-4 | | в течение года | библиотекарь |
| Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн) | 1-4 | | по мере необходимости | Советник по ВР, кл. руководители |
| Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности | 1-4 | | по мере необходимости | Ст. вожатая |
| **Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»** | | | | |
| Игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства | 4 | | 2 неделя ноября | классные руководители |
| Спортивно-игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества | 3 | | 3 неделя февраля | классные руководители |
| Проведение акций «Окна России», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню Победы» | 1-4 | | май | , классные руководители |
| Мероприятия на период работы пришкольного оздоровительного лагеря (по отдельному графику) | 1-4 | | июнь | классные руководители |
| **«Профилактика и безопасность»** | | | | |
| Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ) | 1-4 | | сентябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители |
| Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся | 1-4 | | 14 - 19.09 | преподаватель-организатор ОБЖ |
| Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта | 1-4 | | октябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в муниципальной игре по правилам дорожного движения «Дорога глазами детей» | 3 | | 12-15.10 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной» | 1-4 | | 18.11 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в творческом конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей» | 3 | | ноябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | | |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | | |
| Вступление обучающихся в объединение РДШ (первичное отделение) | 3-4 | | в течение года | Советник по воспитательной работе |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний | 1-4 | | 01.09 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя | 2-4 | | 05.10 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства | 1-4 | | 04.11 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери | 1-4 | | 29.11 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню ГероевОтечества, кинопросмотр | 3-4 | | 09.12 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения | 1-4 | | 14.02 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества | 1-4 | | 23.02 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню | 1-4 | | 08.03 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы | 1-4 | | 09.05 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | | |
| Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия | 1-2 | | 14 – 21.09 | педагог-библиотекарь, кл. руководители |
| Книжные выставки, стенды, информационные уголки освещающие деятельность в области гражданской защиты, правила поведения обучающихся | 1-4 | | 1 – 10.10 | педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ |
| Информационная и книжная выставка «День солидарности и борьбы с терроризмом» | 1-4 | | 10-20.10 | библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ |
| Тематическая фотовыставка, посвященная Дню народного единства – сайт школы, группа ВК) | 1-4 | | 02-06.11 | советник по воспитательной работе, классные руководители |
| Участие во Всероссийской акции «Час кода» | 1-4 | | 01-04.12 | кл. руководители |
| Кинолектории, посвящённые освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Дне памяти жертв холокоста | 1-4 | | январь | Классные руководители |
| Кинолектории, посвященные Дню защитника Отечества | 1-4 | | февраль | Классные руководители |
| Библиотечные часы | 1-4 | | март | библиотекарь, классные руководители |
| Кинолектории (по предложенному плану) | 1-4 | | март | Классные руководители |
| Кинолектории, посвященныеДнюПобеды | 1-4 | | май | Классные руководители |
| **Модуль «Экскурсии, походы»** | | | | |
| Онлайн экскурсии в театры, на выставки, в музеи | 1-4 | | в течение года | классные руководители, |
| Экскурсии по патриотической тематике, ранней профориентации | 1-4 | | в течение года | классные руководители, родительский комитет |
| Походы выходного дня, экскурсии, походы | 1-4 | | в течение года | классные руководители, родительский комитет |

Корректировка плана воспитательной работы **уровня начального общего образования** возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения

* 1. **Характеристика условий реализации программы НОО**Система условий реализации программы НОО, созданная в МБОУ ОШ д. Сухой СеменёкИзмалковскогорайона,направленана:
     + достижениеобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования, вт.ч. адаптированной;
     + развитиеличности,еёспособностей,удовлетворениеобразовательныхпотребностейиинтересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочнойдеятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональныепробы,практическуюподготовку,использованиевозможностейорганизацийдополнительногообразованияи социальныхпартнёров;
     + формированиефункциональнойграмотностиобучающихся(способностирешатьучебныезадачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметныхиуниверсальныхспособовдеятельности),включающейовладениеключевыминавыками,составляющимиосновудальнейшегоуспешногообразованияиориентациювмирепрофессий;
     + формированиесоциокультурныхидуховно-нравственныхценностейобучающихся,основихгражданственности,российской гражданскойидентичности;
     + индивидуализациюпроцессаобразованияпосредствомпроектированияиреализациииндивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
     + участиеобучающихся,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихсяипедагогическихработниковвпроектированиииразвитиипрограммыначальногообщего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможностиобучающихся;
     + включениеобучающихсявпроцессыпреобразованиясоциальнойсреды(класса,школы),формированияу них лидерскихкачеств, опыта социальной деятельности, реализации социальныхпроектовипрограммпри поддержкепедагогическихработников;
     + формированиеуобучающихсяпервичногоопытасамостоятельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской,спортивно-оздоровительнойитворческойдеятельности;
     + формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасногодлячеловекаи окружающей егосреды образажизни;
     + использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий,направленныхвт.ч.навоспитаниеобучающихсяиразвитиеразличных формнаставничества;
     + обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еёреализациивсоответствиисдинамикойразвитиясистемыобразования,запросовобучающихся,родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных икультурных особенностей субъекта РоссийскойФедерации;
     + эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических ируководящихработниковорганизации,повышенияихпрофессиональной,коммуникативной,информационнойиправовой компетентности;
     + эффективноеуправлениеорганизациейсиспользованиемИКТ,современныхмеханизмовфинансированияреализациипрограммначальногообщегообразования.

ПриреализациинастоящейобразовательнойпрограммыНООврамкахсетевоговзаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качестваусловийреализации образовательной деятельности.

# КадровыеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыНОО

МБОУОШд.СухойСеменёкИзмалковскогорайонаобладаетдостаточновысокимкадровымпотенциалом.Преподаваниевсехобразовательныхпрограммв начальной школеобеспеченокадрамисоответствующей квалификации и соответствующего уровня образования. Педагогический коллективработоспособный(среднийвозраст46лет),имеетхорошийметодическийитеоретическийуровень.

ВцеляхповышениякачестваобразовательнойдеятельностивМБОУОШд.СухойСеменёкИзмалковского района проводится целенаправленная кадроваяполитика, основная целькоторой-обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественногосостава кадров в его развитии, в соответствии потребностями Школы и требованиями действующегозаконодательства.

Основныепринципыкадровойполитикинаправлены:

-насохранение,укреплениеиразвитиекадровогопотенциала;

-созданиеквалифицированногоколлектива,способногоработатьвсовременныхусловиях;

-повышенияуровняквалификацииперсонала.

Оценивая кадровое обеспечение МБОУ ОШ д.СухойСеменёкИзмалковского района, являющеесяоднимизусловий,котороеопределяеткачествоподготовкиобучающихся,необходимоконстатировать следующее:

-образовательная деятельностьв школе обеспечена квалифицированным профессиональнымпедагогическимсоставом;

-в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовкановыхкадров из числасобственныхвыпускников;

-кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы поповышениюквалификациипедагогов.

ООПОООреализуют:1директор,5учителей.Квалификацияпедагогическихработниковотвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или)профессиональныхстандартах.

Уровеньквалификацииработниковповсемзанимаемымдолжностямсоответствуетквалификационнымхарактеристикампосоответствующейдолжности,атакжепервойквалификационнойкатегории.

Дляреализацииотдельныхпредметовобязательнойчастиучебногоплананауглубленномуровневшколесозданыследующиекадровыеусловия:из5педагоговшколыимеютпервуюквалификационнуюкатегорию-4 чел.

Профессиональныйобразовательныйцензпедагоговспособствуетсовершенствованиюобразовательного процесса, повышению квалификационного уровня педагогов. 100% учителей имеютвысшеепрофессиональноеобразованиевсоответствииспрофилемпреподаваемыхпредметов.Директорпрошлапрофессиональнуюпереподготовкупонаправлению«Менеджментвобразовании».

Школа полностью укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание исохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализацииосновнойобразовательной программы.

Профессиональноеразвитиеиповышениеквалификациипедагогическихработников.Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования,получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.ВМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайонасозданасистемаповышенияквалификации.Приоритетным направлением является обучение педагогов по вопросам реализацииобновленногоФГОС НОО, овладение современными педагогическими технологиями, включая ИКТ. Все педагогиповышаютквалификацию нережеодного разавтригода.

Использованыследующиеформыповышенияквалификации:участиевконференциях,обучающихсеминарахимастер-классахпоотдельнымнаправлениямреализацииосновнойобразовательнойпрограммы,дистанционноеобразование,участиевразличныхпедагогическихпроектах,созданиеипубликация методическихматериалов.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваютсяпредметными МО, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном ирегиональном уровнях.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации предполагается оценка качества ирезультативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности. Вшколесозданарейтинговаясистемафиксациидостиженийпедагоговвпрофессиональнойдеятельности,порезультатамкоторойкаждыймесяцпроисходитраспределениестимулирующейчасти фондаоплаты труда,атакжеделается выводобэффективностиработы педагога.

ВМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайонасозданасистемыметодическойработы,обеспечивающейсопровождениедеятельностипедагоговнавсехэтапахреализациитребованийСтандарта. В школе ежегодно составляется план методической работы, в котором конкретизируютсяприоритетные направления развития, виды деятельности МО, темы и формы методической работыпедагогов.

# Психолого-педагогические условия реализации основной образовательнойпрограммыНОО

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ ОШ д. Сухой СеменёкИзмалковского района,обеспечиваютисполнениетребованийфедеральныхгосударственныхобразовательныхстандартовосновногообщегообразованиякпсихолого-педагогическимусловиямреализацииосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования,вчастности:

1. обеспечиваетпреемственностьсодержанияиформорганизацииобразовательнойдеятельности при реализации образовательных программ начального образования, основногообщего исреднегообщегообразования;
2. способствуетсоциально-психологическойадаптацииобучающихсякусловиямШколысучетомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития,включаяособенностиадаптацииксоциальной среде;
3. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Школы иродителей (законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся;
4. профилактикуформированияуобучающихсядевиантныхформповедения,агрессиииповышеннойтревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности школы осуществляютклассныеруководители, задачакоторых:

* формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентности;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровьяобучающихся;
* поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
* формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
* дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитаниясучетомособенностейкогнитивногоиэмоциональногоразвитияобучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка исопровождениеодаренных детей, обучающихсясОВЗ;
* созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
* формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
* поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
* формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационнойсреде;
* развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

Классныеруководители осуществляют индивидуальное психолого-педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательныхотношений,втомчисле:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общегообразования,развитииисоциальнойадаптации;
* обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодаренных;
* обучающихсясОВЗ;

- педагогических, учебно-вспомогательныхииныхработниковшколы,обеспечивающихреализациюпрограммы основногообщего образования;

* родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Основные формыпсихолого-педагогического сопровождения: диагностика, направленная на определение особенностейстатуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровеньобразованияи вконцекаждогоучебного года;
* консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом сучетомрезультатов диагностики, атакжеадминистрацией школы;
* профилактика,экспертиза,развивающаяработа,просвещение,коррекционнаяработа,осуществляемаявтечениевсегоучебного времени.

# Системамоделипсихолого-педагогическогосопровождения

В рамках задачи по развитию психологической культуры педагогического сообщества школысоциально-психологическая служба проводит психопросветительскую работу на педагогическихсоветах,совещания,круглых столах.Темывыступленийзависятот актуальныхпроблем.

# НОО

* + 1. **Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммы**

Финансовоеобеспечениереализацииобразовательнойпрограммыосновногообщего

образованияопираетсянаисполнениерасходныхобязательств,обеспечивающихгосударственныегарантииправнаполучениеобщедоступногоибесплатногоосновногообщегообразования.Объемдействующихрасходныхобязательствотражаетсявмуниципальном заданииМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайона.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или)объем(содержание)государственнойуслуги(работы),атакжепорядокееоказания(выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общегообразованиябюджетногоучрежденияосуществляетсяисходяизрасходныхобязательствнаосновегосударственного(муниципального)заданияпооказаниюгосударственных(муниципальных)образовательныхуслуг,казенногоучреждения—наоснованиибюджетнойсметы.

Обеспечениегосударственныхгарантийреализацииправнаполучениеобщедоступного и бесплатного основного общего образования в МБОУ ОШ д.Сухой Измалковскогорайонаосуществляетсявсоответствииснормативами,определяемымиорганамигосударственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной(муниципальной)услугипореализациипрограммначальногообщегообразования,осуществляютсявсоответствиисобщимитребованиямикопределениюнормативныхзатратнаоказаниегосударственных(муниципальных)услугвсфередошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительногообразованиядетейивзрослых,дополнительногопрофессиональногообразованиядлялиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофессиональноеобразование,профессиональногообучения,применяемыхприрасчетеобъемасубсидиинафинансовоеобеспечениевыполнениягосударственного(муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнениеработ)государственным(муниципальным)учреждением.

Нормативзатратнареализациюобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования

—гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год врасчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программыосновногообщегообразования, включает:

расходы на оплату труда работников, участвующих в разработкеиреализацииобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийиоплату



коммунальныхуслуг,осуществляемыхизместныхбюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфереобразования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, сучетомформобучения,типаобразовательнойорганизации,сетевойформыреализацииобразовательных программ, образовательныхтехнологий, специальныхусловий полученияобразованияобучающимисясОВЗ,обеспечениядополнительногопрофессионального

образованияпедагогическимработникам,обеспечениябезопасныхусловийобученияивоспитания,охраныздоровьяобучающихся,атакжесучетоминыхпредусмотренныхзаконодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности(дляразличныхкатегорийобучающихся),заисключениемобразовательнойдеятельности,осуществляемойвсоответствиисобразовательнымистандартами,врасчетенаодногообучающегося,еслииноене установлено законодательством.

МБОУ ОШ д. Сухой СеменёкИзмалковского района самостоятельно принимает решение вчасти направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. Исамостоятельноопределяетдолюсредств,направляемыхнаоплатутрудаииныенужды,необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципасоответствияструктурынаправленияирасходованиябюджетныхсредстввбюджетеорганизации

—структуренормативазатратнареализациюобразовательнойпрограммыначального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы наобеспечениематериальныхзатрат,непосредственносвязанныхсучебнойдеятельностьюобщеобразовательныхорганизаций).

Нормативныезатратынаоказаниегосударственных(муниципальных)услугвключаютв себя затраты на оплату труда педагогическихработников с учетом обеспеченияуровнясреднейзаработнойплатыпедагогическихработниковзавыполняемуюимиучебную(преподавательскую)работуидругуюработу,определяемоговсоответствиисУказамиПрезидентаРоссийскойФедерации,нормативно-правовымиактамиПравительстваРоссийской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации,органовместногосамоуправления.Расходынаоплатутрудапедагогическихработниковмуниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственнойвласти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могутбыть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъектеРоссийскойФедерации,натерриториикоторогорасположеныобщеобразовательныеорганизации.

Формированиефондаоплатытрудаобразовательнойорганизацииосуществляетсявпределахобъемасредствобразовательнойорганизациинатекущийфинансовыйгод,установленноговсоответствииснормативамифинансовогообеспечения,определеннымиорганамигосударственнойвластисубъектаРоссийскойФедерации,количествомобучающихся,соответствующимипоправочнымикоэффициентами(приихналичии)илокальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положениеобоплате трудаработниковобразовательной организации.

Размеры,порядокиусловияосуществлениястимулирующихвыплатопределяютсяположениемокомиссиипораспределениюстимулирующейчастифондаоплатытрудаипремиальныхвыплатМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайона.

В положении о комиссии по распределению стимулирующей части фонда оплаты трудаипремиальныхвыплатМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайонаопределеныкритерииипоказателирезультативностиикачествадеятельностиирезультатов,разработанныевсоответствиистребованиямиФГОСкрезультатамосвоенияобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования.Внихвключаются:динамикаучебныхдостиженийобучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителямисовременныхпедагогическихтехнологий,втомчислездоровьесберегающих;участиевметодической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровняпрофессиональногомастерстваи др.

Враспределениистимулирующейчастифондаоплатытрудаучитываетсямнениеколлегиальныхоргановуправленияобразовательнойорганизации(комиссиипораспределениюстимулирующейчастифондаоплатытрудаработниковМБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайона),выборногоорганапервичнойпрофсоюзнойорганизации.

Примерныйкалендарныйучебныйграфикреализацииобразовательнойпрограммы,примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативныхзатратоказаниягосударственныхуслугпореализацииобразовательнойпрограммывсоответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 2,п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиясоответствуетнормативнымзатратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,среднегопрофессиональногообразования,дополнительногообразованиядетейивзрослых,дополнительногопрофессиональногообразованиядлялиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофессиональноеобразование,профессиональногообучения,применяемыхприрасчетеобъемасубсидиинафинансовоеобеспечениевыполнениягосударственного(муниципального)заданиянаоказаниегосударственных(муниципальных)услуг(выполнениеработ)государственным(муниципальным)учреждением»(зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации15 ноября 2021 г.,регистрационный№65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализацииобразовательной программы начального общего образования определяет нормативные затратысубъектаРоссийскойФедерации(муниципальногообразования),связанныесоказаниемгосударственными(муниципальными)организациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность,государственныхуслугпореализацииобразовательныхпрограммвсоответствии с Федеральным законом«Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2,п.10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределахбюджетных ассигнований,предусмотренныхорганизациинаочереднойфинансовыйгод.

Финансированиедеятельностишколыосуществляетсязасчетсредствобластногобюджета,муниципальногобюджета,атакжевнебюджетныхсредств,спонсорской,шефскойпомощиипожертвований родителей.

# Информационно-методическиеусловияреализациипрограммыНОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общегообразованияобеспечиваетсясовременнойинформационно-образовательнойсредой.

Подинформационно-образовательнойсредой(ИОС)образовательнойорганизациипонимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационныеобразовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационныетехнологии,способствующиереализации требований ФГОС.

ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

* + - * учебно-методическиекомплектыповсемучебнымпредметамнаязыкахобучения,определённыхучредителемобразовательнойорганизации;
      * учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатныесредстванадлежащегокачествадемонстрационныеираздаточные,экранно-звуковыесредства,

мультимедийныесредства);

* + - * фонддополнительной литературы (детскаяхудожественная инаучно-популярнаялитература,справочно-библиографическиеипериодическиеиздания).

МБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайона применяются информационно-коммуникационныетехнологии(ИКТ),втомчислесиспользованиемэлектронныхобразовательныхресурсовиресурсовИнтернета, а также прикладныепрограммы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающиедистанционноевзаимодействиевсехучастниковобразовательныхотношенийкаквнутриобразовательнойорганизации,такисдругимиорганизациямисоциальнойсферыиорганамиуправления.

ФункционированиеИОСтребуетналичиявобразовательнойорганизациитехническихсредствиспециальногооборудования.

Образовательнаяорганизациядолжнарасполагатьслужбойтехническойподдержки

ИКТ.

Информационно-коммуникационныесредстваитехнологииобеспечивают:

* достижениеличностных,предметныхиметапредметныхрезультатовобучения

приреализациитребований ФГОСНОО;

* + формированиефункциональнойграмотности;
  + доступкучебнымпланам,рабочимпрограммамучебныхпредметов,курсоввнеурочнойдеятельности;
  + доступкэлектроннымобразовательнымисточникам,указаннымврабочихпрограммахучебныхпредметов,сцельюпоискаиполученияинформации(учебнойихудожественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемымресурсамлокальной сетии Интернета);
  + организациюучебнойивнеурочнойдеятельности,реализациякоторыхпредусмотренасприменениемэлектронногообучения,сиспользованиемэлектронныхпособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением иобратнойсвязью);
  + реализациюиндивидуальныхобразовательныхпланов,осуществлениесамостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогическихработников;
  + включениеобучающихсявпроектно-конструкторскуюипоисково-исследовательскую деятельность;
  + проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального ицифровогооборудования;
  + фиксациюихранениеинформацииоходеобразовательногопроцесса;
  + проведениемассовыхмероприятий,досугаспросмотромвидеоматериалов,организациютеатрализованныхпредставлений,обеспеченных озвучиваниемиосвещением;
  + взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числесинхронноеи(или)асинхронноевзаимодействиепосредствомлокальнойсетииИнтернета;
  + формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности приосуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе ииспользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональныхданныхпользователей локальной сетии Интернета.

МБОУОШд. Сухой СеменёкИзмалковскогорайонаопределяютсянеобходимые мерыисрокипоформированиюкомпонентовИОСдляреализациипринятыхрабочихпрограмм

начальногообщегообразованиявсоответствиистребованиямиФГОСНОО.

Требованиякучебно-методическомуобеспечениюобразовательнойдеятельностивключают:

* + параметрыкомплектностиоснащенияобразовательной

организации;

* + параметрыкачестваобеспеченияобразовательной деятельности.

# Материально-техническиеусловияреализациипрограммыНОО

Материально-техническиеусловияреализациипрограммыосновногообщегообразованияобеспечивают:

1. возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвоенияпрограммыосновногообщегообразования,требованияк которым установлены ФГОС;
2. соблюдение:

* ГигиеническихнормативовиСанитарно-эпидемиологическихтребований;
* социально-бытовыхусловийдляобучающихся,включающихорганизациюпитьевогорежимаиналичиеоборудованных помещений дляорганизациипитания;
* социально-бытовыхусловийдляпедагогическихработников,втомчислеоборудованныхрабочихмест,помещенийдляотдыхаисамоподготовкипедагогическихработников;требований пожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

-требованийохранытруда;

* сроковиобъемовтекущегоикапитальногоремонтазданийисооружений,благоустройстватерритории;

1. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектаминфраструктурыШколы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программыосновногообщегообразованияобеспечиваютвозможностьдостиженияобучающимисяустановленныхСтандартом требованийк результатамосвоения ООП ООО.

Для организацииучебно-воспитательного процесса школа располагает7 класснымикомнатами, кабинетом информатики и спортивнымзалом. 7 учебных кабинетов эстетически оформлены, оборудованынеобходимой учебной мебелью, лабораторными демонстрационными столами, столами дляучителя, классными досками, интерактивнымидосками,шкафами,стеллажами дляхраненияучебныхпособий. Кабинеты физики, химии, биологии, информатики, технологииоснащеныучебно-практическимиучебно-лабораторнымоборудованием,другимнеобходимымоборудованиемдлявыполнениялабораторныхработ,опытов,практическихзанятий по учебным предметам, работ физического практикума, химического эксперимента ит. п.

Рядомсошколойнаходитсяспортивнаяплощадка.

Доступ к сети Интернет по системе оптоволоконной связи обеспечивает провайдер"Ростелеком". Скорость подключения МБОУ ОШ д. Сухой СеменёкИзмалковского района - 100Мбит/с.Сайтобразовательнойорганизацииимеетверсиюдляслабовидящих.Всемучастникамобразовательногопроцесса(втомчислеинвалидамилицамсОВЗ)обеспечиваетсядоступкинформационнойсистеме"БАРС.Образование-Электроннаяшкола",а такжекпоисковымсистемам.Школьники имеютвозможностьработатьвсетиИнтернетнаурокахинформатикивкомпьютерномклассе.Учащимсяпредоставляетсядоступтолькоктемресурсам,содержаниекоторыхнепротиворечитдействующемузаконодательствуикоторыеимеютпрямоеотношениекобразовательномупроцессу.

Проверкавыполнениятакоготребованияосуществляетсяспомощьюспециальныхтехнических средств и программного обеспеченияконтентной фильтрации. В свободное отуроков время каждый желающий (учитель или ученик) можетвоспользоватьсяэтими ресурсамидлявыполненияучебных задач.

Вшколеимеется12компьютеров(изних10ноутбуков),3принтера,4проектора.Всякомпьютернаятехника, целенаправленно поставленная для оснащения учебных кабинетов, используется поназначению.

Навсекомпьютерышколыустановленылицензионныепрограммы.

Постояннопроисходитобслуживание,ремонт,модернизациятехническихсредств,обновлениеипополнениематериально-техническойбазы школы.

Приоритетныенаправлениядлядальнейшегосовершенствованияматериально-техническойбазыучреждения таковы:

* мероприятияпоэнергосбережению(капитальныйремонтотопительнойсистемы,замена оконных блоков на пластиковые)
* дооснащениекабинетовучебнымоборудованием;
* развитиешкольногоинформационно-библиотечногоцентра.

Осветительная,вентиляционная(приточно-вытяжная)системыисправны.Системаэлектрозащитыимеется,типэ/з–заземление.Сопротивлениеизоляциисиловыхиосветительных цепей в норме, освещенность достаточная (акты проверок). В здании школыработаетпожарнаясигнализация.

Столовая,спортивныйзал,кабинеттехнологиисоответствуетсовременнымтребованиямвспомогательныхпомещений.

# Механизмыдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

* + соответствиетребованиямФГОС;
  + гарантия сохранности и укрепления физического, психологического исоциальногоздоровья обучающихся;
  + обеспечение достижения планируемых результатов освоения федеральнойосновнойобразовательнойпрограммы;
  + учёт особенностей образовательной организации, её организационнойструктуры,запросовучастников образовательного процесса;
  + предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами,использования ресурсов социума.

Раздел«Условияреализациипрограммначальногообщегообразования»долженсодержать:

* + описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых,материально-технических,информационно-методическихусловийиресурсов;
  + обоснованиенеобходимыхизмененийвимеющихсяусловияхвсоответствиисцелямии приоритетами образовательнойорганизациипри реализацииучебного плана;
  + переченьмеханизмовдостиженияцелевыхориентироввсистемеусловийреализациитребованийФГОС;
  + сетевойграфик(дорожнуюкарту)поформированиюнеобходимойсистемыусловийреализациитребованийФГОС;
  + системумониторингаиоценкиусловийреализациитребованийФГОС.Описание системы условий реализации образовательной программы должно

базироватьсянарезультатахпроведённойвходеразработкипрограммыкомплекснойаналитико-обобщающей ипрогностической деятельности,включающей:

* + анализимеющихсяусловийиресурсовреализацииобразовательнойпрограммыначального общегообразования;
  + установлениестепенисоответствияусловийиресурсовобразовательнойорганизациитребованиямФГОС,атакжецелямизадачамобразовательнойпрограммыобразовательнойорганизации,сформированнымсучётомпотребностейвсехучастниковобразовательнойдеятельности;
  + выявлениепроблемныхзониустановлениенеобходимыхизмененийвимеющихсяусловияхдля приведенияихвсоответствиестребованиямиФГОС;
  + разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий дляреализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельностиивозможныхпартнёров;
  + разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системыусловийдляреализациитребованийФГОС;
  + разработкумеханизмовмониторинга,оценкиикоррекцииреализациипромежуточных этапов сетевого графика(дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системыусловийреализацииобразовательнойпрограммыможетбытьразработана,например,последующейформе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление**  **мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки**  **реализации** |
| **I. Нормативноеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы,управляющегосовета,попечительскогосовета)овведениивобразовательнойорганизации  ФГОСНОО | Апрель2022 |
| 2.Разработкапрограммыначальногообщего  образования | Август 2022 |
| 3.УтверждениеООПНОО | Август2022 |
| 4.ОбеспечениесоответствиянормативнойбазышколытребованиямФГОСНОО | постоянно |
| 5. Приведение должностных инструкцийработников образоательной организации всоответствиестребованиямиФГОСНОО,  тарифно-квалификационнымихарактеристиками  ипрофессиональнымстандартом | Май-июнь2022 |
| 6.Разработкаи утверждениеплана-графика  введенияФГОСНОО | Апрель2022 |
| 7. Определение списка учебников и учебныхпособий,используемыхвобразовательной  деятельностивсоответствиисФГОСНОО | Ежегодно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 8.Разработкалокальныхактов,устанавливающихтребованияк различнымобъектам  инфраструктурыобразовательнойорганизациис  учётом требований к необходимой и достаточнойоснащённостиучебной деятельности | Апрель – май2022 |
| 9.Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных идр.); * учебногоплана; * рабочих программ учебных предметов, курсов,дисциплин,модулей; * годовогокалендарногоучебногографика; * положенийовнеурочнойдеятельностиобучающихся; * положения об организации текущей и итоговойоценкидостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатов освоения основной образовательнойпрограммы; * положения об организации домашней работыобучающихся; * положенияоформахполученияобразования;   … | Ежегодно |
| **II. Финансовоеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1.Определениеобъёмарасходов,необходимых  дляреализацииООПидостиженияпланируемыхрезультатов | Ежегодно |
| 2. Корректировка локальных актов (внесениеизменений в них), регламентирующихустановление заработной платы работниковобразовательной организации, в том числестимулирующих надбавокидоплат,порядкаи  размеровпремирования | Ежегодно |
| 3.Заключениедополнительныхсоглашенийктрудовомудоговоруспедагогическими  работниками | Ежегодно |
| **III. Организа-ционноеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1.Обеспечениекоординациивзаимодействияучастниковобразовательных отношенийпо  организациивведенияФГОСНОО | Постоянно |
| 2. Разработка и реализация моделейвзаимодействияобразовательныхорганизацийи организаций дополнительного образования,обеспечивающихорганизациювнеурочной  деятельности | В началекаждого  учебногогода |
| 3.Разработкаиреализациясистемымониторингаобразовательных потребностей обучающихся иродителей(законныхпредставителей)по  использованиючасоввариативнойчасти | По меренеобходимости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | учебногопланаивнеурочнойдеятельности |  |
| 4. Привлечение органов государственно-общественногоуправленияобразовательнойорганизациейкпроектированиюосновной  образовательнойпрограммыНОО | По меренеобходимости |
| **IV. Кадровоеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1.Анализкадровогообеспечениявведенияи  реализацииФГОСНОО | Ежегодно |
| 2. Создание (корректировка) плана-графикаповышения квалификации педагогических ируководящих работников образовательнойорганизациивсвязисвведениемФГОСНОО | Ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольногоповышенияквалификации)сориентациейнапроблемывведенияФГОСНОО | Ежегодно |
| **V. Информа-ционноеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1. Размещение на сайте образовательнойорганизацииинформационныхматериалово  введенииФГОСНОО | Постоянно |
| 2. Широкое информирование родителей(законных представителей) как участниковобразовательногопроцессаовведениии  реализацииФГОСНОО | Постоянно |
| 3. Обеспечение публичной отчётностиобразовательнойорганизацииоходеи  результатахвведенияиреализацииФГОСНОО | Ежегодно |
| **VI. Материально-техническоеобеспечениевведения**  **ФГОС НОО** | 1. Характеристика материально-техническогообеспечениявведения  иреализацииФГОСНОО | 2022 |
| 2. Обеспечение соответствия материально-техническойбазыобразовательнойорганизациитребованиямФГОСНОО | Постоянно |
| 3.ОбеспечениесоответствияусловийреализацииООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охранытрудаработниковобразовательнойорганизации | По меренеобходимости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательнойсредытребованиямФГОСНОО:  укомплектованностьбиблиотечно-  информационного центра печатными и электрон-нымиобразовательнымиресурсами;  наличиедоступаобразовательнойорганизациикэлектронным образовательным ресурсам (ЭОР),размещённым в федеральных, региональных ииныхбазахданных;  наличие контролируемого доступа участниковобразовательных отношений к информационнымобразовательным ресурсам локальной сети иИнтернета | Постоянно |