Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа д.Сухой Семенек Измалковского муниципального района Липецкой области»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса**

**«Аппликация»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.Целевой раздел.**

1.1. Цели и задачи программы 3

1.2. Планируемые результаты 3

**2. Содержательный раздел.**

1. Содержание курса 4

2. Календарно-тематическое планирование 5

**I. Целевой раздел**

**1. Планируемые результаты освоения курса «Аппликация»**

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно – деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени. В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

***Младшая подгруппа (3-4 года)***

- Ребёнок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

- Принимает участие в создании совместных композиций и испытывает совместные эмоциональные переживания.

***Средняя подгруппа (4-5 лет)***

- Различает некоторые предметы народных промыслов (матрёшка; филимоновская свистулька; дымковская игрушка; тряпичная кукла) по материалам, действиям с ней.

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты.

***Старшая подгруппа (5-6 лет)***

- Любит рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера.

- Определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Называет предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению.

**II.Содержательный раздел**

**1. Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задачи** | **Содержание** |
| **1.** | **Младшая подгруппа(3-4 года)** |  |
|  | * создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;   -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |
| **2.** | **Средняя подгруппа (4-5 лет)** |  |
|  | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |
| **3.** | **Старшая подгруппа (5-6 лет)** |  |
|  | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  -содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве. | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |

**2. Календарно-тематическое планирование**

**Младшая подгруппа(3-4 года)**

Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

* создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
* раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Задачи** | **Содержание** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
| Цветная бумага “На лесной полянке выросли грибы” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Цветная бумага “Цветные зонтики” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Лист белой бумаги. Обрывание по контуру “Снеговик” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |
| Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка” | -создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций;  -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. | Знакомство с бу­магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, бе­лая и цветная),способов изменения в ре­зультате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:   * создают выразительные образы(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуч­ки на траве, кудрявая овечка*)из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; * раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цвет­ной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные кол­лажи и простые сюжетные композиции. |  |  |

**Средняя подгруппа (4-5 лет)**

Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

* создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани;
* начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Задачи** | **Содержание** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
| Цветная бумага “Овощи на тарелке” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Цветная бумага. Обрывание по контуру “Под грибом” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования “Золотые березы” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Аппликация “Банка варенья для Карлсона” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Аппликация , вата “Деревья в снегу” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Аппликация коллективная “Весенний букет” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |
| Аппликация коллективная “Цветы луговые” | * созда­вать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструмен­тами, изобразительно-выразительными сред­ствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм); * содействовать формированию эмоцио­нально-ценностного отношения к окружаю­щему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; | Расширение пред­ставления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладно­го искусства; знакомство с историей и специ­фикой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструмен­том, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:   * создают различные композиции: пред­метные (пирамидка, яблоко, домик),сюжет­ные (кораблики на реке, рыбки в аквариу­ме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами)из готовых и/или самостоя­тельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэ­тов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы),наклеек, фантиков, билетов, кусоч­ков ткани; * начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),осваивают навыки пря­молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. |  |  |

**Старшая подгруппа (5-6 лет)**

Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

* творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка);
* активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
* свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Задачи** | **Содержание** | **Дата проведения по плану** | **Дата проведения по факту** |
| Цветная бумага “Автобус” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;   * содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве. | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Цветная бумага “Петрушка на елке” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Цветная бумага “Сказочная птица” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Цветная бумага “Загадки” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Аппликация коллективная “Цветы луговые” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Аппликация силуэтная симметричная “Нарядные бабочки” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |
| Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема” | -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;  содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для разви­тия целостной личности ребенка и ее свобод­ного проявления в художественном творчестве | Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезы­вания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:   * творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных мате­риалов (бумага, ткань, осенние листья, цветоч­ные лепестки, соломка); * активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно сим­метричное, предметное, силуэтное – по нари­сованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много­цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); * свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и дру­гими детьми. |  |  |